

百年恰青春 何建明

每一次来到这里,总是心潮澎湃,情难自抑。上海市兴业路76号,一幢临街砖木结构的石库门住宅建筑。看起来似乎并不太起眼,然而又是那么特殊。因为在这儿诞生,诞生在100年前,诞生在东方拂晓前的黑暗之中。你从诞生的那一刻起,即宣告了旧世界终将腐朽与灭亡,新的天地终将到来!强大的基因,会孕育出强大的生命。从你横空出世的第一天起,就肩负着沉甸甸的使命:要将帝国主义和一切腐朽的反动统治压在四万万中国人民头上的重负彻底清除,将“东亚病夫”的帽子扔进太平洋;要捍卫民族和人民的尊严,哪怕必须经受血与火的洗礼洗礼!

我们!”“死去的只能是身躯,而我们的生命,将与主义一样永恒!”呵,这就是你的生命,像石库门墙上的每一块石头一样坚硬结实,不可摧毁;这就是你的生命,始终涌动、奔流着滚烫的热血——当被皮鞭和“文明棒”摧残的码头工人靠向你的肩膀时,你为他们医治心灵的创伤,并让他们重新长出钢铁般的骨骼;当冻僵和饥饿的纺织女工,向你呼唤“救命”时,你又毫不犹豫地伸开双臂,给她们以站起来、向前进的信念和力量……是,你生命的强健,是与生俱来的,因为你的基因来自勤劳勇敢的人民。人民的幸福和追求,就是你生命的全部意义。你清楚地意识到,你必须走向更广阔的原野,走向远方的城市,那里的农民兄弟和煤矿工人快要窒息了,他们卑微而痛苦的呐喊已经溅出了血腥味。你深知,面对这样一个灾难深重、忧患重重的民族,你的生命必须放射信仰和理想的光芒,让在黑暗中的同胞看到希

望、憧憬未来,挺起胸膛、挺起脊背,为了获得解放和自由去奋斗、去建设!我凝视着石库门墙上的方形与石库门头的巴洛克雕花,眼前仿佛浮现出百年前那群穿着长衫的中国青年,他们捧着马克思和恩格斯所著的《共产党宣言》,那激荡的文字,如霞光照亮了年轻共产主义者的心。是的,你的生命里,融进了东西文明和智慧。从石库门里诞生的你,就是这样——一个用马克思主义武装头脑、行走在东方大地、让帝国主义列强和反动统治者发抖的红色“生命”。你看上去很普通,普通得如同一位平常的农民、一位拉纤的农夫。你又是那么的高大,常常用身躯去抵挡风寒、用热血去横扫残雪。你说这就是你的本色,你来自劳动者,本是无产者。你说这就是你的使命,为弱者挡风遮雨,为人民呕心沥血。你向人民承诺:当把压在中华民族头上的三座大山推翻之后,我们要将弄堂拓宽成

四辆汽车可以并行前进的大马路,将隔壁的旧当铺改造成摩天大厦,将污水潭变成飞舟游弋、鸟儿嬉飞的碧湖。黄浦江里的巨轮将穿梭如织,浦东的稻田里要“长”出现代化的美丽都市,一架架“中国制造”的大飞机,将在吴淞口的上空翱翔……呵,此时此刻,你所承诺的都早已成为现实。呵,未来已来,世人从你身上读到,何谓价值,何谓信念,何谓逐梦,何谓光明。100年,似乎只是一瞬间的工夫,又似乎特别漫长——因为曾经历了太多的艰辛。然而,没有冬去,春怎么可能来临?苦难与煎熬、奋斗与进取,都是生命必须经历的磨炼和锻造。这个星球的“气象”还会更迭。风还会刮,寒依归来,理想的花朵还有许多未曾盛开,山巅上的封冰也有许多尚未消融,太平洋的惊涛骇浪仍未平息。但你的生命却始终如春,你仍时刻保持着青春的机敏与睿智,在新征程上,继续奋进,重新出发。呵,这就是你——百年风华,恰青春。

七月红 胡世远

七月是属于红色的,承载永不熄灭的火炬,祝福祖国的每一寸山河,晴空万里,也祝福绿水青山变成了金山银山,这誓言红彤彤的,永不过期。七月的祈求是红色的,和一面旗帜交流情感,用我们热泪盈眶的眼睛,任一种内在的力量,从感激,到感恩,再到激昂,像一条条充满活力的小溪,向着大海汇聚。七月的你我是红色的,红色如身体的胎记,像星光,照亮一百年的道路,心怀大爱的唇齿相依,每每这样想,看看一面镜子里的自己,就找到了奔跑的欣喜。七月连歌唱也是红色的,从所有生命的灿烂,到大好河山的繁花似锦,从阳光下的晨露,到月光里的梦境,如果可以,就让我们相拥,为幸福而泣。通往伟大复兴的路,走过祖国的沃土,沿着红色的足迹……

