

建党百年展芳华 凝心聚力再出发 “说出我的故事”女职工爱岗敬业 主题征文活动评选结果揭晓

本报讯 近日,由省总工会女职工委员会组织开展的“巾帼言志——建党百年展芳华,凝心聚力再出发”系列活动“说出我的故事”女职工爱岗敬业主题征文活动圆满结束。经前期初评和专家最终评审,共评选出获奖征文230篇,其中特等奖15篇、一等奖30篇、二等奖85篇、三等奖100篇。评选出组织奖36个,其中特别组织奖13个、优秀组织奖23个。此次征文活动得到了全省各级工会女职工组织的大力支持。7000余篇征文作品展现了新时代女性群像——她们中有服务基层的技术人员,有带领乡亲们致富脱贫、收

获幸福人生的奋斗女性,有英勇无畏的优秀警察,有感人泪下的人民教师……在饱含深情的字里行间,我们看到了在伟大时代的洪流中,在三秦大地这片热土上,无数女职工奋力谱写陕西高质量发展新篇章的动人身姿。活动开展以来,各级工会女职工组织高度重视、大力宣传,广大女职工积极参与、踊跃投稿,总投稿数达7209篇,创历史之最。宝鸡市总、陕煤集团工会、商洛市总、西安市总、省教科文卫体工会、省国防工会、陕西延长石油集团工会等工会组织投稿量大、作品质量优。特别是宝鸡市总和陕煤

集团工会,女职工参与度高,投稿数达700篇以上。充分彰显我省工会女职工组织的执行力、凝聚力、号召力。省总工会党组成员、女职工委员会主任李秀华表示,希望获奖作者再接再厉,坚持正确导向,创作出更多精品佳作。同时希望各级工会女职工组织继续发挥好团结引领广大女职工的重要作用,以高度的政治责任感和历史使命感,带领广大女职工立足岗位建新功,坚定不移跟党走,为谱写陕西高质量发展新篇章,助力“十四五”开好局起好步贡献巾帼力量。



捧读枕边书

我有许多书,放置得不规整。《新华字典》《古汉语常用词典》等工具书堆叠在书桌上,每每自己看到那处乱象,总想起晓岚书斋上的那副对联“书以青山常乱叠,灯如红豆最相思”。我这书房,倒也是应了这副对联的上半截。

冬日寒,晚上便不再去书房读书,而是躺在床上静静看书。临睡前,不宜读小说,小说情节高潮迭起,一本小说读下来,心灵好似经历了一场波澜起伏的长途跋涉不说,读到一半舍不得放下,等到读完却已天光乍明,明明是为了一夜酣睡,最终却适得其反,生生熬了个夜。临睡前,也不宜读诗歌,字里行间的情绪太激烈,控诉、呐喊、无声的哭泣、愤怒的、幽怨的、喜悦的……总觉得心神一凛,睡睡全无。

是以,我的床头柜上只放了两本书,一本是林清玄的散文集,一本是李笠翁的《闲情偶寄》。林清玄半生坎坷,字里行间却从无辛酸,笔端流淌皆是希望于温柔。他的文字如初春抽芽般润泽,在睡前阅读是极恰当的。清雅疏朗的文字,正好滋养疲惫了一天的心灵,这一刻静谧、安宁。不论是夜归的喇叭乐手,还是市集卖菜的小贩;不论是父亲种的番薯,还是山间野生的百合;不论是舌尖品尝的五味,还是阳光赋予皮肤的不同感觉,他都用一颗敏

感纯真的心去感受、去体会。是以,他眼中的花,鲜艳;月,皎洁;风,温柔;自然,博大……乃至人性,亦满是芬芳。就好像他说过的那句“以清静心看世界,以欢喜心过生活,以平常心生情味,以柔软心除挂碍”一样。

