



我侧身到墙脚去摘杏子时,没防备就被豇豆的藤蔓缠住了手脚。

这是两行刚刚起身、正急于攀缘的架豇豆。它们栖身在小竹竿搭起的竹架上,幼嫩的蔓尖像找奶奶的孩子,萌萌的、急急的,不管你是人是物,缠住谁是谁,顺势而上。它们把我的手臂就当成了搭架的竹竿,细小的毛刺挠得我痒酥酥的,很像小伙伴们用茅草的穗子刷过我的耳根。

行走间,如果被人拽住了胳膊,我会觉得他是有话要说。那豇豆呢?事实上就是它真的说话了,我也未必能听得懂。

娘就不一样了,豇豆在她眼里,就像奶大的孩子、看门的小黄狗。她能听懂它们的话,能猜透它们的心。今天谁多开了几朵花,明天哪根藤该挂上果,她都理得清清楚楚。焉了的,打一桶水浇浇根,淋淋叶;叶黄了的,撒一圈沤熟的鸭粪壮壮劲。要是谁的茎叶

豇豆花开藤缠人

孙文胜

有残缺,准是有了伪装潜伏的小青虫;哪个幼豆若被笨羊卡住了,娘一定会轻轻把它挪开放直了。她说卡住的豆身会畸形,长不长,盘成圈,剥开都是个空胚胎。娘的话其实我明白,她是说做人也得直溜点,别空耍心思“缩环环”。摸透了豇豆的脾性,娘的豇豆果然就结果多、长得长、干干净净没虫口。

我跟娘侍弄豇豆苗,常常被它们的小花迷惑住。夏至一过,纤细的豇豆苗就变成了叶肥茎粗的豇豆蔓。它们缠缠绵绵地攀在竹架上,纵横看去都像一排排绿屏障。伏天的夜晚燥热难眠,一早醒来,我推开小木窗,突然发现绿藤上开满了紫色的小花朵。这些小花的花蕊是浅白的,花瓣的边缘却是悦目的淡紫色。它们上大小,两瓣相扣,若一只只绚烂的蝴蝶,屏住双翅,静静地栖息在睡梦里。游风吹来,叶子动了,新结出的长豆舞起水袖,就有露珠从眉梢悄然跌落。霞光里,豆们一嗅一笑,一转身,活生生就像青衣舞一段霓裳曲,看得人心里都清爽爽的。

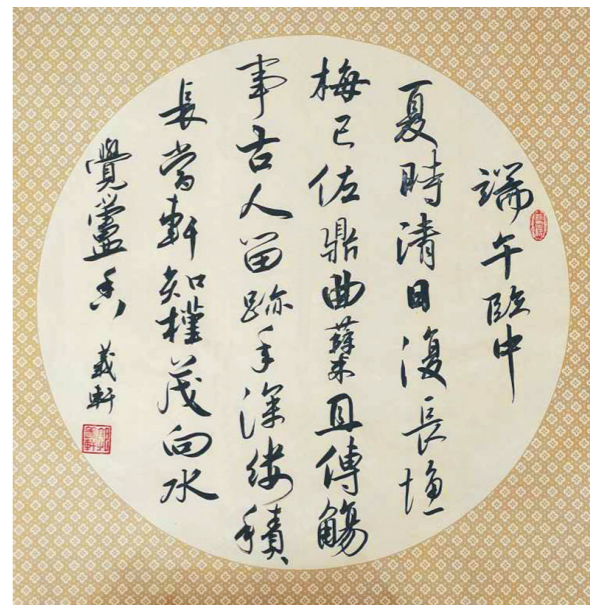
有了发小般的知心,有了动情的青睐,豇豆自然成了我家餐桌上的“网红”。

去年盛夏,城里有个好友找我闲聊,吃饭前他声明说不进馆子不动荤。这好办,我走进后院,拔了一把夜麦菜,配上蒜末来个清炒的;摘了几个茄子,炒熟浇汁来个鱼香的。豇豆有两盘,一盘干煸的,一盘酸