想起《回延安》 刘成章

七里铺的喇叭响,贺敬之那年回来过。就像唐朝的谪仙人,千载浪没有根根。手抓黄土忆想长,紧紧儿贴在心窝上。半天里打了一道闪,双手接定宝塔山。回水湾里长寸草,那时我像只羊羔。诗人和韩起祥要合影,叫我给他们按快门。我请诗人题个字,没看出他心里已醉了。一月后喜读《回延安》,手捧《延河》像吃蜜。只觉此诗如火烫,哪知它字字连肝肠。三八枪、老锄头、鱼水情,都在比兴的诗行中。前畔的圪圪后畔的艾,贺老那年才三十二。时光流逝如脱兔,转眼我已八十五。贺老当年指指算,“说不尽这三千六百天。”我今回陕路更长,岁月何处不流淌?当年母亲换新衣,如今一跃彩云里。新城看鸟脚下飞,列车取代骡马队。山河故人信天游,亲不够来爱不够。心窝上黄土不变味,一丝一缕比金贵。宝塔山下接的胳膊印,情意千丈它更深。远方儿女辈辈来,一头扑在亲人怀。不是人人都有缘,山里却都靠宝塔山。山上野花香露水,多像贺老眼眶的泪。吃一口洋芋擦擦擦一口瓜,何人跨下无战马?只要祖国一声令,云飞浪卷鬓嘶风!



誓词的意义 程步涛

坐落在江苏省徐州市南郊凤凰山东麓的淮海战役烈士纪念馆,高38.15米,塔身正面是毛泽东主席题写的“淮海战役烈士纪念馆”九个镏金大字,四周的围廊上,镌刻着三万多名烈士的名字。“七一”前,我和几个老战友在纪念馆一侧,足足站立了一个多小时。因为在此期间有十多个方队拾级而上,来这里重温入党誓词。我们想把他们的誓言都聆听一遍。十多个方队次第宣读入党誓词后,一群孩子上来了,他们在塔前献上鲜花,排好队,唱起《我们是共产主义接班人》。孩子们离开后,我们走到纪念馆塔正面,也在心里把入党誓词重温了一遍。三十多年前,也是“七一”前夕,在一位老将军家中,将军突然问我:“你入党时宣誓了

吗?”我点点头。“在什么地方?”将军又问。我说:“在连队饭堂里,全连都参加了,指导员领誓,宣誓的是我们几个新党员。”将军说:“我入党时也宣誓了,是在一棵香樟树下。”将军是湖南浏阳人,那是1927年,将军在一所乡间小学当教员,组织派一位同志来到他们学校,在围墙边的香樟树下告诉他,他加入中国共产党的申请被批准了。然后,扶着树干像闲聊一样,那位同志把誓词朗诵一句,将军跟着复述一句,声音很小,小得只能让自己听见。学校的同事以为他俩在聊天,只是远远地看了一眼。再往后,便是组织农会,组建游击队;便是调入由湘军独立五师改编的红五军;便是反“围剿”、长征、抗日战争、解放战争,直至新中国成立。将军说,他宣誓时没有立正握拳,没有大声喊出誓词,但那种感觉沉重得让人喘不

过气来。说完,他把目光投向墙壁上悬挂的一幅山水画。画面上,山势险峻,水势磅礴,一抹朝霞,把山映红了,把水映红了,把将军的脸也映红了。我的心在剧烈地跳动,我明白将军的话,之所以沉重,是因为这誓词是用意志锻打的,是用“我以我血荐轩辕”的牺牲精神锻打的。离开徐州前,我去看望老部队一位年逾九旬的老领导,他把自己整理的老部队在抗美援朝中的英雄事迹给了我一份。在部队,那可都是名满全军响当当的人物,有孤胆英雄李凤林、奇袭白虎团的侦察英雄杨育才、英雄连长高成山、尖刀班长黄在渔、爆破英雄胡文江、特等功臣张士秀、反击英雄李祥、英雄炮手胡连、被毛主席誉为“志愿军中的花木兰”的解秀梅等。他们都是共产党员!赴朝作战时,老领导是军文工队队长,他们的演出都是在战壕和工事上进行的。老领导说,部队每有行动,无论规模大小,都是共产党员冲在前面。自然,负伤、牺牲也在前面。老领导还说,不少同志是接受任务前才入的党,

上战场后便没有再回来。沉默了一会儿,老领导一字一顿地说:“共产党员就是铁,就是钢。”在回北京的高铁上,我在看完英雄事迹后把目光转向了车窗外。麦子正在由青转黄,一道道林带挺拔秀丽,不时有河流闪过,有青山闪过,有一片片崭新的建筑闪过。我们脚下的这片土地,因为浸染过太多的鲜血,和平之树也生长得格外茂密繁盛。这些日子,在纪念碑矗立的地方,都有一队队共产党员重温入党誓词。当握紧拳头举过肩膀时,他们会想到什么?会想到那些在地下长眠的同志在看着我们吗?会想到我们该如何用心擦拭着党旗,以保持它永远的鲜红吗?时代就像铁砧,每个共产党员都要在铁砧上接受锻打。当重锤落下,我们应该理直气壮地说,从身上掉下来的不是铁锈,而是黄金!革命旧址变成今日的风景,是为了提示我们记住最早出发的地方。我们的党又要跨入一个新的百年征程。

