焦点话题

奥运健儿打开讲好中国故事的新声道

东京奥运会赛程已过大半,中国体育代表团已燃爆这个夏天!

赛场内,中国运动员们突破自我,贡献了一个个足以载入史册的经典瞬间:"飞人"苏炳添用9秒83在百米赛道创造了震惊世界的亚洲奇迹,"飞鱼"张雨霏80多分钟内连夺两金并刷新多项纪录,举重运动员李发彬"金鸡独立"封神,孙一文"一剑穿心"击中中国队奥运史上首枚女子重剑个人金牌……

赛场外,很多中国运动员充分展现个性,让人们看到了一个个多元、立体、朝气的形象:有的运动员化身"段子手""梗王",展现了幽默风趣的一面;有的运动员暴露出"少女心""吃货本色",让人觉得奥运冠军如邻家姑娘般亲切;有的运动员在接受媒体采访时妙语连珠,圈粉无数……

在奥运会这个国际舞台,中国运动员们的表现,通过媒体镜头和社交平台,让全世界看到了新鲜立体、活泼生动的中国形象,他们用健硕的肌肉、鲜明的个性、热烈的笑容、昂扬的眼神,打开了讲好中国故事的新声道。

很多人都注意到,在乒乓球混双决赛憾失金牌后,许昕在赛后发布会上称赞对手水谷隼和伊藤美诚"打得非常好"。这句赞美,让中国选手在日本网友中圈粉无数,许多网友点赞:"这才是真正的一流运动员。"

以37岁"高龄"一举夺得男子举重81公斤级冠军的吕小军,在海外人气极旺,遍布世界的粉丝尊他为"军神",盛赞他有"教科书式的动作",甚至有外国网友说他"以一己之力统一了理念不同的健身圈"。

还有一些细节为外国网友津津乐道:举重冠军侯志慧、谌利军都邀请了亚军、季军共同站上冠军领奖台合影;"击剑女神"孙一文在最高领奖台上用捧花和奖牌与左邻右舍"干杯";"杨杨得胜"组合杨倩和杨皓然夺冠后碰拳庆祝的小互动;还有中国选手鼻闻风油精、手捧保温杯的"名场面"也在网络刷屏……

其实,不管夺金与否,不管是场上选手、替补队员还是教练、队医、后勤保障人员,奥运舞台上的每一位中国人,都是中国形象的代言人。在场上,越来越多运动员"轻装上阵",现出"为热爱而体育""为快乐而运动"的本色;越来越多"00后"选手的出现,让世界看到中国年轻一代的精神面貌——既传承前辈拼搏奋斗的优良传统,又生机勃勃、兴趣广泛、乐于拥抱新事物。

在场外,大众在为运动员们送上掌声的同时,也开始关心他们"累不累"——面对比赛失利的选手,大家依然鼓励、支持;对运动员在生活中展现出的另一面,网友们也在社交平台热情互动,为他们做各种好玩的视频、表情包。大众与运动员之间的和谐互动,本身也是精彩中国故事的一部分。

东京奥运会正在火热进行中,北京冬奥会也将进入半年倒计时。在奥林匹克神圣火炬的照耀下,会有更多中国运动员生动践行"更高、更快、更强、更团结"的奥运理念,也相信在我们的主场将会涌现更多精彩的中国故事,让世界看到更美好的中国。 □王若辰

社会透析

更多创新药需要联合作战

近年来,创新药越来越引起公众关注。"创新药是个高科技、高投入、高风险行业,不是谁都可以进,但是现在很多企业都在进入,部分没有创新能力的也进来了,就造成了多方面问题。"日前,在全国医药工业信息年会的分论坛上,中国药企同质化竞争白热化,创新药还能做吗?政策支持背后,是什么困住了创新药?成为与会者讨论的热点话题。

一个国家的新药研制能力是科研能力和创新能力的核心表现,它不仅关乎人民群众的生命健康,也是保障国家药物卫生健康安全的关键。电影《我不是药神》引起不少人的共鸣,讲述的正是治疗慢性粒细胞白血病进口创新药格列卫在中国市场的悲情故事。对患者来说的救命药,却同时又是难以负担的"卡脖子"药。为解决这一问题,近年来的国家医保谈判中通过以量换降价的方式引入多种进口抗癌新药来惠及民生,但只有提升我国创新药的研发能力,才能从根本上解决问题。

创新药解决的是尚未有治疗药物的患者需求,有着巨大的临床价值,一旦研制成功,会带来巨大的市场回报。中国创新药的产出远远落后于发达国家,究其原因,一是基础研究薄弱。新药研发是一个长周期的过程,从理论研究到新靶点的出现和选择、到临床实验,再到最后走向市场需要十几年甚至更长时间。而这一切都是从基础研究开始的。而目前,我国的现实情况是,不管是科研机构的创新成果,还是药企的研发能力都与理想状态相去甚远。二是科研与产业"两张皮",创新链和产业链脱节。对于新药研发来说,前期资金投入巨大,而投资机构与高校、科研机构的对接不够,药企自身原创能力不足,都是导致最新科研成果无法及时转化为新药的原因。