辣腌制的。蚂蚱菜满盆都是,切碎了烙个饼又软又香。枣树下长了几颗木耳菜,掐几片肥厚的叶子,再烧个又鲜又嫩的蛋花汤。朋友心满意足地离去了,妻却觉得没把人家招呼好,直到我给她看了朋友微信快乐的晒图,她才放了心。

钟情豇豆的不止我一个。几年前的一个夏天,我到远离家乡的矿山打工。工余散步,我总会经过一家竹篱围成的小院落。小院内的空地上,旺盛地生长着红红绿绿的家常菜,令人惊奇的是那高矮曲折的院墙上,竟也爬满了开着紫色花的豇豆蔓。隔三岔五的一个早晨,就能见到女主人收获一把把又青又嫩的豇豆。有一天,我忍不住过去搭了话。原来女主人是位矿嫂,为了照顾上学的孩子,下井的丈夫,就租了这间小土屋。她说:“闲了没事,就爱点瓜种豆,养上几只土鸡娃。”我说:“这些豇豆菜蔬吃不完,还能到集上换几个钱。”她说:“钱不钱的不要紧,自己吃不完还可以给邻里。关键是有这些菜苗子,咋看这儿都像家,心里安稳。”

妻安稳,夫安稳,矿山安稳。我没想到,她对家的理解是那么新颖和独特。父母的豇豆种在自留地里。土地被征收了,妻的豇豆就种在庄前屋后。而那位矿嫂的豇豆,更是种在了异乡的土地上。其实,不管地有多大、人走多远,他们种下的都是心底那份眷恋和依托。(运销集团)



唐·李隆基《端午》

神木煤化工能源公司 郭义轩 作

炊烟里的静谧

曹延鹏

一场雨落,村里的最后一抹余晖渐渐隐入了西边的天际,在明暗交接的地方,呈现出火焰一般的嫣红。偶然瞥见一缕炊烟,正顶着细雨倔强地缓缓升起。

此时的小村刚被洗刷得清新透彻,夕阳的余韵透过层层枝叶,洒在眼前这堆红砖红瓦的屋脊上,放眼望去,整个村庄暮霭缭绕。我最喜欢这里的傍晚,清静又自然。站在高处看每家每户屋顶飘出的炊烟,它们有时纤细的、轻轻的,升腾着越往上越稀薄,最终在空中消散开来,在小村的上空汇聚成一层淡淡浅浅的薄云;有时殷殷的、柔柔的,顺着地势流淌,沿着村庄的方向蔓延,铺盖数里,轻巧而空灵,就像微风中舞动着少女轻盈的裙摆,更像是母亲伸出的硕大手掌,在声声呼唤,那般神奇而又安宁。此时此刻,我似乎看到了母亲那灶膛里的柴火和锅里冒着热气的白花馒头。日子就这样在一日三餐的炊烟中,平淡而静谧,舒缓而安详。

这里的每一个角落我都熟悉。除去那几孔破败的旧屋我无法进去,除去那几孔被杂草围堵的碌碡没有上去过之外,每一个地方似乎都有我的足迹。至今还能想起,在水塔周身用粉笔写满同伴的绰号,在雨后的涝池边耍怪学蛙叫,在屋后成片的麦田里撒欢摔跤……而那条袅袅升起的炊烟,似乎是那时候召唤我回家的哨子,牵动着我的饥肠,弥漫的是烟味,飘出的是饭

香,炊烟顺着烟窗,连接着天空和大地。猛然间我发现那静卧着的农房旧屋越发苍老,已经没有了小时候那么精神抖擞了,屋檐下的雨水滴滴答答,显示不出一丝急切的样子。炊烟裹挟着柴草的清涩,高度融合在一起,灌满了这里的一切。