《闲情偶寄》的作者李渔,不仅是一位多才多艺的才子,更是一位生活中的性情中人。他以审美的眼光穿透日常生活的细节和场面,举凡服饰、妆发、居室、花木、厨艺等等,点化成了充满情趣的人生场景。文字活泼有趣,起笔就来“予生平”如何如何,娓娓道来都是他的生活感慨,很有与其对话的感觉。每每翻读此书,总觉得这个老头儿过分可爱了一些。他真是一派未世文人的风骨,写了生活百态,在他的字里行间全然感受不到明末清初社会萧条,倒是让我常常想起京剧《空城计》那句唱词:我本是卧龙岗散淡的人,凭阴阳如反掌保定乾坤……时常想,若要选一个最懂生活的文人,我该选谁?沈复、文震亨、李渔、袁枚、汪曾祺、林清玄……若文人懂生活,那柴米油盐样样都如诗。人生在世,需要一点高于柴米油盐的品相。枕边书,睡前读,在柴米油盐、烟熏火燎里,等一片诗意入梦。 □陆锋

我与书

特等奖名单

序号	作品名称	作者姓名	作者单位
1	情系陇州“摇钱树”,关山脚下一剪梅	杨玉婷	陇县东风镇总工会
2	我的教育故事——学生,亦是“老师”	郭红叶	扶风初级中学
3	我那遥远的阴坡垣	温洁	安康市第一小学
4	小城故事	王倩	中国水电三局国际工程公司
5	无愧生命的托付	李红梅	延安大学附属医院
6	九碗饭,我嫁给了教育事业	王明香	宁陕县江口小学
7	三十七载初心不改,为情怀始终如一	丁永香	陕西省信访局
8	微光成炬 青春无悔	孙静	商洛市中心医院
9	从教记——说出我的故事	杜瑞云	眉县职业教育中心
10	以我卅年鞠躬,护你一路朝阳——我的教师生涯纪念小浪花	王晓燕	陕西电大延安分校
11	父亲的笔记本	黄宝玲	陕西延长石油集团油田公司七里村采油厂
12	双手缝出温润生活	苏敏	陕西交控运营管理公司聂冯收费站
13	于喧嚣中觅一份宁静	杨巧玲	周至县司竹初级中学
14	男人堆里的“女焊工”	严欢	长庆油田第三采油厂
15	母亲	王晓娟	陕煤集团榆北煤业小保当公司

文坛快讯

军旅作家向职工书屋赠送《向阳花开》

9月26日,陕西省散文学会在西安市总工会示范职工书屋举办了李亚军生活散文集《向阳花开》分享会。会上,军旅作家李亚军向市总工会示范职工书屋赠送了100本散文集《向阳花开》。据介绍,该书从“根在长安”“手不释卷”“心向远方”“情随风举”“活在当下”

等五个篇章,多角度展示新时代军人的成长历程、内心世界及见识学识。著名文化学者肖儒老师为该书作序,称李亚军是一个美学神经敏感的写作者,能在一切人物、景物和事物中融进自己的感受、感想和感情,进而转化为一种物我相融的美学境界。 □王媛媛

职工作家张焕军作品分享会举行

日前,由陕西省散文学会为知名职工作家张焕军《闲坐高处》主办的分享交流会在西安举行。中国散文学会常务副会长红孩,陕西省作家协会副主席高建群,中国散文学会副会长、陕西省散文学会会长陈长吟以及来自西安、咸阳等地近30名作家、评论家参加了分享会。张焕军,毕业于西北大学,长期从事人事和经济管理工作,陕西省作协

员。近年来业余笔耕不辍,其散文随笔集《闲坐高处》由三秦出版社推出,该作品集包括“换一种方式去开始”“换一个角度去思考”“换一种心境去生活”三部分。分享会上,红孩、高建群、安黎等先后发言。他们从不同角度谈了自己的阅读感受,对张焕军散文贴近生活、真实情感、从容淡定的书写风格给予了充分肯定和高度评价。 □振宇

为劳动而自豪,因自信而坦然

日常交际中,人们免不了自我介绍,好的自我介绍通常让人过耳不忘。近日,一位女大学生的自我介绍,不仅让人一下子记住了,而且还冲上热搜受到网友大力追捧。

据人民网微博视频号报道,辽宁锦州一所大学的课堂上,老师让大家做自我介绍。一个女大学生说,她叫蔡静,小名“蔡胖”,家里是收废品的。她的近期目标是好好学习,远期目标是一个很实在很“土”的梦,想给妈妈买个别墅,因为父母干活特别累,想好好对他们。