"从0到1"的创新药往往需要极大的勇气、运气、前瞻性和一往无前的坚持。中国药科大学校长来茂德曾经总结出新药研发的三"十"定律,即"十万个化合物,十亿美金,十年时间",这意味着单打独斗很难,鼓励"从0到1"的创新药需要政府、企业、高校联合作战。 □谭敏

热门评论

每个人都应成为"防疫员"

新冠病毒正在与人类打持久的游击战。近日,全国疫情形势又现反复,不仅再现本土聚集性感染,且多地多点暴发。从案发聚集地看,有机场、有医院,也有旅游景区等。鉴于当前疫情形势,一些地方疾控部门建议,非必要不出省不出市,尽量减少聚集。

部分地区暴发的聚集性疫情,再次向人们敲响警钟。在疫情仍在全球游荡之际,永远不要低估病毒的狡猾和凶险,不可掉以轻心。一旦发现失职,就须严厉问责,并迅速堵塞漏洞。江苏以及郑州等地近日对负有防控责任的主管单位领导予以免职调整,也是对防控失职者敲响了警钟。

诚然,长期的防控易让人麻痹,对有些人来说,警报都是为他人而鸣的,自己却充耳不闻。此次疫情曝出的问题也说明,在有些要害部门,原本应有最严格规范的防范措施,但恰恰是这些关键阵地被病毒攻陷。个别人还对严格的防控不以为然,如南京有三名防控人员为牟取私利,竟协助无核酸检测证明者逃避查验。对类似明知故犯的违法行为,必须严惩。

人类要想彻底战胜新冠病毒,就须每个人都成为自觉的"防疫员"。病毒无论多狡猾,失去载体就无法传播。疫情期间,减少不必要的聚会活动是最好的抗疫行动。同时,加快疫苗接种,让肌体拥有防护屏障。尽管接种疫苗后也有被感染的案例,但疫苗大大降低重症率已被实践证明了,这正是"生命盾甲"的作用。总之,疫情面前,千万做好个人防范,不可存有任何侥幸心理。 □阅尽

漫评

包邮=没得选?

□文/嘉湖 图/赵春青

据《经济日报》报道,不少电商卖家用"包邮"吸引消费者,但出于成本考量,有些卖家会选择价格低的快递公司合作,不接受指定快递,这一定程度上损害了消费者的选择权。

在很多人看来,只要包邮,用哪家快递无所谓。事实上,不同的快递公司,其服务水准、运输时效等各不相同。不过,既然一些消费者有选择快递的诉求,那么商家不妨以消费体验为导向,推出更多差异化服务。

民生视角

让"明厨亮灶"成为外卖标配

消费者只要打开外卖平台的"明厨亮灶"APP直播,商家后厨实景加工、制作的全过程都将尽收眼底。据报道,7月30日,《浙江省食品小作坊小餐饮店小食杂店和食品摊贩管理规定》经审议通过,其中新增规定:从事网络餐饮的小餐饮店,应当逐步实现以视频形式在网络订餐第三方平台实时公开食品加工制作过程,具体办法由省市场监督管理部门规定。

事实上,《食品安全法》也有条款,明确倡导餐饮服务提供者公开加工过程,公示食品原料及其来源等信息。不过,这项条款提到的"公开加工制作过程",并不具有强制性。如今,浙江专门立法要求,外卖餐饮将此过程实时公开,从倡导到强制,不仅将有利于餐饮企业增强自我约束力,还会让"明厨亮灶"成为外卖餐饮的标配。

堂食餐饮,若卫生环境不好,顾客一目了然。而外卖餐饮,由于消费者并不到店,无法了解店铺环境与食品加工制作过程,可以说是"盲吃"。此前,一些外卖餐饮企业接连被曝出食品卫生问题,也都有消费者"不在场"、监管部门难以实时监管的因素。

为此,浙江此次的针对性立法,颇让人欣慰。而与立法程序同步的是,由浙江多部门联合打造的"浙江外卖在线"数字化平台也已上线,其中就包括了"阳光厨房"功能。

浙江此次立法修改,将外卖餐饮"明厨亮灶"用法治固化下来,商家不按大小、不分名气,一律置于消费者监控之中,将有利于倒逼商家注重食品安全问题,从而推动整个外卖餐饮食品安全质量的全面提升。 □吴睿鸫

让好书滋润读者心田

2019年7月,笔者在西安第29届全国图书交易博览会上采访,看到一组陕西的出版数字:

