

焦点话题

中国制造任何时候都“飘”不得

“中国制造太厉害”“德国制造或将输”……近期,一些德国媒体和研究机构频频发声大赞中国制造。对此,有人追问“中国制造真的将超越德国制造吗”,也有人提醒“别被溢美之词搞得飘飘然了”。

这些年,随着中国制造在全球的存在感越来越强,国际社会对此的分析解读越来越多。其中不乏真心的赞美,但也有人对中国制造依然不屑一顾,恶语诋毁中透着“捧杀”意味,还有人夸大中国制造的发展水平,多少带有渲染对立的“捧杀”之嫌。那些偏颇的声音,既可能是固有偏见的产物,也可能是别有用心者的操演,但广泛传播

之后,多多少少都会影响国内舆论。从这个角度看,如何准确认识中国制造的实力水平,值得静下心来好好讨论。

作为全世界唯一拥有联合国产业分类当中全部工业门类的国家,中国工业体系的完整性让我们成为名副其实的制造大国。近些年,得益于科技创新、制度优势、市场规模等利好因素,中国制造收获了一个又一个“高光时刻”,神舟飞船、天河计算机、北斗导航、“复兴号”高铁等国之重器成为国家名片,华为、格力、大疆等创新型企业成为行业领头羊,对此,我们倍感自豪。

中国制造正不断向“创新、优质、精品”

努力,但必须看到,我们的技术发展水平难言均衡,优势固然亮眼,短板更为突出。有媒体曾统计,我国工业发展还存在核心工业软件、重型燃气轮机、高端电容电阻等30多项关键技术短板。更有专业人士直言,在全球制造业四级梯队格局中,中国还处于第三梯队,实现制造强国目标至少还需30年。可以说,发展与问题并存,成绩与差距交织,这才是真实的中国制造。我们务必谦虚谨慎,戒骄戒躁,既不能因为客观存在的发展差距和不时出现的矛盾问题就妄自菲薄,也不能被既有成绩冲昏头脑,以为可以“躺赢”了。

事实上,科技发展日新月异,长江后浪

推前浪的故事天天都在上演,根本没有哪个国家哪个企业是常胜将军,也容不得谁自大自满裹足不前。且不说今时今日的中国没有“飘”的资本,即便有朝一日我们真正成为制造强国,也是万万不能“飘”的。逆水行舟不进则退,于中国而言,保持忧患意识,张扬务实精神,一步一个脚印地走好自已的路,才是最重要的。当然,中国制造由“大”到“强”的跨越之路不会平坦,但这并不可怕。中国制造从一穷二白的家底上起步,于虎狼环伺中发展,早已习惯了自力更生、艰苦奋斗。有清醒的自我认知,有迎难而上决心,就没有迈不过去的坎。 □魏星

热门评论

罕见病保障亟待连点成线

近日,一张住院收费票据在网上引发热议。票据显示,由西安交通大学附属第二医院小儿内科收治的一名患儿在住院的4天时间里,共花费了553639.2元,其中西药费高达55万元,这引发了网民的质疑与热议,但患儿家属并无异议。

原来,患儿罹患的是一种名为脊髓性肌萎缩症(SMA)的罕见病,诺西那生钠作为治疗SMA的特效药,是院方在征得家长同意后使用的,而55万元还是今年市场降价后的价格,且公立医院实行的是“药品零加成”。因此,事件中院方的做法正当合理且无可指摘,但高昂的药价也确实刺眼。

罕见病虽然罕见,但每个家庭都存在潜在风险。目前,我国正在实施三孩生育政策,三孩政策实施后,高龄孕产妇可能增多,发生出生缺陷的风险也会随之增大,而罕见病用不起药等现象,也容易影响到民众的生育意愿。因此,化解这道难题的举措也应加入到三孩生育政策的配套支持措施中。

罕见病患者看病难一直为社会高度关注,一些地方也进行过不少有益尝试,比如有地方将罕见病纳入大病保险或其他商业保险范畴,也有地方建立专项救助资金,甚至形成了一些地方模式。在医保基金可承受的范围内,将更多罕见病药品有序纳入医保目录,也成为社会的共同心声。

积极探索值得鼓励,但如果措施不成体系,难免吃力不均。罕见病救治时间长,需要的经费多,让家庭独挑重担,再殷实的家庭也可能被压垮。而若让医保基金独揽责任,医保基金的支付压力也同样会增加。但如果在医保按比例报销一部分的基础上,商业保险与家庭共同分担,专项基金、民政救助等也视情况各出其力,那么就能分散压力,形成更可持续的“1+N”多方共付模式。当然,罕见病保障不能局限于化解看病难、吃药贵,也要看到其他现实难题。因此,还需形成涵盖预防、医疗、康复等在内的全链条保障。此外,因为基因筛查不在普通产检之列,罕见病就失去了一次被发现的机会。

