

德润三秦

“总是向你索取却不曾说声谢谢你,直到长大后才懂得你不容易……”每当听到《父亲》这首歌,脑海里就会涌现太多关于父亲的影子,如老家门前的那条小河,源源不断。

长久以来,对于父亲,我的语言是匮乏的、苍白的,写不出几句完整的句子来表达对他的感情。印象中,他严肃、不苟言笑,我和弟弟做错了事会受到严厉的批评,我们小时候都怕他;有时候几个小伙伴正玩得兴高采烈,看见他过来,都悄悄散去。

父亲爱看书,天文地理,武侠、文学,都爱看,吃饭时看、休息时看、深夜的灯下也在看。平时,也爱教我们读书,在书本里不仅给予了我们知识,更教会了我们一个个人生道理。正因为如此,在那个小地方,谁家有个红白喜事,他都被请去做主事,写礼单;在还不流行买对联的岁月,过春节,家家户户的对联都是他写的。听爷爷说,父亲上学时成绩很好,那时首先考中专,父亲考上了,毕业后有了公职,后来因为弟弟的出生,他的职业受到影响。这也许是我长大后,经常能从他的眼里看出一丝悲伤的原因吧!

记忆里,父亲的怀抱是温暖的,纵然这种怀抱少

一片叶一袖云

王泽凡

见远山,一袖云彩,带着淡淡的芬芳。秋意浓,略带一丝凉意,唤醒冬燕,抖落一身尘屑,扶青云而上,捎带着思念,渐行渐远。

远方的朋友,已经许久不见,而今山色湖光正好,何时才可再把臂同游。曾记往昔,每逢如此时节,必相约看那漫山遍野的红叶,偶尔还会拾起一片,奢望能够永远留住那样的时光。而今,天各一方,虽层林尽染,万山红遍,却无拾叶之人了。

偶有机会踏叶而行,却无当时的心境,看那空中的飘落,似也无当日的惊艳了。蒙蒙秋雨忽然落下,略带一丝寒意,烟云升起,为眼前的景色铺上了一层如梦如幻。我想要在这山间揣一袖云,捡一片叶,送给远方的你,我的朋友们,不知你们也会像我这般,想带一抹秋色于我呢?

曾言:“何愁前路无知己?”而今良友甚多,却再无一知己。站在山巅眺望远方,总想着给远方的朋友们说些什么。可是话到嘴边,却只剩下一声轻叹。不曾想过,年岁渐长,却再无当初的时光。现如今,几乎褪尽了一身轻狂,还记得我曾赠予你们的一首诗:“可登高山踏云霄,敢下钱塘观怒潮;风雷怎能青天现? 能逍遥时尽逍遥。”那时的豪言壮志,不知你们是否还记得,正值观潮时节,却再也不去奢望。不过现如今,我想另外再送你们一首诗:“一袖云烟月半待,青山阑影浅入怀;此处枫叶渐成海,便叠青石待君来。”不求再登云霄,只叠一方青石,于诸君坐于石上,观赏着那浓浓的秋意,诸君饮酒,我实在与酒无缘,便饮温茶,如此甚好。

那几只冬燕,似乎也听到了我心里的声音,在我身侧盘旋几圈后,相逐上青天,似要将这封信带于远方的你们。若能听到我的心声,也请托冬燕捎一封信于我。

无知己在侧,我也再无赏秋的雅兴,只得缓步下山,在山顶揣的那一袖云,还有那一片红叶。也送予自己,算是珍藏了这一抹秋意。等走下山,已经临近黄昏。今偷得浮生半日清闲,不知何时才再有如此机会,与诸君再相会更是遥遥无期。虽说如今不似从前车马慢,但天各一方依旧是很难相见。

只愿那几只冬燕,带着我的书信,愿诸君见字如面;只愿那几只冬燕,带着家乡的一抹秋意,诸君能早日归家;只愿那几只冬燕,也似我,若诸君有幸能聚在一起,冬燕,代我赴君约。

(建设集团机电安装公司)

秋 韵

父爱如“风”

肖晓

之又少,也是我可以撒娇的地方。小时候我体弱多病,父亲的怀抱是我病中的安慰。还记得那次父亲带我打针回来,中途大雨滂沱,密密麻麻的雨中,我趴在他的背上,父亲用宽大的手掌紧紧地护着我的双腿,走在深浅不一的路上。尽管当时雨声很大,风声很紧,那一段路,我一点儿也不害怕。

岁月在远行,轮回如草籽。父亲像一只奔跑的蚂蚁或低飞的麻雀,在村庄和小镇之间来回“出没”,种植庄稼、收割稻谷;养育儿女、根植理想,这一干就是几十年。如今,父亲渐渐老了,额头上有几条深深的皱纹,发际线也向后退了许多,脊背也在慢慢弯曲,但他依旧像一台上足发条的老钟表,至今仍不肯停下来。

前几天,单位发稿费,我给父亲发了红包,留言让他买啤酒。晚上,他打来电话说,看到红包了,很高兴,钱不要,他们都很好,让我不要操心。我们聊了一会儿,他说你的工作就是做好企业宣传,写好稿件,这是本职工作,单位还发稿费,就要更加脚踏实地,务实工作。我理解父亲,他不仅这样要求我和弟弟,自己也是勤勤恳恳,对待工作认真真。儿时,父亲常常教导我的一

