

# 杨稳新书画艺术赏析



## 个人简介

杨稳新,西安灞桥人,陕西省水利系统职工。陕西省文史馆研究员,水利部水利风景区评审专家。其书画作品先后多次荣获全国大奖。



美鸿鹄之高翔



目擊容德新



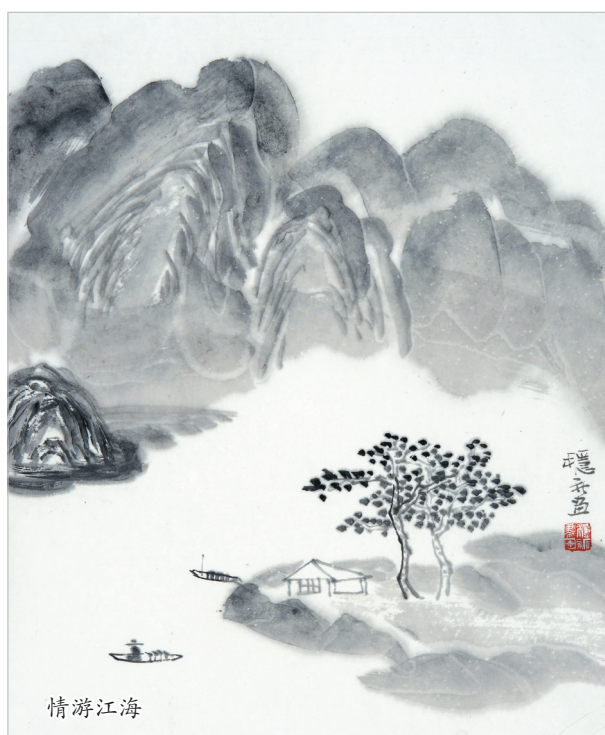
云山如梦



杜甫诗意图



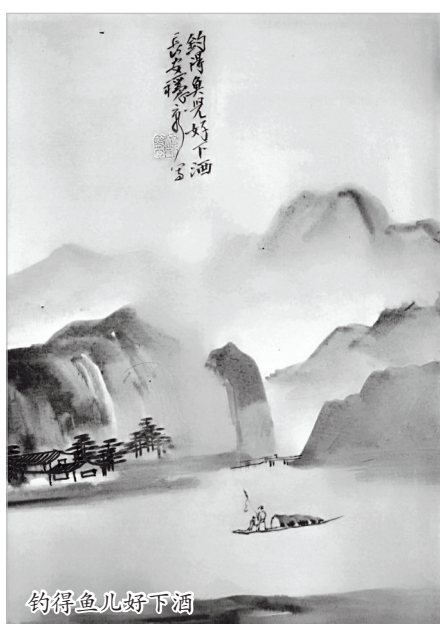
南山论道



情游江海



山中对弈



钓得鱼儿好下酒



万紫千红



山中岁月不计年

简约构成稳新书画创作的主调。我却说不清是遗憾还是庆幸,虽然我们少了一位诗人,却长成一画家。他的那些画里还隐蕴着一缕淡淡的诗意,当是他的诗性的另一种艺术形式的表述吧。《偶约美人鱼》,让我久久流连,竟然一时难尽意趣。《梦中情人》又是一幅堪称绝妙的画作。

——陈忠实

看稳新的画是一种享受。稳新的画以书入画,画面极为简净,但有诗意和禅味,如果多一笔则画蛇添足,减一笔则伤筋动骨。他的画惜墨如金,意趣为先,以少胜多,简约但不简单。

——贾平凹

稳新的画不但有技法的追求,而且还有意境的营构,最重要的是有心道与天道的暗示。领教了!

——肖云儒

我不懂书画,但自信不缺审美的眼睛,看稳老画作深感单纯、质朴、自然的天性跃然纸上。我的玻璃板下就压着他一幅发表的作品(真品要不来),另外一幅是齐白石的《掏耳朵》(我定名)。每天上班瞄上一眼,一天的心情就整愉快了。

——陈彦

稳新书画值得人夸,笔笔有素翰墨生华。艳而不媚避俗更雅,知白守黑万毫竞发。书中神趣画中奇葩,吾今赞曰好书好画。

——吴三大

稳新自幼嗜爱文学,尤喜诗词歌赋,他深知文学乃书画之灵魂,因此他的书画作品充满了诗情画意。

——罗国士

难得淡墨如此好!

——刘曦林

在国画的笔墨形式上,减法比加法更难,稳新的国画简约但不简单,且富有诗意,这是难能可贵的。

——尉天池

稳新的画如诗,简约,凝练,却又意境悠远;稳新的画如歌,婉转,抒情,却又耐人回味;稳新的画如人,亲切,自然,却又自成品格。

——汪国真

稳新以书入画,其书法颇见功力。尤其是他的山水画章法和构图,简约、空灵而富有诗意,属于典型的文人画一类。在当今陕西画界是不多见的。

——陈国勇

稳新的淡墨诗意文人画,别具一格,自成一派,是对陕西画界的一个补充。他的画不仅形式美,更重要的是追求在客观美基础上的主观美。

——赵振川

笔迹沉稳,墨韵清新。

——张立柱

稳新的书法绘画,求取的是诗意,追求的是气韵、色彩、笔墨、流动的诗韵之美。他的书法不事张扬,看似循规蹈矩,但却有股平和之气在宣纸上流淌,激荡弥漫着一股书卷气。

——京夫

稳新对笔墨乃至形体造型的感悟和处理办法是如此的令人激动,我产生了少有的观画的愉悦感。真不知,世间画事为何物,以画为业学者多矣,研究画者多矣,画家硕士生、博士生多矣,老天把画事之文脉偏偏不与耳,不曾想竟赋予稳新之画中美。

——乔宜男

稳新君的水墨小品呈现出一种清奇简远的悠然之态。恬淡而娴静的墨韵,简约而宏阔的笔法,于空寂无人之境中透出一丝淡淡的诗意和禅机。那种介于虚空、冷峻与寂寥之间的墨迹与水韵,对人生哲理的思索,自在、清静而不乏深邃,最能安慰灵魂的阶庭,而将淡而绵长的韵味留存于观者心间,恰如是一曲来自天籁之音的畅想,晶莹、醇净、澄澈且清通。

——屈健