



重温入党申请——给党说句心里话 (海报展示)

给党说句心里话

毕顺利 陕西省延安市宝塔区北关小学

红星闪闪放光芒,党旗飘飘指方向,祝福祖国更强大。

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

苗润滋 中铁长安重工有限公司

青春心向党,共赴新征程。严格要求自己,践行党的路线、方针、政策,共筑美好未来!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

王嘉 宝鸡职业技术学院 生物与医学工程学院

建党至今,风雨同舟,党的风采依旧。作为中华儿女,我们一直伴您左右,正是因为有了您,才有了今天的我们。

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

张利晨 水电三局路桥分公司 西安项目部

把最忠诚的奉献精神给党,脚踏实地做平凡的工作岗位上,创造出不平凡的事业!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

赵青 杨凌第二幼儿园

初心不改,使命在肩,始终听党话,永远跟党走!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

毛正波 中铁二十局集团有限公司

牢记使命跟党走,不忘初心勇拼搏,我将立足岗位,踏实工作,为党的事业努力奋斗!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

冯贵平 通渭矿业公司王村煤矿斜井

党的灯塔,照耀我们前进的方向;党的旗帜,引领我们奔向美好的生活。

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

张博 陕西省宝鸡峡引渭灌淤中心贞元管理站

没有共产党就没有新中国,在中华民族伟大复兴的征途上,党始终是人民最可靠、最坚强的主心骨!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

倪菲 陕西省石油通渭水电局

党的灯塔,照耀我们前进的方向;党的旗帜,引领我们奔向美好的生活。

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

潘庆和 中国水利水电建设工程局有限公司

学习党的历史,弘扬党的优良传统,践行共产党员的初心使命。

识别二维码参与活动

陕西工人报

书人书事

杂说《京兆集》

收到西北大学教授、半通斋主人刘炜评先生所赠之《京兆集》,已差不多有小半年时间了。这本诗集,收录了从2011-2019年的上千首诗,读来让人颇感负重。

《京兆集》是本古体诗集。凡现代人,已很少再写古诗了。选择什么文体,是由作者所擅的表达方式所决定,就古诗而言,我所见的人并不在少数,但能将其文体驾驭得如此娴熟且能写出人类大情怀者,所在寥寥,而刘炜评,却算是寥寥中的佼佼者。一方面,他对于古体诗的格律、对仗、平仄、韵脚十分稔熟,这与他的古典文学修养有关;一方面,他的每一首诗都写出了自己的真实感受,情真意切。我经常说,要了解一个人,不能只看他说了什么和做了什么,关键还要看他写了什么。从其诗里,完全可以洞见他的灵魂。

《京兆集》就其内容来看,大体

可以分为两大类,即酬唱与感怀。就酬唱而言,除了个别送别、悼亡诗外,多数都是赠答诗。这些诗均为与友人饮酒、聚会或遥念时的即兴所作,虽也有感怀的味道,但针对性较强。而这些诗,因为其个人的因素,只有熟知双方的人才能真正读出其真实意蕴。

因为我的困顿,或因与炜评兄及其友的不熟,读其赠答诗,就隔着一层,有种夹生感。但其间的好句,却也每每令我击节。赠陈忠实,以“椽笔远承太史风”称之;描张艳茜,以“气度湘云态,才情漱玉风”摹之;呈率真堂主人,以“书生心曲自悠扬,何忍国殇斯世亡”叹之;寄方光华,以“不惧风霜走,但看名利轻”誉之;写王锋,以“十年报端才调横,干钧诗笔虬龙走”赞之;护胡宗锋,以“举世太多门面货,刮开油漆臭难闻”辩之;彰姚俊杰,以“宏赋三秦第一家,驱驰似

驭轻车”褒之;报方英文,以“万点琼花覆薛萝,诗案争续良庐歌”许之。寄人无非期已,人生中有太多的感慨,当然也有自我的评判,只有在这简短精当的诗句中,才能懂得作者的为人与性情。相而较之,我更喜爱半通斋主的感怀诗。

弗弗西斯岁月磨,少年熬到老头陀。谁人借我洪荒力,一气掀平万丈坡。(《戏为洪荒诗》)此诗借用古希腊神话中弗弗西斯推石上山且日日如斯为典,以抒发自己的人生之嗟。寄居西京,身为教授学者,在他人看来此人已是一身光环,可于自己,理想与现实,期许与无奈,又有谁人得知呢?《京兆集》中,有为数不多的咏史诗,也为我格外倾心。蒲陵雨后对残碑,未觉西京薄暑移。眼藉斜阳辨蝌蚪,原驰白鹿想当时。已逃俗谛三魔界,犹有堉

情一肚皮。览尽周秦汉唐史,黄昏归去不胜悲。(《读碑》)

此诗虽未跳出前人怀古之窠臼,却也另出新象,从一块碑写起。诗以自我与今朝对接,千古风物,尽入怀中,写得大气磅礴。

一个白面书生,胸中却藏雷蓄电,将诗写得气势如虹。

《京兆集》中,令我赞叹的句子太多。古体诗,本来是个雅物件。刘炜评却每每以口语或俗语写之,这就明显给他的诗增添了许多生动性。如《过同福楼》:

畅饮当年爱此楼,谈锋无敌蔑王侯。而今口舌无余勇,打了秋风打酱油。

“打秋风”乃旧时语,打酱油是新尚词,二者用在一起,颇有创新之妙,于戏谑之中,将人生的前后期做了明显比照,读之令人啼笑且更为唏嘘。化俗成雅,此点石成金手者也。 □王海瑞