夜色渐渐降临,在月夜的笼罩下,一切都是那样的虚幻,有如人间仙境一般。路边不知是谁家的菜畦,垒起的外沿处是一排排搭起的黄瓜、扁豆架,围了起来,瓜蔓上拇指粗长的小嫩瓜顶着一朵金黄色的小花,在炊烟中依稀能看到泛着点点青黄,此时的我没有一丝困意。回过头,那棵已有半个枝杈枯死的枣树站在那里,一生似乎都与高大挺拔无关,树枝上的鸟巢还在,仍然处在小村风景的顶端。日子的前沿,历史的深处,或许哪天它就会成为灶膛里的柴禾,化作一缕炊烟,飘荡在村庄的上空。这也算是它殒精竭虑的一生幻化成不朽灵魂前的短暂显身,而我能做的却仅是它在跟前小坐一会儿,触摸着它弯曲的枝杆和龟裂的树皮,只想盼着让月亮的余晖轻轻爱抚着它,催它入眠。

我对着炊烟入了迷,不知是不是呛鼻的原因,视线不觉间模糊起来。这里没有霓虹璀璨,只有微弱的星光点点。心里蓦然间充斥着难以言说的归属感,时光很慢,很静,生活很纯粹。(运销集团港口公司)

记忆中的洋槐花

张媛

四月,是槐花的“开幕式”,一朵朵,一簇簇,带着生机争相绽放,一串串皓白如雪的洋槐花散发着醉人的香气,不由得勾起了我记忆中的洋槐香。

小时候,乡下村里的洋槐树随处可见,有细的、有粗的。村口有一棵特别粗壮的槐树,三四个大人抱在一起都搂不住。据说已经有三四百年的历史,经历了岁月的洗礼,仍然每年开出满树的繁花,槐花的清香能弥漫整个村子。我记忆最深刻的是奶奶家门前的一大片槐树林。

每年四月时,槐树就会神奇地缀满雪白的槐花,一串串,一片片,几百米就能嗅到甜丝丝的芳香味儿,怪不得蜜蜂们铺天盖地地涌来,嗡嗡地争抢着。为此,爷爷奶奶还成了养蜂专业户。院子里已经摆放了好几只装蜜蜂的木头箱。每年这个时候,不仅能闻到甜香的槐花味儿,还能尝到清凉甜蜜的新鲜蜂蜜。不过好几次我的头都被蜜蜂蛰过,奶奶就会用肥皂在被蛰的地方涂抹几下,再用嘴吹一吹,然后再让我吃上几勺蜂蜜,刚刚还被蜜

蜂蛰过的疼痛瞬间就烟消云散了。因此,我的童年记忆就这样封存于了幽香的洋槐花和甜甜的蜂蜜里。直到现在,那份清甜似乎还萦绕在我的鼻尖和舌尖,回味无穷。

槐花都开后,村里的老小都有活儿干了,他们提着篮子,拿着长镰刀到处采槐花。奶奶门前那片洋槐树算是村里槐树最密集的地方,每天都有人来这里,欢笑声、嬉闹声好不热闹。采洋槐花第一步就是要爬树,因为槐树都长得又高又直,槐花又大多挂在枝头,要想摘到槐花,就必须爬到树上去。这并不会难倒他们,村里的大人小孩都会爬树,一个人爬上树,先捋一把,大口大口嚼着,急得树下人一圈圈骂。这时,只听得咔嚓擦擦,就有一大枝槐花枝飘旋下来,下边的人群就围了上去,你一枝我一枝,你一把我一一把,似乎都忘记了槐花枝上还有刺儿。等盆和篮子都满了,把剩下的槐树枝一收拾,顺带着拿回家晾干烧火,再接着就是回家准备做槐花蒸菜了。

淘净,控干,拌面,上锅。这是妈妈、奶奶们的拿手活儿,当然干得十分麻利。等蒸菜出锅的时候,香甜四溢,粉白中点缀着隐约的绿托,就是直接上口吃,也香软可口,要是再加醋,加盐,加蒜汁或红亮的辣椒油,那简直是美味了。记得那年,槐花蒸菜出锅,端上一碗,坐在门前的槐树下,望着枝桠间的那轮明月,忽然那种朴实的幸福感就随着槐花蒸菜的香软,永久地留在了记忆里。多少年来,总觉得那是我记忆中的珍宝之一。