1949年,出版图书品种12种,出版数量近200万册,发行网点91处;

1959年,出版图书660种,6852万册,发行网点653处;

2009年,出版图书5779种,共2.04亿册,发行网点3180;

2019年,出版图书8387种,共2.3亿册,发行网点5716处。

这组数字令人震撼。它反映的不仅是中华人民共和国成立以来陕西一地出版能力、发行能力和精神产品生产能力的跨越式增长和繁荣,还折射出伴随文化消费购买力提升而来的人民对知识和文化的渴求。

新中国成立之初,全国5.5亿人口中,80%为文盲,居民人均教育文化娱乐消费支出几乎为零,阅读只是文化精英的事情。党和国家大力扫盲,实行全民义务教育。据联合国教科文组织统计,2015年,中国的文盲率已降至3.6%。2018年,全国居民人均教育文化娱乐消费支出2226元,占人均消费支出的11.2%。

读者的阅读意愿和购买力决定了出版物的多寡。如今中国共有580余家出版社,年出版图书约50万种、总印数100亿册,分别是1950年的42.7倍和37.1倍;出版期刊10139种、总印数22.9亿册,分别是1950年的34.4倍和57.3倍。2019年,中国图书零售市场码洋规模超千亿。

图书是最奇妙的宝藏。从古至今,人类把自己认识生命、认识社会、与自然交集中获得的所有知识、情感、智慧都贮存在书中。它以丰富的调性承载着古今中外人类的精神文明,标识着人类精神可以达到的高度。

读书,让人看见——看见陌生的、新奇的世界,看见不同文化、背景人的观点,看见自己固有却不自知的偏见,看见美好的生活和思想。阅读中,你不再是平凡的你,世界也不仅是你眼中的世界。

阅读,让人获取——获取信息、认识世界、发展思维,并获得审美体验。它是理解、领悟、吸收、鉴赏、评价和探究的思维过程,能够提升人的认知能力和认知水平,培养独立人格和独立思考能力,塑造人的精神世界和品格。图书内容的质量和阅读的普及程度,关系到整个民族的文明程度和文化素养,关系到人心向背和国家民族的未来。

2012年,"开展全民阅读活动"被写入中共十八大报告,成为建设文化强国的重要举措;2016年12月,原国家新闻出版广电总局发布《全民阅读"十三五"时期发展规划》,大国阅读新时代启航。

国家一方面建设公共文化服务设施,如公共图书馆、社区阅览室、社区书屋、城市书房、报刊栏、农家书屋等,一方面开展机关企业/校园读书活动、社区读书会、城市读书节、书展书市、城市读书大讲堂等全民阅读品牌活动。在国家的大力倡导下,国民阅读率持续稳定增长。今年4月公布的第十八次全国国民阅读调查数据显示,2020年中国成年国民包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介的综合阅读率为81.3%,人均纸质图书阅读量为4.70本,人均电子书阅读量为3.29本。手机阅读和网络在线阅读成为成年国民数字化阅读的主要方式。

让好书抵达百姓身边。上世纪70年代,全国只靠不超过1万家新华书店发行图书期刊。2019年,中国实体书店达16万家,被日本《东方新报》称为"史上最多"。随着互联网的发展,电子商务深深介入图书发行领域,并占据越来越大的份额,一方面使得图书购买更加便捷,但另一方面也让读者与图书具体内容更为隔膜。我们不但要大力扶持实体书店的发展,让读者容易找到自己感兴趣的书,还要让公共图书馆、社区阅览室、社区书屋、城市书房、农家书屋等公共文化服务设施更加接地气,成为百姓愿意走进来、能够深入阅读的地方。 □张稚丹

佳作推荐

《十八洞村的十八个故事》

温暖明亮 情深意长

已逝作家李迪创作的脱贫攻坚题材报告文学《十八洞村的十八个故事》由作家出版社出版。

该书讲述了湖南湘西十八洞村在脱贫奔小康中的十八个代表性故事。十八洞村是一个青山环抱、绿水环绕的苗族村寨。2013年11月3日,习近平总书记来到十八洞村,第一次提出精准扶贫重要方略,沉睡在贫困中的十八洞村自此蝶变。

作家把深入生活、扎根人民作为创作的前提。他在十八洞村的日子里,或帮着村民卖菜吆喝,或陪着老乡种地聊天,或钻进饭店后厨给老板打打下手,逮着谁就饶有兴致地听对方说说村里脱贫攻坚的故事。

