



重温入党申请——给党说句心里话 (海报展示)

给党说句心里话

党磊涛 中铁七局集团三公司

愿我们的党更加伟大,我们的人民更加幸福,我们的祖国更加强大。

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

李月娇 陕西国防工业职业技术学院

永远跟党走,青春不停步!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

查占龙 陕西渭南发电有限公司

紧跟党的步伐,奉献青春精力,永远跟党走

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

马腾 陕西渭南发电有限公司

光辉的历史,伟大的成就,是中国共产党在过去的一百年最好的写照。

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

王燕 陕西长安汽车股份有限公司

没有共产党就没有新中国,感谢我们党给了我们现在幸福的生活,衷心祝愿伟大的母亲永葆青春!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

曹双成 中铁七局集团三公司

百年风雨艰辛,百年坎坷奋斗,新时代的共产党,共产党人将继续拼搏奋斗,谱写出属于当下的时代华章。

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

方立军 陕西山水国际旅行社有限公司

我心向党,不忘初心,一往无前!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

陈欢 陕西渭南发电有限公司

坚定理想信念,踏实工作,永远跟党走!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

高蕾 中铁高铁电气装备股份有限公司

听党话,跟党走,做新时代的追梦人!

识别二维码参与活动

陕西工人报

给党说句心里话

周行 西安航空动力科技有限公司

我把党来比母亲,母亲生了我的身,党的光辉照我心!

识别二维码参与活动

陕西工人报

路遥:用文学给予奋斗者精神力量

名人与书

今年,《平凡的世界》马来文版首次出版发行。这部茅盾文学奖获奖作品出版30余年,加印超过200次,销量超过2000万册,并被翻译成多个语种出版。它深刻影响了一代中国人,为外国读者开启一扇了解中国城乡社会的窗口。

路遥,原名王卫国,1949年出生于陕北清涧县一户贫苦农家。父母供不起他上学,便把他年幼的他过继给延川县县的伯父为子。

贫苦生活锤炼了路遥的精神品格。他曾写道:“正是这贫瘠的土地和土地一样贫瘠的父老乡亲们,已经交给了我负重的耐力和殉难的品格——因而我又觉得自己在精神上是有富有的。”

陕北这片土地以及土地上的人民也成为他一生书写的主题。

1973年,路遥进入延安大学中

文系学习。他全身心投入文学的海洋,与他的“文学教父”柳青“相遇”。此后,一直如柳青一样在现实主义文学创作中燃烧着自己的生命。

20世纪80年代,现代主义文学思潮滚滚而来。写作者们在魔幻现实主义、意识流、象征主义的创作中奋勇探索。凭借小说《人生》声名大振的路遥,却在创作一部全景式反映1975年至1985年间中国社会变迁的史诗性小说。

“一般作者创作长篇,大体想明白故事框架后,就可能鸣锣开张了。但路遥却非常谨慎,他扎实而认真地做了近三年的准备工作。”陕西省作家协会副主席、《路遥传》作者梁向阳说。

路遥先给自己列了近百部中外长篇小说的书目,并认真读完其中的十之八九。为了准确把握历史进程,他翻阅了1975年到1985年间的

《人民日报》《陕西日报》《参考消息》《延安报》和《榆林报》合订本,手指磨得生疼就用手掌继续翻。

1985年秋,路遥来到铜川矿务局陈家山煤矿,开始了第一部分创作。

在1986年,《平凡的世界》第一部完成时,路遥自信满满的现实主义创作方法,在各种文学创作思潮冲击下,被认为“过于陈旧”。

“面对接连的退稿通知,路遥依然清醒而坚定。”梁向阳说,他认为,生活和题材决定了创作手法,用其他手法写《平凡的世界》是不负责的,“这部作品不是写给一些专家看的,而是写给广大读者看的。”

