

长津湖

CHANGJIN



据灯塔专业版实时数据显示,截至10月6日晚,电影《长津湖》上映7天总票房突破30亿元,成为中国内地影史第13部票房破30亿电影。至今已经创下中国影史多项纪录,同时也收获了很好的评价。不少观众都说,电影中的伍千里、伍万里、雷公、梅生等人物让人印象深刻,为之动容。176分钟的长篇大作在大银幕徐徐展开,把观众带回到抗美援朝长津湖战役的场景之中,也让观众感受到当年志愿军战士不畏强敌的精神。

为什么一定要去看《长津湖》

影片故事发生在70余年前的冬天,中国人民志愿军第九兵团义无反顾赴朝作战,他们以“钢少气多”力克“钢多气少”,凭借超乎寻常的战术设计与过人的意志,与武装到牙齿的海陆空全方位美军展开殊死对决,最终挫败了敌人的嚣张气焰。这份伟大胜利振奋了民族精神,提振了民族自信,也让全世界重新认识了中国。

铭记71年前那些走上战场的少年

电影《长津湖》以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景,围绕一个英雄连队“七连”及兄弟部队的行动为主线,讲述普通志愿军战士在整个战役中的战斗精神和感人故事。

七连里这些生死与共的兄弟,也是当年无数年轻志愿军战士的缩影。71年前,有无数和他们一样的年轻人选择了穿上军装,不远万里奔赴朝鲜战场,抗美援朝保家卫国,将自己的青春、热血与生命化作守护祖国的铜墙铁壁。

当年的志愿军战士不畏强敌、浴血奋战,创造了世界战争史上以弱胜强的奇迹,伟大的抗美援朝精神至今流淌在所有中国人的血液中,鼓舞中国人民直面任何困难都不被打倒。

超强幕后打造战争史诗

众所周知,长津湖战役是一段可歌可泣的壮丽历史,是在零下40℃的极寒天气,中国人民志愿军跟美军王牌部队展开的一场殊死战斗,无数创作者都希望将这段历史搬上银幕。大家从一开始就知道这部电影不好拍,必须要集齐“高手”来共同打造。

为高质高效拍摄一部影史留名的经典史诗巨制,电影《长津湖》集结超一流制作团队,黄建新担任总监制,陈凯歌、徐克、林超贤三大导演共同监制及导演,精锐班底各展所长,碰撞出统一的故事、统一的美学追求,呈现出各自最好的一面。

对于战争电影而言,除了宏大场景呈现与壮观视觉表达,更重要的是剧情设计与人物刻画。如《长津湖》导演陈凯歌所说:“一部战争电影,说到底还是关于人。”

而本片编剧兰晓龙,正是以写故事与写人物见长,这位曾创作过《我的团长我的团》《士兵突击》《生死线》等经典军旅影视作品编剧,被众多观众誉为“最会写战争戏的编剧”。为了《长津湖》,兰晓龙准备了五年,足足写下13万字的剧本初稿,主演吴京光是看剧本,就曾数度感动落泪。

很多看过兰晓龙作品的观众都知道,兰晓龙作品中总会提及一个特别的连队:钢七连。此番《长津湖》的故事,将“钢七连”再次呈现在世人面前,以连长伍千里为代表的七连战士,在片中逐一报出自己的姓名和编号时,彰显出的英雄精神传承与七连“打不垮更打不死”的战魂。

全景还原零下40℃的残酷战场

电影《长津湖》以史诗级的手法,全景式展示了长津湖战役的全貌:从美军仁川登陆,悍然越过三八线进犯中朝边境,到志愿军跨过鸭绿江出国作战,抗美援朝保家卫国;从长津湖战役全线爆发,我志愿军战士重创敌人,到美军兵败后退,撤出兴南港……美

军装备之强大,我志愿军斗志之昂扬,都得到了体现。

为全面展现出志愿军与众不同的战斗思想与智慧,《长津湖》主创团队筹备期间就做了充分功课,尽全力还原实战状况。从志愿军纪律严明、声势浩大的部队集结,到战场上的战术设计,影片在宏观视角和细节上做了工夫,有军事专家表示《长津湖》是目前战术战备方面最为严谨的国产战争大片。

影片也刻画了众多战场上真实细节与情感:很多战士没有子弹了,就拿着空枪往前冲;坦克下被碾压的战士让战友朝自己身边的炸药包开枪……每个镜头、每处细节,都尽力把观众代入长津湖战役的真实体验,感受当年的志愿军战士是如何不畏强敌、浴血奋战,最终达成以弱胜强的伟大胜利。

家国情怀友情兄弟情铸就英雄连队

“比战争更真实的是情感。”影片总监制黄建新如是说。电影中,七连连队整编为150人,而最后一个人伍的伍万里是第677个兵,这意味着整个连队已有数百人牺牲。但牺牲不会让一个战士的七连身份被遗忘,生者铭记着牺牲的战友,继续勇往直前。七连战士们展现出极强的凝聚力,他们不仅有着“为让后代生活在和平时代,选择把自己的生命交付战场”的家国情怀,也有“千里刀光影,万里赴戎机”的手足情深,更有并肩作战砥砺前行战友情谊。

饰演七连连长伍千里的吴京表示:“这么多战士前赴后继,他们想的是我们挺过这一仗,后辈们就不用再打了。有时会感慨,如果他们能看到今天的中国该有多好。”