“我家里是收废品的”,这样简单直白的自我介绍,让女孩蔡静显得与众不同,不仅感染了课堂上的同学,还打动了许多看视频的网友。大家纷纷为她的大方点赞,说:自信的女孩最美丽。

看起来简简单单的一席话,还有些自我调侃的成分,大家却从中看到了女孩的真实、务实、自信。不过是实话实说,这样的自我介绍为什么就能上热搜?现实中孩子嫌弃父母的事情时有发生,不少孩子对父母的工作不满意,隐瞒他们的职业和身份,嫌弃父母赚钱少,工作不体面。曾有研究机构对孩子进行了一次“你最尊敬的人物是谁”问卷调查,在孩子的答案中,父母均跌出前十名之外。这是女孩蔡静坦然说出“父母是收废品的”的一种现实背景。

不可否认,社会成员、社会群体因社会资源占有不同而产生的差异现象是存在的。10年前的那句“我爸是李刚”,从某种程度上诠释了一个“拼爹”的时代。家长依赖、职业歧视这样的观念和认知渗透了我们的生活,以至于一些幼儿园小学过度收集家长职业职务信息,从而触碰到教育公平的敏感神经引发民众忧虑;这到底是方便教书育人,还是看人下菜碟?如果连教育者也如此市侩,岂不让社会担忧?人无法决定自己的出身,但可以通过奋斗改变个人命运;职业没有高低贵贱之分,每个人的诚实劳动都应受到尊重——

这是我们社会的主流价值观,也是社会健康发展的原动力。收废品是凭劳动挣钱,并不低人一等,何况“三百六十行,行行出状元”,收废品工作也有门道,未必简单,勤快努力一样可以发家致富。大家都是在社会上辛苦打拼的人,谁都不比谁容易,非要分个三六九等,照见的不过自己的“小”。“我家是收废品的”,女生的坦然和自信让人发自内心地喜欢。不过,这样的情感能上热搜,映照的社会问题值得冷思考,该祛除的焦虑要祛除,该廓清的困扰要廓清。什么时候,孩子们都能自豪地介绍父母的任何正当职业而不感到失落,是我们的社会还需要努力的方向。 □陈江

热门评论

「拉闸限电」考验城市治理能力和智慧

近日,我国部分地区“拉闸限电”的话题在网上引发热议。9月27日,国家电网公司回应称:针对当前供电形势,将综合施策、多措并举,全力以赴打好电力保供攻坚战,保障基本民生用电需求,最大可能避免出现拉闸限电情况,坚决守住民生、发展和安全底线。而此前一天,辽宁召开电力保障工作会议,要求电力运行主管部门避免拉闸限电涉及安全生产、民生和重要用户;吉林召开保电煤保供保温暖过冬保工业运行视频调度会议,要求坚决守住民生、发展和安全底线。

此前,有媒体报道显示,从9月23日开始,东北多地出现了用电高峰时段拉闸限电的情况。有些限电措施涉及工业生产等企业等,有些则涉及公众生活。供电是现代社会的公共性公共服务。不论是百姓生活还是企业生产,抑或是城市平稳运行,用电都是一种刚需。当前,限电措施在多个省份和地区执行,原因是复杂的,但应明确,执行限电措施要有规矩、有平衡、有边界。时下,大多数地方没有因为限电影响民众生活的情况,但有些地方的做法则显得有点“简单粗暴”,引发了公众质疑。这也说明,有些地方的限电工作有改进的空间和必要。

在人们看来,暂时的停电限电并不可怕,重要的是要做到提前告知,充分协调,将停电限电对公共生活、基本民生的不利影响降到最低。换句话说,人们害怕的,是不定期、不定时、无计划、无通知的停电限电,因为这关系到诸多行业企业的正常运行,甚至关系着每一个人的正常生活。“拉闸限电”要下好先手棋,要统筹兼顾民生用电、企业用电和城市公共用电等情形,科学合理分配。比如,工业企业、用电大户适当限电,就能给百姓日常生活腾出空间;如果党政机关和事业单位适当带头,或许既可节电,又可对公众起到引导作用。“拉闸限电”的同时尽可能不让百姓日常生活受限,应成为城市管理者共识,这也考验着各地的治理能力和智慧。 □吴睿鹤