罕见病保障,有举措比没有举措好,如果各项举措严密且相互补充,则能产生远甚于碎片化举措所能达到的社会效果。 □罗志华

老年餐如何打通“最后一公里”

为解决居家老人“吃饭难”,北京市今年计划发展1000家养老助餐点,设在养老驿站。然而,养老驿站备好了物美价廉的“暖心饭”,让老人方便快捷地吃上却有点难。一方面,部分养老驿站站人手少,无法提供送餐上门服务;另一方面,天气转凉,白天渐短,腿脚不便的老人出门就餐变得更加困难。

送餐上门,对于不少老人,尤其是高龄老人,是一种刚需。虽然有养老助餐点备好了物美价廉的“暖心饭”,但不少老人却“望餐兴叹”,原因在

于送餐上门的“最后一公里”未能打通。

据悉,为进一步提升养老助餐服务水平,解决老年人吃饭不便的问题,《北京市养老助餐服务管理办法》正在抓紧制定,办法将按照一刻钟养老服务圈要求,统筹谋划老年餐集中配送中心和养老助餐点布局,进一步完善养老助餐服务网络,并对送餐服务作出规定。

实际上,破解“最后一公里”,已经有了成功的实践。比如西城区已在6家驿站开展养老助餐数字化试点,

参与首批试点的驿站与外卖平台签约,筛选驿站周边3公里以内符合标准的餐厅等供应商,为老年人提供“外卖式”助餐服务。老人在外卖平台点餐,外卖骑手可直接配送至家中,配送费与目前外卖平台现行标准一致。

业内人士认为,要解决老年餐送餐难问题,除依靠政府补贴与支持,更重要的是搭建完善的街道养老助餐体系。只要政府主导,全社会形成合力,老年餐打通“最后一公里”也并非有多难。 □钱凤伟

民生视角

别让居民楼店铺“扎堆”

“左边是时令蔬菜店,右边是日杂小超市;楼下是餐饮零食摊,楼上是舞蹈培训班。”一位小区业主受够了这种“四面楚歌”的生活,一气之下,向当地法院状告求援。

据闻,近年来此类店铺扎堆居民楼的现象,在城市居民小区越来越普遍——开发商利用闲置场地开店经营者有之;持房者出租空余房源开店者有之;住户们采取前店后家开店铺者亦有之。

居民小区店铺扎堆之所以招来怨声载道,究其原因主要是它的弊端突

出:增加了监管部门工作难度——小区自身固有的隐蔽性和居民楼店铺“既多且小,设置灵活”等特征,让监管部门有效管理难以实现有效覆盖;影响了小区居民切身利益——在小区居民楼开店既会或多或少地占用小区业主的公共资源和活动场所,又会不同程度地妨碍小区居民的正常工作和休息时间。

遏制小区商业化趋势,切实维护小区居民合法权益,理应纳入“为民办实事”之列。监管部门要加大整治力度。一方面,对现有店铺,必须按照“场地面积要保证、周边环境要协调

和各种资质要健全、经营项目要明确”的要求,逐一落实整治措施。对暂时保留的店铺要进一步规范管理。特别是对于住宅用居民楼,乃至一些商业用途的公寓的业务经营范围要作出具体规定。另一方面,要严格小区居民楼店铺审批制度,防止打着“方便群众”的幌子,滥批乱设新的店铺。小区业主也要敢于维护自身权益,要依法依靠建立和健全代表业主合法权益的业主委员会,让业主在小区事务中充分行使发言权和决定权,真正做到“我的小区我做主”。 □郭光文



漫评

美牙成“毁牙”

□文/福超 图/李法明

据报道,如今美牙服务竟成许多美容院、纹绣店、美甲店里的消费热门。所谓“美牙师”无需任何医学背景,10天便可速成。

专业的事交给专业的人去做。然而,在变美这件事上,“专业”的标准和界线似乎总是被人地地模糊甚至忽视。这种“美容机构来美牙,牙齿脸蛋全包下”的模式,听上去并不靠谱,但一些爱美人士屡屡入坑。公众美容需求更多元,更精细化已成一种趋势,把好美容服务的专业关、安全关、监管关,相关企业、行业才有未来,美丽与健康才能双赢。 □鹿丁联

社会透视

书人书事

近日,有幸从朋友处听闻孔明先生散文之魅力,便借来两本拜读:一本是《书中最相思》,一本是《红炉白雪》。品读后,感受最深的是:那些真切质朴、火热温柔的文字,仿佛从里到外都浸染着作者感情的汁液,饱蘸着浓郁的文化与泥土的琼浆,让人从字里行间能触摸到春的萌动、草的律动。