片中易烊千玺饰演的伍万里,在战场的磨练下,在兄长千里及全连战友的照顾下,经历了从调皮顽童成长为战斗英雄的历程,这份成长也体现了七连精神的传承。易烊千玺表示:“希望这个角色能引起当代青年的共鸣,不要忘记先辈们换来了今天的和平生活。”

总监制黄建新称,《长津湖》中有好莱坞大片不具备的独特性,便是中国人的情感:“《长津湖》中,有中国人对待战争、和平的态度,对待国家和土地的态度,对待兄弟姐妹的态度,这是完全属于中国精神世界的东西。” (闻鱼)



背景资料

长津湖之战是抗美援朝战争中,极为重要的一场战役,是中美双方王牌部队改变历史进程的一场对决。

70余年前,中国人民志愿军第九兵团官兵身着单薄棉衣,在长津湖接近零下40摄氏度的严寒中对阵美国精锐部队第十军,与美国王牌师——陆战一师展开了一场长达28天的大战。战役的残酷程度超出了所有参战人员的想象,武器和战术的较量最终演变成双方意志力的殊死较量。这场战争,也成为中美两国军人永远无法忘怀的惨烈记忆,成为战争史上引起许多唏嘘感叹的经典战例。长津湖之战,也创造了我军在抗美援朝战争中全歼美军一个整团(“北极熊团”)的纪录,同时迫使美军王牌部队

经历了有史以来“路程最长的退却”。

这一场血战过于残酷,堪称人类历史上最残酷的会战之一。在长津湖恶劣的气候条件下作战,无论志愿军九兵团还是美陆战一师,都付出了巨大的代价。志愿军为什么在自身后勤匮乏、通信不畅、攻坚火力不足的情况下能够与世界上精锐的部队对抗?如果说双方在作战能力上有什么差别的话,其实只有两个很抽象的名词,那就是坚韧意志和牺牲精神。

长津湖之战,扭转了朝鲜战局,让西方世界感到震惊:新中国才成立一年,中国的军队竟能主动迎击,杀出国门,将美国为首的“联合国军”杀退到三八线以南。此战打出了中国人的精气神,让新中国成为无法忽视的存在。

比电影更重要的是历史

“我们把该打的仗都打了,我们的后代就不用再打了。”9月30日,以抗美援朝战争中的长津湖战役为故事背景的电影《长津湖》上映,让无数观众泪洒影院。

电影中,指导员梅生说出这句话的时候,手中不停地抚着女儿的照片,带着无尽的眷恋。那是一个父亲保护自己女儿的勇敢,也是一个国家保卫自己人民的坚决。

“哪怕是冻死,我也要高傲地耸立在我的阵地上”

一排排志愿军战士俯卧在零下40℃的阵地上,仿佛“冰雕”群像。这是电影《长津湖》中的画面,也是抗美援朝战场上真实的场景。真实的战场究竟有多惨烈?

在长津湖战役中,担任阻击美军任务的志愿军,有连队全员冻死在阵地上,他们以战斗队形散开,卧倒在雪地中,人人都是手持武器的姿态,怒目注视前方,没有一个人向后,这些战士成为人民军队历史上最为悲壮的“冰雕连”。

战后打扫战场时,有人发现烈士宋阿毛留下的一张卡片,卡片上面写着“我爱亲人和祖国,更爱我的荣誉,我是一名光荣的志愿军战士。冰雪啊,我绝不屈服于你,哪怕是冻死,我也要高傲地耸立在我的阵地上”。

“零下40℃,冻掉指头再痛也不哭……”

今年96岁的老军医于芝林,也曾亲历长津湖战役。于芝林回忆:“一进朝鲜,飞机每天轰炸我们走的路,上空都是飞机,牺牲的战友遗体都找不到。”

于芝林哽咽道:“当时零下40℃,手捏着铁,皮肤粘着了再放下就要掉一块皮,我们把被单白色的一面反过来披着,利于隐蔽,卧在雪山中忍饥挨饿不能动。”

当年,24岁的于芝林作为师医院院长,和战友夜以继日救治伤员。“战斗结束那天,医院一天就收到了2800个伤员,手指、脚趾头被冻掉的、截肢的太多了,这些战士大都是20多岁,小的只有16、17岁,但是没有一个人哭的,再痛也不哭。”

“土豆冻得像石头 班长放在胸口捂热给战士吃”

强度太大、气温太低、肚子太饿,“艰苦程度超过长征”。战场上,一线战士们浴血奋战,后勤保障工作同样危险重重。1950年10月至12月期间,阎福斌担任志愿军第20军文化教员,在长津湖战役中负责运送伤员和后勤保障工作。

因为物资贫乏,土豆成了战场上的珍贵食物,但极端低温使土豆被冻得很僵硬,宛如一块块坚硬的石头。“为了让战士们吃上暖和的食物,一位叫王法礼的班长将土豆一个个放在自己胸口捂热。”这样的战友情,一辈子刻在了阎福斌脑海里。

“一片一片的坟头 有名字的很少”

长津湖地区有一座公路桥,是志愿军人员、物资运输的生命线,也是美军重点轰炸目标。时任志愿军第20军高炮营副营长的吴茂和所在部队的任务,就是誓死保卫公路桥。

吴茂和今年已101岁,他印象最深的是1950年12月4日的一场战斗。那天刚拂晓,监视哨报告5架敌机正向公路桥袭来。“负重伤的观测员跟我说:‘排长,我看不见了,快找人替我。’随后,一下子倒在我的肩上。”

战斗胜利后,吴茂和把3名牺牲的战友埋在附近的山坡上,“一片一片的坟头,有名字的很少”。