好在,书中那群经历苦难的人们积极向上的精神打动了中央人民广播电台文艺之声编辑叶咏梅。在她的努力下,《平凡的世界》乘着广播的翅膀飞到全国亿万听众的耳畔,引起巨大的反响。据统计,当年

的直接听众达三亿之多,读者来信达两千多封。

1991年3月,《平凡的世界》获第三届茅盾文学奖。路遥在致辞中说:“只要广大的读者不抛弃你,艺术创造之火就不会在心中熄灭。人民生活的大树万古长青,我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。”

斗转星移,人们对《平凡的世界》的喜悦、对路遥的敬意历久弥新。根据《平凡的世界》创作的广播剧、话剧、电视剧成为现象级作品,讲述路遥一生的书籍、话剧、纪录片、秦腔剧也广受欢迎。

“路遥通过《平凡的世界》展现出年轻人的拼搏奋进和勇于担当,这是渴望登上时代舞台的奋斗者共同的心声。因此它能跨越时空,给予人们精神力量。”评论家肖儒儒说。 □蔡馨逸

我们为什么要读书

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪,一年四季窗前过,皆是读书好时节。

“读书有什么用?”“我们为什么要读书?”人们总会谈及这两个问题。其实,答案并不会因为去年、今年、明年而有所不同。

读书,肯定不是人生唯一的出路,但却是你驱散迷茫、对抗平庸、找寻人生价值最简单也最公平的方式。

“把书念下去,然后走出去。”前段时间,一位博士的论文致谢触动了许多人,靠读书他走出小山坳,冲出命运的漩涡;外卖小哥雷海为,在送餐或闲暇时读书不辍,战胜名校学生获得《中国诗词大会》冠军;二十多年前自学考上北大的张俊成,靠读书逆袭为“北大保安第一人”……读书可以增

长见闻,知识可以改变命运。但这绝不是读书的全部意义!

既然读书未必能解决眼下的难题,也不必然能获得外在的成功,那我们为什么要读书?因为它可以让你拥有内在的丰沛。从跌宕起伏的人物传记里,学会做人处事的人生哲学;在荡气回肠的诗词文学中,汲取了拼搏奋进的精神力量。书中有辽阔的世界、有趣的灵魂、奇幻的旅程,一路走来,你会发现自己变得阅历丰富、眼界开阔、思想深邃、谦逊平和。终于,在书籍这位最好的朋友带领下,你有了即使深陷泥泞却依然仰望星空的心境。这时,你便真正遇见了更好的自己。 □王明玉 **我与书**

省能化作协五作品献礼建党百年

在庆祝中国共产党成立100周年之际,陕西省能源化工作家协会以陕煤文学“三剑客”出版的三部长篇小说为契机,推出会员作品五部,通过向团体会员单位赠送、供多个高校图书馆收藏等形式,为建党100周年献礼。

省能化作协首次推出的五部献礼作品,涉及能化行业不同领域。作品将能源工业战线上广大干部职工的无私奉献精神融入生活,并以不同的文学题材及表现手法呈现出来:王成祥的《黑与红》是我国首次反映煤矿井下题材的现实主义文学力作,是一幅反映当代矿工生活的斑斓画卷;杨智华的《玉貔貅》全景式再现了上世纪90年代初中期渭北矿区社会状况,再现了百姓致富图强的追梦历程;张春喜的《方城记》是一部探究当代文人境遇及思想状况、具有浓厚文化氛围的长篇小说;李建学小说集《石油上的人》描写真挚细腻,使石油工人形象跃然纸上;肖峰的诗歌集《盛开的乌金花》炽热豪迈,像怒放的花海沁人心脾。五部作品各领风骚,相映生辉,成为陕西能化系统职工文学创作的新突破,为能化行业文化事业发展注入新活力。

陕西省能源化工作家协会是由陕西省民政厅批准,陕西省作家协会主管,在全国能化系统成立较早的省级文学社团组织。八年来已发展会员200余人,出版反映能化战线上工业题材的文学作品10部,发表诗歌、散文、短篇小说2000余篇(首)。 □谈美娜 **文坛快讯**