我与书

读史当读出好家风

众所周知,毛主席一生酷爱读书,许多历史人物和典故常常信手拈来、见解独到。他在读《新唐书·李叔明传》时,在“叔明素豪侈,在蜀殖财,广第舍田产。没数年,子孙骄纵,资产皆尽。世言多藏者以叔明为鉴云。”这一段文字旁批“多藏厚亡”。此批语出自《老子》:“是故甚爱必大费,多藏必厚亡。”我理解的意思是聚财过多,并不是真正厚爱子孙后代,只能使他们饱食终日、贪图享乐、不思进取,甚至违法乱纪、丧失性命。

史上讲,李叔明,字晋,阆州新政人,曾任杨国忠判官、司勋员外郎、司门郎中、洛阳令、邛州刺史、遂州节度使等职。他善于治理地方,也很能干,深得德宗皇帝的宠爱。但他向来生活豪华奢侈,在四川聚集大量财产,富甲一方。在他死后几年,他的子孙骄横放纵,

奢靡浪费,毫无进取之心,导致家产很快败光,时人把李叔明只顾聚财致使其子孙褻敬作为反面教材,引以为戒。他看起来是给子孙后代做打算,留下了巨额物质财富,但却忽视了对子孙的教育。真正关心重视子孙的,应当不是“多藏”财产,而是传给子孙勤俭节约、艰苦奋斗、勇于进取的好家风。这才是至关重要的,也是最长远的。

历史上由于忽视家风教育而导致整个家族覆灭的例子数不胜数。最典型的莫过于“霍光辅政而家族腐败”的警示。霍光是西汉著名的政治家,有着显赫的家族背景,其兄长是汉武帝时期的名将霍去病。史载霍光一生共辅佐过三任皇帝,分别是汉武帝、汉昭帝和汉宣帝,官至大司马、大将军,是名副其实的三朝大臣。昭宣时期,霍

光执天下政柄整整二十年,西汉历史上所谓的“昭宣中兴”,至少有霍光一半的功劳。据《资治通鉴》记载,霍光死后,太夫人霍显(霍光遗孀)给自家修了许多豪华的高级住宅,置了很多豪华的车马,装饰非常富丽华贵,房子、车子都有精美的图案装饰,用锦绣做坐垫,黄金涂饰,熟牛皮和柔絮包裹着车轮,丫鬟用五彩丝绣挽着霍显在宅内游戏。家族成员占据高官厚禄,但一个个都不务正业,广置豪宅,声色犬马,过着纸醉金迷的生活。就连霍家的门客奴仆也是凶悍狂妄、嚣张至极。最终,霍氏一族被满门抄斩,未留一人。史学家班固总结霍光的悲剧说道:“不学亡术,暗于大理。”今日看来,霍光至少不是一个善于从历史的成败得失中汲取教训的人,最关键的是他失去了对家族成

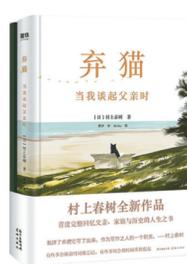
员的管教约束和严格要求,这就是历史带给我们的警示。

当然,历史上也涌现了许多重视家风建设,实践于“修身、齐家、治国、平天下”这一中华优秀传统文化而名垂后世的家庭和人物。清代张英、张廷玉父子两代宰相,因为官清廉任事,以身作则,重视家人教育,形成优良的家风,使其后辈人才辈出,成为清代安徽桐城的名门望族。中纪委网站曾经刊登的《让人三尺又何妨——安徽桐城“六尺巷”的启示》一文中说道:“父子宰相为官清正,心系百姓,堪称典范,应说得益于张英的以身作则、言传身教,得益于淡泊致远,克己清廉的家风,得益于‘六尺巷’。”

读这些历史故事启示我们,守好家风,就是守护家庭幸福,根植家族未来。 □张从军



在动乱之中,一位富贵人家的家主林祥福,为了追回离开自己的妻子,抱着刚刚满月的女儿,变卖家产,一路南下,一生都在寻找妻子的故乡——那个根本不存在的“文城”。在异乡的后半生里,他经历了结拜友谊,重新发家,也眼见了土匪的恶行,亲眼见证了那个时代。



70岁的村上春树首次完整回忆起父亲的过往,将自己与父亲漫长的隔阂、决裂和解转换为看得见的文字,字字坦诚,充满温度。因为父亲是侵华日军,所以村上过去一直回避这段历史,但是在这本书中,他选择了直面。我相信,每个人都会在这文字中,认识到村上春树最想传达给我们的思考。



小说《春夜》,聚焦了当代工人的现实世界,将他们日常性的生活故事讲得风生水起。概要地讲,这部小说充分写出了工人群体的情义和胸怀。《春夜》中的工人们,以及他们的家庭,让人感到特别亲切和真实。这得益于作者塑造人物的本领。



作为一名神经科学家,沃克对生物的睡眠行为充满好奇,这促使他成了睡眠研究方面的专家。本书中,他总结了人类有史以来的睡眠研究成果,以及前沿的科学突破,告诉我们睡眠的运行机制、睡眠不足的坏处、睡眠与做梦的有益功能,以及睡眠对专业人士个人能力提升的惊人影响。

二〇二一,不能错过的好书

新书推介

不知不觉,2021年已即将过半。一些人一边感叹时光易逝,一边又匆匆赶着忙碌。在前进的路上,希望能有一本书相伴左右,可以在嘈杂纷乱中给你一分优雅和安宁的力量。