李迪将村民讲的故事进行恰如其分的剪辑整理,用18个故事展现十八洞村发生的深刻变化,从小切口进入,真实反映脱贫攻坚这一人类历史上的伟大壮举,为历史存照。《金兰蜜》里的龙先兰,父亲去世、母亲改嫁、妹妹离家出走,他感到生活无望,自暴自弃。扶贫工作队队长龙秀林把他带回家当亲弟弟一样看待,先出钱让他摆鱼摊,生意不好,又出钱让他去学养蜂,还帮他盖房子、娶媳妇,建成"金兰蜜"蜂场。《就是悬崖我也要跳》中的隆英足舍弃高薪,回乡养殖创业。一个女孩子独自睡在山上养殖场,克服重重困难,终于把企业做大做强……

《十八洞村的十八个故事》是李迪在2020年6月创作完成的最后一部作品。可以说,他把生命最后的时光全部贡献给了脱贫攻坚题材创作,贡献给了对伟大时代、伟大人民的热情讴歌。 □路英勇

一只跳跃在白桦林里的梅花鹿

——评散文集《英雄的白桦树》

书人书事

我的确是被朱晓明的散文集《英雄的白桦树》书名所吸引,刚一拿到陕西人民出版社新出的这本书,便急忙翻到了这篇文章。当我沉浸在作者关于那些"没有墓碑的爱情故事"凄美的讲述中,对他笔下莽莽的白桦林憧憬不已,期待着跟随作者,更进一步踏入密林时,他的视线一转,突然跳跃出几只美丽的梅花鹿,让人措手不及,随之又意外惊喜。

朱晓明的散文集总体来说,可以称为在行走中真挚抒情,在亲情中温暖倘佯,在回望中感受幸福。

在行走中真挚抒情的篇章,占据了这部散文集的绝大多数。朱晓明本身就是一个对生活充满热爱和趣味的人,他爱故土、也爱他乡,他用浓墨重彩,记录下了灵魂和身体同时出发的种种体验。

也许这些文字的力量,并不足以说明朱晓明波澜澎湃的感情和各种各样的独特感受,但从这些随性而真挚的文字里,我们能触摸到他丰富、敏感的文人情怀。旅行即修行。不断出发、不断抒情,朱晓明感受到了自然的伟大、信仰的力量、流逝的初心、异乡的浪漫,最重要的是,他悟出了人生的真谛。

人们常说"有趣的灵魂万里挑一",朱晓明就是一个自喻为"韩版迷你小帅哥",懂得经营感情、懂得珍惜亲情,高智商、高情商的稀缺男人。

《哦,我亲爱的丈母娘!》《老爸老爸当大厨》等,就是朱晓明亲情作品的代表。鉴于当下社会中,如此和谐家庭氛围的稀缺,如此温情好女婿的难寻,朱晓明的这些文章在网络上毫无悬念地胜出了。

还有诸如《饸饹记》《记忆中的麻食》等文字,用亲切幽默的语言,对于亲情的渲染烘托,让我们看到了他生活中幸福的蔓延和充盈,看到了他对于读者毫无保留的真挚,感受到了和谐家庭关系的重要性。同时,也走进了作者豁达、阳光、丰厚的内心世界。

朱晓明在前言里谈到,他的这本散文集收录了自己从2010年开始至今创作完成的散文,也就是说,这本书集作者十年之功。我把书目按照写作类型、写作时间重新进行了分类和排序,试图寻找出作者创作的大致规律。

论题材,这本散文集在行走中真挚抒情的题材最多;论时间,则在2015年的创作最密集。但我又发现,我最喜欢的三篇散文《奶奶的石榴》《英雄的白桦树》《一个人的夜色》,并不在一个写作时间段上,也就是说,朱晓明创作上的蓬勃期或者说爆发期,还远没有真正到来。

从《一个人的夜色》《在北锣鼓巷,喝一杯加冰的咖啡》中,我已经看到了朱晓明更为深沉的、含蓄克制而细腻的、真挚的抒情方式,这说明他在创作上不断探索,并且不断前进。

祝贺《英雄的白桦树》的出版,我希望这本散文集只是朱晓明文学之路上的一个起点,希望朱晓明这位暖男,日后能将属于自己的、独特深微的个人生命体验,融入广博的人文背景中,在自然与人生之间,抒写复杂的、富于思考的厚重文字,希望他在文学创作上有不同凡响的佳绩。 □金步摇

《失信:公共卫生体系的崩溃》

新书讯

《失信:公共卫生体系的崩溃》是普利策奖获奖作者劳丽·加勒特的作品,由国际文化出版公司近日出版发行。

本书为疫情当下的人们提供了一个清晰的理解思路,让人们了解到病毒一直以来都是伴人类而行的,人们被它浸染、研究它、与它斗争,最终战胜它。同时,也帮助我们认识到,病毒不只是病理学的范畴,还是公共卫生的范畴。它是上升到政治和社会层面的,不仅是政府的责任,也是全社会的责任。

社址:西安市莲湖路239号 邮政编码 710003 广告经营许可证:陕工商广字01—018号 陕西日报印刷厂 本期零售价壹元