让“方便”之事更方便

这两天,上海地铁的“上厕所凭证”冲上了热搜。很多人想不到上海地铁竟然还有“上厕所凭证”,它供乘客临时出站之用,可让乘客省下一笔冤枉钱。据澎湃新闻报道,推出“进出站上厕所凭证”的是上海地铁9号线徐家汇站。由于站内没有厕所,地铁方面就想出了这么一个便民措施,乘客出站上厕所出示站务员即可,进站时凭证无需再次支付车费。“上厕所凭证”的外表看起来有点简陋,名字也取得很随意,很有年代感,可是用在解决出站上

厕所这个问题上,的确是简单实用的好办法。像地铁站这样的地方,厕所是必备的公用设施,但因为站台等候区内没有厕所,乘客不得不到站台外的上层空间上厕所,这一进一出原本的确不该再买车票,但地铁的计费系统恐怕没有办法识别这种特殊需求。可话说回来,我们也很难归咎于地铁。站台等候区的空间有限,不管哪个城市的地铁站都不可能把所有等候区内配上公厕,出于成本和空间的限制,有些地铁站的厕所建在站台的上层空间,这也是没有办法的事。

应该为上海地铁的周到服务点个赞。其实不止9号线徐家汇站有这样的便民措施,网友跟帖中表示,5号线换乘1号线时一时心急,也拿过这个凭证。还有网友表示自己有一次跟站内工作人员打了个招呼,工作人员很爽快地给了方便。可见,上海地铁对人性化服务的理解之深。地铁文明的养成是一个长期的过程,乘客和管理方都是地铁文明的建设者。上海地铁的做法有很大的借鉴意义,既要借鉴它的人性化举措,借鉴它以人为本的理念,更要借鉴它落实人性化理念的机制。 □高路

民生视角



漫评

“鸠占鹊巢”

□文/超超 图/赵春青

将燃油车停放在公共充电桩仅20分钟,就收到了《涉嫌违法停车行为告知书》。据《法治日报》报道,浙江嘉善县王女士对该处罚结果不服,将执法部门诉至法院后被驳回。法院认为,《嘉兴市文明行为促进条例》相关条款中明确禁止妨碍他人使用机动车公共充电桩的不文明行为,并规定了相关罚则。公共充电桩分布不均、数量不足的问题,一直困扰着电动汽车车主,一些燃油车停放在公共充电桩旁的电动汽车车位,无疑会加剧这种供需矛盾。上述案件对广大燃油车主来说是一个提醒:停车再难也要按规矩来。

以“新脸谱”带动新消费

去年以来,为配合新冠肺炎疫情防控,本地游在各地颇受提倡,并从观光型向休闲度假型转变,促进了消费,成为拉动经济发展的动力。与观光型旅游相比,休闲度假型旅游意味着由“一日游”向“多日游”延长,不但变“流量”为“留量”留住了游客,而且拉长了产业链条,向吃住娱购等不断延伸,可大幅促进消费升级。不过,本地游容易产生审美疲劳,需注意打造“新脸谱”。

要不断创新,培育休闲消费新热点。由于对本地熟悉,游客对一个景区一般去过几次就不会频繁前往。因此,老景区要经常增添新项目,还要打造新景区。这些新项目和景区都必须立足于创新,以新、奇、特等吸引消费者,不能拘泥于以“景”吸引人,吸引人的还可能是某道美食、某部文艺作品,甚至是某个创意。要融合发展,拓展休闲的多样性。休闲旅游的需求是多样性的。

近年来,除了提倡文旅融合,旅游还与特色产业、体育、艺术、康养、研学、养老等融合,“旅游+”的范围不断拓展。休闲度假常态化,关键在于其内容丰富多彩突出,不仅年轻人可以参与,老人小孩也要参与进来,参与度和娱乐性高,幸福指数相应就高。文旅业是人民群众喜闻乐见、参与度高的幸福产业。只有常做常新,以“新脸谱”带动新消费,才有利于推动文旅经济转型和高质量发展。 □拓兆兵

社会透视