而今,即便回到村里,也很难见到槐树了,村口的那棵老槐树在几年间被村子里的人砍去盖房了。奶奶门前的槐树林也相继被砍去当柴烧了。偶尔,会在荒院子里看到一两棵槐树,树上的槐花仍旧散发着它特有的清香,却再也不是儿时记忆中的味道,村子里还是有人提着篮子去到处采槐花,却再也不是像小时候那样充满欢声笑语了,似乎随着时间的流逝,很多东西都发生了微妙的变化,但不变的是,记忆中的洋槐花。(韩城矿业下峪口矿)

萍聚长沙

侯俊峰

踩着四月的凉薄
循着香樟的树荫
在这个多思的雨季
相逢在湘江的水波边
携手在长沙的小巷里

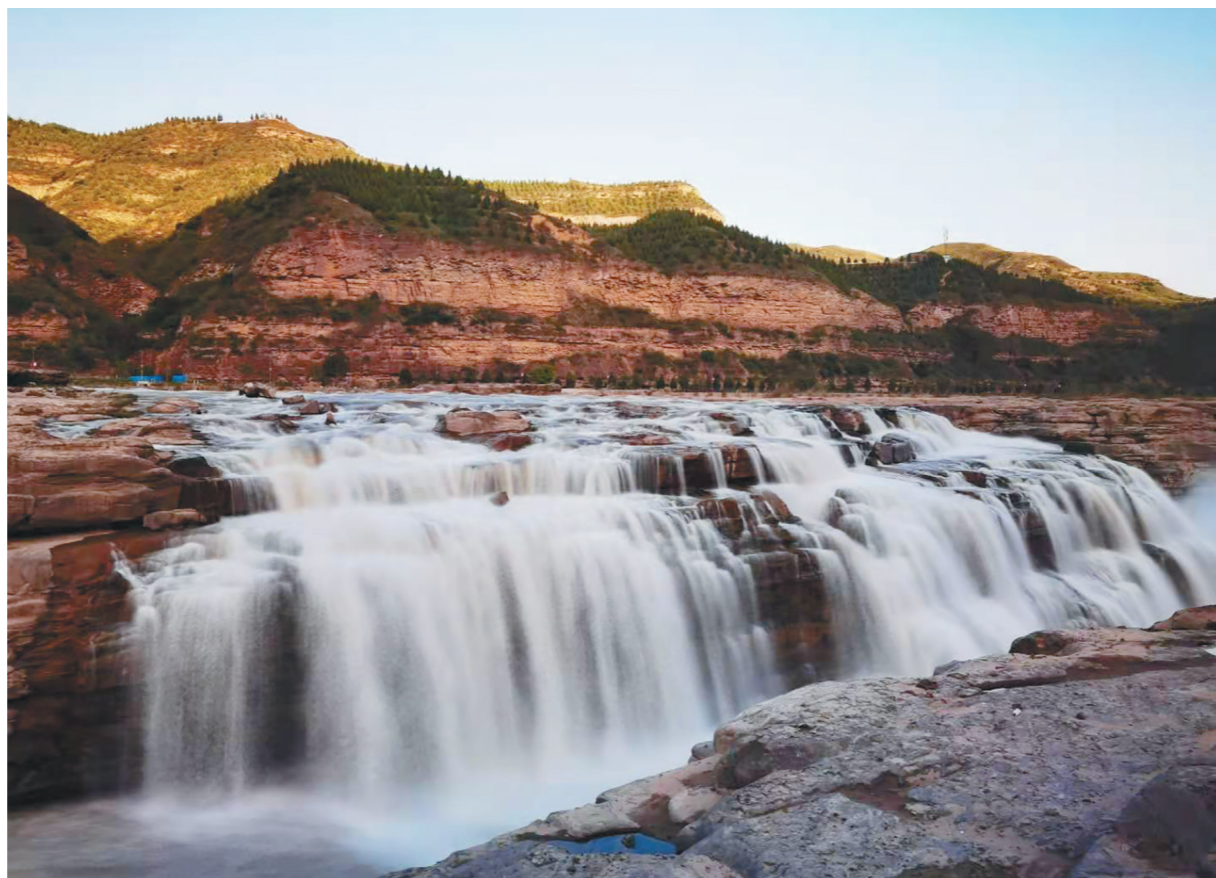
光阴带着几分萧瑟转到岁月里
江水装点着流年漂泊着几多过去
淡淡的云,是晚风飘荡在内心的痛
花是笑泪盈盈浮现在梦里的憧憬