翻开《书中最相思》,代序《一孔之见》让我最先感知到的是作者朴实率真的为文之道:“有感而发,一孔之见。”语言温润,透着一种趣味、一点调皮。深谈下去,则不能不为其妙趣横生的随意撷取而叹服。生活中的一个物件、一句俗语、一个词语、一处景致,甚或一瞥一顾、一呼一吸,都可拿来入文,洋洋洒洒,纵横捭阖,于不经意间,生发出一番哲理、一番情趣。

春动草萌 真切质朴

——读孔明散文

孔明先生最善于从文化的多元互补中发现理趣与情趣,这在他的文集中几乎俯拾皆是。他能够从身边耳背的父亲那里琢磨出“莫非老人之间有自己的语言密码”,由此断言:“生命的禅需要岁月才能解答。”他从年复一年的岁月中,发现过年走动中的风土人情、时令变化、文化内蕴;他从寻常的父母之爱中感受到“报母爱以宽容,就是对母爱真正理解和尊重”“父爱不被自述,必然为岁月所尘封”。他还从“不思回报”中感知,对恩而言有两层意思:施恩于人,不思回报;受恩于人,不思回报。前者是美德,后者是“寡恩之人”“薄情之辈”。他抓住一个“养”字,据形解字,层层剖析,生发出无尽的意蕴:“静待天地轮回,把灵魂寄养在芬芳里,把心情泡养在清澈里,把理想放养在浩渺里,气定神闲,超然物外,物欲横流而不为所动,造化弄人

而处变不惊,那就是涵养了。涵养天地间,心境自敞阔。养安静心,所以人需要养心;养滋润性,所以人需要养性;养寄生志,所以人需要养志。读快哉美文,养浩然正气;‘落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。’修炼到这种境界,几可与佛握手了。”顺手拈来的一个“养”字,竟有着无穷的联想与解读,其文化思考、哲理情操、涵养道德,蕴含其中,好一个丝丝入扣、丰富深厚的文化解读。

读孔明的散文,那种呈现当下民众精神风貌的叙事角度,那种关注生命、怜惜柔弱的悲悯情怀,那种不事雕琢、不加做作的书写态度,常常让人心生感动。在《红炉白雪》文集中,这样的篇章是很多的。《阿宁之死》《怀念邓丽君》,其哀思情深,读来泪奔。他的人物速写,描形绘神,人物的一颦一笑、一举一动,尽收笔端,让我们见识了他那些不同阶层的众多的朋友

们,其音容笑貌,谈吐神态,读了就难以忘怀。无论是“瓜女子魏青艳”,还是“笔走龙蛇”的黄河声;无论是“斯文才子”周养俊,还是“名丑”乔慷慨,而趣味横生的著名文人贾平凹、方英文、马士琦等先生们,在他笔下更是形神并茂,性格各异,读来常常令人会心一笑。

中国当代文学研究会副会长、北大教授陈晓明曾在《文学是弱者的伟业》一文中坦言:“我对写人的柔软的生命状态的文学很喜欢。这个时代,我们都在拼,都在奋斗,都在追求,但最后我觉得我们内心要回荡着一种柔软的东西,要回荡着一种弱的东西。文学在表达这种东西的时候,它的那种情感、那种语言、趣味和意境特别能打动人心。”我不妨妄测一下,陈教授所喜欢的那种“柔软的生命状态的文学”,或许指的就是孔明先生这类读来春动草萌、真切质朴的文字吧。 □鹿丁联

新书讯

萧迹长篇小说《高家堡》出版

近日,我省著名作家萧迹的长篇小说《高家堡》由西安交通大学出版社隆重推出。小说以一位党支部书记的成长史为主线,以老高家三代人的经历向我们再现了二十世纪30年代以来,这片土地上翻天覆地的变化,描述并再现了中国普通百姓家庭伴随着时代变迁,在历经风雨中展现出中国人民不屈不挠的奋斗精神。

萧迹系当代实力派作家,现为碑林区作协主席,已创作出版十三部长篇小说、两部散文集,长篇小说《团委书记》先后荣获团中央第七届“五个一工程”奖、第八届全国铁路文学奖,《大铁路》荣获安徽省第十二届“五个一工程”奖。

据悉,《高家堡》是陕西省重大文化精品项目。 □铁轩

娱乐读书

进入阅读的“自由境界”。

中年之后,阅读,才“渐入佳境”。从兴趣出发,渐渐进入了“自由性阅读”的境界。

一段时间,我喜欢上了美食类书籍,就大量阅读美食书;一段时间,喜欢上了学人的读书随笔,就大量阅读读书随笔类书籍。完全是兴之所至,快乐阅读。

近些年,我喜欢上了周作人的书,于是,就大量购买周氏书籍进行阅读,不仅买到的各种各样的文集,甚至还热衷于收集周氏书籍的各种各样的不同版本。沉溺其中,也乐在其中,不知不觉,竟然在各种各样的报刊上,发表了阅读周氏书籍的文章,达二十多篇。