来到了南泥湾 宋子牛

湿地330亩,建设荷塘125亩,成为陕北地区首个国家级湿地公园。”开发区负责人向我们描绘着这里的崭新容颜。披荆斩棘,屯垦开荒,是激情燃烧的红色年代雄壮而感人的一幕。在大生产运动纪念馆里,一幅幅图片一件件实物,又将历史闪回在我们眼前。褪色的老照片再现了当年南泥湾烂泥遍地、黑潭臭水、林莽丛生、野兽出没、荒无人烟的莽苍景象。这张委任状老照片很有意思,“南泥湾劳动英雄朱玉环,现年71岁,参加我军。兹委任为本旅农业生产教育,指导本旅各部农业生产……”359旅是开发南泥湾的主力,王震旅长有谦谦君子之风,他诚聘老农为师的故事,让人想起樊迟请学稼,“吾不如老农”的典故。表彰大生产运动模范时,毛泽东给359旅颁发了集体奖,亲笔题词称赞“发展经济的先锋”,称赞王震“有创造精神”。还给旅供给部部长何维忠、政委罗章等

分别题词。而骑兵大队的王某等则被列入黑榜处罚。赏罚分明,这就是“加强纪律性,革命无不胜”的共产党人的铁的纪律。传唱至今的经典民歌《南泥湾》源于生活,词作者贺敬之、曲作者马可曾在南泥湾烧过木炭开过荒。“睡觉睡不好,蚊子到处咬,伸手抓一把,不知有多少。”是他们的切身体验。他们艰苦备尝,感触多多,于是饱蘸激情,写下了这首脍炙人口、历久弥新的歌曲。是生活的积累和泥土的芳香,使他们写得如此激情飞扬,淋漓酣畅,绽放出生命的华彩。一座光山秃岭,一条普通山沟,因一群将士的垦荒壮举,被口碑传颂。这首激越的抗战民歌,经郭兰英甜润的歌喉,唱响四面八方,飞向山山水水,是传奇更是历史。崖畔飞歌,穿越时空,那优美而激昂的旋律,连同那火红的岁月,已扎根在我们心底,吸引着八方游人来到南泥湾。

沉积在这块红土地上的感人励志故事,鲜活而生动,无不再现了史诗般的英雄业绩。毛泽东旧居、旅部旧址、垦区政府旧址、八路军炮台、九龙泉等,栉风沐雨,英气宛然,虽远去了烽火硝烟,尤闻风嘶马鸣,先辈们的热血丹心,映照千秋。风物处处,惹人流连,听不够、看不完、拍不尽,因行程安排紧,我们只好兴致勃勃地在纪念碑、大生产铜像等处,留影纪念。革命遗址激励人心,田园风光旖旎动人,脚步亲吻着脚下泥土,“花篮的花儿香,听我来唱一唱”,歌声的节拍和我们一路相伴。再回首,“一把锄头一支枪,生产自给保卫党中央”犹迴响耳际,无数年轻将士的朴素誓言,彰显的激情、忠诚、坚韧和信仰的力量,永远念兹在兹,感染着激励着后来人。艰难困苦,玉汝于成。延安大生产运动、南泥湾屯垦开荒,是打破强敌环伺、经济封锁,有效进行生产自救,实现发展经济、保障供给的英雄史诗。来到了南泥湾,无疑来到了明理崇德的大课堂,来到了增信力行、振奋精神的好地方,让我们明白了“成由勤俭败由奢”的深刻道理。南泥湾精神,艰苦奋斗、自力更生的光荣传统,是我们克敌制胜的法宝,是应该永远铭记于心的辉煌一页。

正是“子规声里雨如烟”的暮春时节,五月的陕北高原,像被巨大画笔濡染过一般,绿肥红瘦,澄碧可人。春风入怀,激情难抑,我们来到了心心念念、先辈们为之流血流汗的这方热土——延安南泥湾,睁大探寻的双眼,感受先辈们可歌可泣的创业史、奋斗史。一头扑进南泥湾,但见山坡葱茏,梯田层层,井架入云,高楼栉比,满眼的幼苗铺成绿色地毯。按捺不住激动的心情,欲向轻轻拂过的春风问讯,崖畔的山丹丹著花也未?昔日的荆棘满地、丘壑荒芜,了无痕迹,旧貌换了新颜。这一带现在归属南泥湾农场,建有工厂、学校、医院、油井,田连阡陌,以种植玉米、谷子、水稻及果林、药材等为主。放眼四顾,沟沟岔岔坐落着成排连片的新式窑洞。山坡上野花飞红点翠,随意绽放。平坦的柏油路两旁,高大的白杨树迎风细语,热情地欢迎远道而来的游人。一条条街道宽又平,一座座楼房披彩虹,一盏盏电灯亮又明,一排排绿树迎春风,生机勃勃的景象,是如今南泥湾生动的大写真。在先辈们拓荒创业精神的感召下,老区人民迎着新时代的春风,再次扛起手中的“锄头”,全力打造南泥湾开发区。“开发区累计恢复稻田1500亩,植被509亩,修复