翠竹是田野的玩童
一排排站立着青春的音符
山桔是秋的因素
一树树诉说着相遇
喝杯擂茶吧
它的绵香胜过酒的豪迈
喊一嗓子花鼓吧
它的回音流转着湘女的多情

不是天空把雨滴倾洒
不是夜色把孤山染深
只为那怀念的感觉
只为那萍聚的匆匆

也许我不曾给你回忆
也许我们永成路人
直到若干年后的一天
你翻起了一个叫记忆的本子
就在那行短短的夹页中
落笔了长沙的美丽

(陕焦公司)



壶口瀑布

煤层气公司 任薇娜 摄

常怀一颗感恩之心

丁运华

8年前的今天,我从韩城矿业办公大楼出来,手里拿着带有封印的个人档案袋和离职证明等资料,心情是喜悦的、奔腾的。因为我即将成为“彬长人”,这个愿望我期盼了8年,为此加倍努力了8年。人生有多少个8年,又有多少岁月值得怀念和敬佩呢?

2005年,我的爱人放弃了原单位的职务,来到彬长公司应聘。说实话,我内心是反对的。那时他在区队当支部书记,我在科室当科员,孩子4岁,两家父母身体都不错,也买了属于自己的第一套房子。我母亲极力反对他调离,我辗转反侧好几天,觉得为了他的“梦想”去试试也好。毕竟,谁没有年轻过,谁不想策马奔腾,谁还不是斗志昂扬的人。

两地分居从不习惯到后来的自然而然。8年中,他经历了工作上的磕磕绊绊,我尝到了生活中的酸甜苦辣;他体会到了生活的不易,我感悟到了生命的考验。唯一值得欣慰的是,我们常怀感恩的心,他供职的企业慢慢发展了起来,我身边带着的孩子也长成了半大小伙。

2013年的4月,我参加陕煤集团新闻宣传工作。作为单位派出的摄影记者,拍照、摄像、领奖,并作为先进个人进行了经验分享。或许是上天眷顾我这8年的不容易,知晓了每天扛着摄像机穿梭在矿区各个角落,晚上还要回家写稿件的辛苦,给了我一个机会,彬长矿业正在招聘政工人员。就这样,我有幸经过面试得到了加入彬长的“入场券”。时至今日,我仍在感恩这一切的突然实现。

加入彬长是我前一个8年的最终目标。为了这个目标我付出了不少。当儿子学会“housewife”这个单词给我展示,并问我,我妈妈不能回家当个“家庭主妇”呢。说到底,我也是个自私的妈妈。我说:“人生很短,每个人都有自己的生活和目标,无论大人还是小孩子总是会经历一些难熬的时光。就比如,放学的路上没有同学陪你,你难道就不能自己走回来吗?没有人会陪谁一辈子,独立是最好的武器。”这个牵强的理由,让孩子变得更加独立,三年级开始自己洗

袜子内裤;中午我有拍摄任务,他就会拿上零钱到外面市场买菜,晚上提醒我把零钱添置进去;放学后一边写作业,一边听我骑摩托回来的声音。孩子的懂事,让我觉得这是上天对我的恩赐。