深入思考一下,“为娱乐而读书”,简单的话语下,其实是彰显着一个读书人的阅读境界。在这儿,“为娱乐而读书”,并非是一种玩耍、游戏式的阅读,而是一位真正的读书人,由“自觉”阅读,进入“自由”阅读的一种标志——无目的、无动机、无刻意形式,一切,尽在自然、自由状态之下获得,或者生成。

因之,“为娱乐而读书”,就是为“自由而读书”——它是一种阅读心灵的绽放,是阅读精神境界的升华。 □路来森



散文的暖

——浅评李娟散文集《你是我的暖》

有关的,而它们无论是以何种形式呈现,游记散文或行走的散文,还是阅读感悟偶得,总能让人感受到的书香气,并因此而感到了温暖。随着她的笔触,我的脑海里仿佛浮现出一位有着民国淑女风范的女子,时而她在烟雨迷离,阵阵凉意的日子,沿着湿漉漉的青石板路,去看望木心先生;时而坐在春天的窗前,手捧着一《翠古人》,书案上还有几本《受戒》《随桥集》,聚精会神品读着汪曾祺文字的滋味;时而坐在“亦素”茶馆,做着一漫长的等待……读着这样的文字,你有可能产生一种错觉:作者与这些文化大家早已相识,事实也正如如此,她与他们虽然未曾谋面,但通过文字,已不止一次做过灵魂的沟通,并用他们的文字,温暖了自己的灵魂。

在读这部散文集的时候,总是感到一种人间的温情在脉脉流淌。《写给我热爱读书的孩子》,在孩子过生日的时候,作者没有给孩子送礼物,而是写给他一封信。然而当你读这封信的时候,会觉得,这才是最好的礼物,其价值是任何礼物都不能比拟的。还有《在京都》,虽然身在异国他乡,但丝毫感受不到旅途的寂寞,夕阳向晚,坐在穿西装的人中间,也不觉着孤单,甚至自心底生起自豪,因

为这里复原了唐代的长安城,李白杜甫的长安城,我的故乡是长安。

有人说,散文的艺术就是语言的艺术;还有人说,写散文其实就是写语言。所以说,语言是一篇散文的门面,也是一块吸引其往下深读的敲门砖。写作就是一种探寻,探寻最好的表达。有时,语言的魅力就是思想本身的魅力,语言的温度,也就代表着作者思想的温度。读李娟的散文,会觉得这些文字似信手拈来,平淡无奇,然而,整体上却越读越有味道,越读越有意境。

作为细心的读者,你会发现,每一句话、每一个段落,想在里面加进一个字或减掉一个字都非常困难。因为每一句话都经过了作者细心的推敲,都包含着作者丰富的情感和独到的匠心。这些文字组合在一起,是那样的细腻,简直就是浑然天成,多一句不行,少一句似乎也缺了些什么。所以这本书尽管看起来很薄,但是读起来,让你感觉到沉甸甸的,很有分量。每一句话,都不容你错过,每一句话都值得你品味,每一篇只要打开,都有一种非读不可欲罢不能的感觉,一旦错过就好像漏掉了一串珍珠,因为每一篇都呈现出不同的景致,都让你觉得风景这边独好。

说到这里,我想起了关于散文的另一句话:易写难工亦难深。俄国诗人普希金曾说,散文需要的是思想——舍此任你妙笔生花也毫无用处。所以最后我想表达的是,如果能在深度上多一些思考,也许会更加形神兼备且富有神韵,从而达到散文的更高境界。 □林权宏

读书的目的,人各不同。

对于常人来说,阅读,大致可分为两种情况:一种是“功利性阅读”,另一种则是“自由性阅读”。功利性阅读,是以追求一定的“功利”为目的的,如学生的考学阅读,学者的研究性阅读等,也不能说绝对没有乐趣,不能给人带来娱乐,但相对少一些;而“自由性阅读”,则是以“兴趣”为前提的,可以自由选择阅读的对象,自由选择阅读的时间、方式,轻松、愉悦,无明确目的性,故而,也就具有更大程度上的“娱乐性”。

一位真正的读书人,更多的阅读,似乎还是“自由性阅读”——他们,是“为娱乐而读书”。当然,“自由性阅读”,也与一个人的阅读经历,大有关系。往往是,年龄越大,“自由性阅读”的成分也就越大,效果也越来越好。

我读书经年,也可以说,一生读书不辍,对之,体会亦颇深。大学中文系毕业,年轻的时候,无论是自己阅读,还是教学需要的阅读,都很大程度上固守大学教材提供的所谓“典范作品”,固守文学史的系统阐述,几乎谈不上自己的“兴趣阅读”。虽不无益处,却是难以彰显自己的阅读个性,可以说,没有