熟悉又陌生的故乡

——读孙频《以鸟兽之名》



佳作推荐

孙频的新作《以鸟兽之名》讲述了三个与阳关山有关的故事,在主人公追寻故土的途中,动物、植物、文物和乡邻都隐藏着故土的信息,将他们身上所有的故事拼凑在一起,那是时间赋予阳关山的改变,以及想要回却回不去的故乡。

《以鸟兽之名》给人印象最深、

冲击最大的是出入山林的山民们,不管是主动走出,还是被动迁徙,他们的魂始终在山林里,山林里的鸟兽牵挂着他们,他们也始终牵挂着山林里的一切。无论生活环境如何改变,山下的物质生活如何富裕,始终不能改变深入骨髓的思想和习惯,再也回不去的故乡带给他们的烙印,一生如影随形。

大抵每个人都需要一个精神的故乡,在许多作家的文字里,我们总能看到故乡的身影,可以是现实的映射,也可能是虚构的地标。文字虽然无声,但总能在文字深深浅浅的地方探寻来自故乡的讯息,在我们穿越山海之后,终能抵达精神的故乡。

对于文学的故乡,孙频曾如此表示,在写作最初,她也想构建一

个属于自己的文学地图,但写着写着,却发现根本无法在一个孤立的地域完成所有的故事。生长在山西吕梁山,求学于甘肃兰州和北京,现为江苏省作协专业作家的她辗转多地,受到不同地域文化的影响,过往的创作中,她将人物自身的命运处境带入城市、大学、办公室,故乡吕梁山只是一个模糊了界限的地域,放置于其他地域里。但仔细阅读,却能发现孙频笔下个性鲜明的人物背后总有她故乡的身影,以及故乡无可替代的体验。

孙频在小说中引用了大量方言,一声乡音总能唤起对故乡最深切的思念,也能唤起异乡游子们的离愁;山林风貌的描绘,是一草一木对她诉说山民的故事,故事里有我们共同的牵挂;故事里有故土文化

的寻根,或是我们所不知道的,或是我们常常忽略的,或是我们性格中缺失的,当我们一走近那段过往和荣誉,总会燃起希望之火和理想之光。孙频的叙述并未让人沉溺于故乡情节,无限放大故乡的美好。她笔下的故乡,有缺憾也有瑕疵,她未将伤疤描述成花朵,将眼泪修饰成清泉,而是透过生活在山区和村落里的小人物身上,无限真实地呈现故乡原本的模样。

模糊了边界的吕梁山是属于孙频的,哪怕她已经疏离和陌生,父母旧友像是被笼罩着一层轻雾一般,似近还远,她终究在远离故土后认识了自己的故乡。而我们也在这文字中看见了故乡的模样,爱它、恨它、逃离它,但永远无法摆脱它。 □李剑

金步摇长篇小说《寇准》出版

近日,陕西青年作家金步摇著长篇历史小说《寇准》,由太白文艺出版社出版。本书在尊重史实的前提下,以生动饱满的故事情节,重现了陕西渭南人,北宋名相寇准不畏强暴,清正廉明,一心为民的崇高形象。

寇准八岁咏华山,十九中进士,他在皇帝昏庸、五鬼作乱的朝廷中,三番拜相,五遭贬谪,以生命和仕途为代价,与下至府吏,上到皇权的邪恶势力对峙一生,制

造了“寇准上殿,百僚震惧”的震慑威力。为朝政公平,他敢于拉住皇帝衣袖留谏。强敌来犯,他甚至挟持皇帝御驾亲征,以一己之力,救国于危难。

作者本名陈梅,笔名金步摇。据悉,她的另一部以杨虎城夫人谢葆真为原型的长篇小说《永葆真心》,也将于“七一”前与读者见面。 □高博 **新书讯**