在彬长矿业的8年时间,我没有放弃自己的梦想和追求。工作中,我学会了在忙碌中寻找快乐,在挑战中逐渐成长;生活中,我会利用一切时间,为他们父子做上一顿可口的大餐;在学习上,紧跟要求,挑战自己。偶有时间回家探望父母,也会在他们面前撒撒娇怪,逗得他们开心独享做“老姑娘”的特权。或许,生活就是这样,我们拼尽全力,只是为了过上普通生活。

回想这两个8年,我从不否认让生活磨掉了一部分温柔与英勇,可也因为没有一切的顺风顺水,才造就了后来的坚定不移。感恩生活,感谢有你,这更应该是我内心里的笃定和骨子里的坚持。(彬长矿业小庄矿)

时间里的母亲

刘丹

“妈,今天晚上我自己睡,你睡我下铺可以吗?”清晰记得她开始用一个字唤我,是从五岁生日那天开始的。问及原因,她回答:“我是大孩子了,就要叫‘妈’,你不是也这样叫姥姥吗?”她眼神里的笃定惹我欣慰又不舍。

五年多的生活片段,如电影快进一般从脑中划过。我在成为母亲的焦虑和幸福中重新成长,很多个劳累的白昼黑夜,也曾想变回小姑娘。她人生的每分每秒都要细细考量,衣食住行都生怕有一点不妥当。她开口叫“妈妈”那天,我的泪水涌上眼眶,一切付出都成为心甘情愿,我将把全部的爱捧在手上。

想守护她所有的童真和好奇,努力把一切黑暗邪恶藏起,但又怕善良会在现实中伤害她,我警惕地甄别着她接触的人和事,希望她保有善意又能保护好自己。这几年的日子是这样匆匆忙忙地飞逝着,她跳脱出襁褓也减退了些稚气,站在我身边竟时不时地关注起我的情绪,松开了我的手会昂首阔步走到前面去。

一颗种子,亲手带到世上,哪怕汗水蘸着酸楚也比蜜甜;因为愿意,从此伊始,风风雨雨都是欢喜。当女孩长大做了母亲,会忽然意识到,她曾经好奇母亲肩膀上堆积的那温柔之物,原是日复一日为所爱之人累积的疲劳,无论四季如何更替。

也许是熟悉屏幕上的演员,孩子执意要看《你好,李焕英》这部电影。不成想五岁的孩子影片结尾抱着我大哭,不知她能看懂几分,但却唤起了我们内心最真挚的情感。影片中贾晓玲费尽心思给妈妈安排相亲,希望她过上大富大贵的生活。可妈妈依然一步步重复了自己的命运,还是嫁给了贾晓玲爸爸。因为只有这样,她才会有一个嘴上抱怨、但心

底深爱的女儿。

母亲,我们的妈妈,当年也是窈窕淑女,像所有的少女一样,憧憬着自己编织的梦,向往着未来是阳光灿烂和满地鲜花。娇羞的新娘成了妈,少女娇柔的红潮还未褪却,又为我们的未来憧憬着美丽的神话。把心里的梦和期望,全部寄托给我们,温柔的目光拴在我们的未来上,闪烁着希望的火花;我们在妈妈的吻和“月儿明,风儿静,树叶遮窗棂”的旋律中睡与醒,作别童年,却让她更加牵挂。我们成长在妈妈独揽的美味厨艺中,行走在遮风避雨的花折伞下,求学谋生、建家立业。

时光,细数着日月星辰,辗转着蹉跎岁月。在苒苒的流年里,我们的心底再一次荡漾起母爱的温情,感恩的心潮湿在眉间。每一个人静静地飘落在这个尘世,都会被母亲的温情照耀。母爱有时无声,默默无闻,不留痕迹;有时深沉,可以背负天下所有苦难,隐忍凡尘中极端的苦痛。

孝道,是诠释感恩的情怀。母爱的光辉折射在儿女的感恩中,是用心灵盘点母亲的爱和付出;用陪伴送给母亲幸福;用关怀给予母亲温情;用理解解读母亲的心……

人生趟过母爱的河流,那就是经历过幸福,有过的幸福。(黄陵矿业生产服务分公司)