句话:“对人,永远要怀着一颗向善之心;做事情、干工作永远不要挑三拣四,哪里需要就到哪里去,无论从事什么样的工作都要尽心尽责。”那时的我,并不理解其中含义,而今无论是生活还是工作,每当遇到不顺心的事,想起父亲的话,心中自有一片天地。

扛着风雨奔波半生,父亲老了。当我渐渐步入而立之年,对父亲的感情有了明显的变化,以前那些隔阂也在慢慢消融。如今,我最大的安慰就是每次回老家,都能看到父亲在门口等待的身影,当他粗糙的大手接过我手中的箱子,说一句,你妈正在端菜。我所有的疲惫都融化在这朴素的语言中。饭桌前,父亲说起家乡的人情世故,询问着我在外面的情况以及孩子学习内容,我一一答复着。他爽朗的笑声就从屋里传到了屋外,惊得树上的知了停止了鸣叫,“嗖”一声飞向另一个地方。

我知道,在时光的打磨下,父亲会像屋后那棵大椿树一样,不再结籽、不再继续发芽,但一定会继续为我遮风挡雨。风,穿过屋顶,在过堂里撒着欢儿跑,我看见父亲的肩上洒满阳光,那是爱的光芒……

(重装集团)



桂林山水

大秦置业公司 周春晖 摄

秋染柿红

侯俊峰

人生百味

周末回家,沿途的柿子红得正酣,缀满心田。在办公室电脑前工作的久了,偶拾野地的娇妍,使人心野里长了几丝清新的野草,在晨风中摇曳起那份乡土的向往。

我突然觉得人确实是自然的孩子,水土的精灵,有触目的风景马上就催化触目的心情。索性把车停下,观赏正在丰收的柿子园。“嘤嘤……”一条隐向林阴深处的小树巷里,远远走来一头黄牛,一顶草帽,几个弯得像草帽下扬鞭的老头样的大南瓜在牛背上趴伏着。那刻,老头和牛的背景甚是斑斓,几座新采摘的柿子山蹲在两边,一排排赤、橙、黄、绿相间的柿子树环抱四周,后面跟着纯白色的大狼狗,头上有不断飘落的柿子叶和湛蓝的天,如同一幅彩画,又像一笛晨曲。

走到家门口,邻居家的几棵小叶子枫树刺目的红,比我小一辈的金峰妈站在树下喊:“回来了,你爸妈知道你你要回来,早给你把柿子摘好了……”至今我不知道该把这个长我三十几岁的邻居叫啥。

一进家门,地上一小块木板上晾晒的柿子在阳光下有几分耀眼,有些稀疏的小狗对着我直吠。父母从家宅旁边的菜地里赶回,我欣喜地接过父亲手里的一筐柿子忙问道:“树上卸完没?我给咱摘去。”父亲说:“这是最后几个,

树上的那些是你妈让你给留的,让它熟透了,再吃软的。”我家就一棵柿子树,是爸栽下供自家吃的。记得那时妈妈说,前人栽树,后人乘凉,等柿子长大了、结果了,我们都老了。正如他们所说,这种老品种的柿子树,得10年、8年的,才能结果。要长成参天大树,硕果满枝的话,最少近20年光景。可栽树是父母最乐意的事,家里现在有桃、梨、枣、杏、石榴、苹果等关中常见果树,棵数不多,但样样俱全。以前在部队爱吃水果的我,如今对水果不是很感兴趣,因为每次回家,爸爸都给我摘好一大筐果实,但我喜欢果花飘香的春天,喜欢柿红的乡秋。

我跟父亲在大厅里擦柿子上的尘土装桶,母亲已在厨房里做菜团子了。父亲帮我把几箱柿子装到车上,母亲又提出来她做的咸菜。我坐在车里,父母站在门口相送,那一刻,我清晰地看到了母亲头上的白发和父亲满脸的皱纹。小院里唯一一小块鲜艳的色泽——柿子红没有了,我突然感觉自己像个“土匪”,回到家里,拿走了两位老人忙碌了几天的成果和小院里那丝红色的“生气”,连句谢谢都没说——虽然是父母为我准备的。

车子离开家门口已经很远,回头望去,两位老人依然守望望着,有几丝秋意涌上了枝头,染深了我“柿红色”的车窗。

时至今日,又是柿红染秋时节,可故人已远,恍如隔世的记忆和文字总能让我们久远的思念。

(陕焦公司)

《长津湖》观后感

刘小琴

“十一”黄金周期间,反映抗美援朝战争的史诗巨制影片《长津湖》在各地院线热映。影片场面气势恢宏,情节感人至深,人物鲜活生动,效果震撼人心,是近年战争题材创作的又一部标杆和里程碑之作。

电影《长津湖》讲述了中国人民志愿军第9兵团某部穿插七连参加长津湖战役的过程,展现了人民子弟兵炽烈的爱国情怀,对党和人民的无比忠诚,生动诠释了伟大的抗美援朝精神。电影中志愿军战士浴血奋战的场面可以用火爆、震撼、感动、催人泪下等词语来形容。影片中“冰雕连”的情节,更是触动了无数观众的泪点,“看哭了”“影院里哭成了泪人!”朋友圈里这样的留言不胜枚举。

《长津湖》拍出了中国军人的军魂,它是永远冲锋在前,用血肉之躯筑成的钢铁长城。在敌军拥有全套机械化装备、掌握绝对制空权的情况下,志愿军武器装备落后,后勤保障和生活物资也极

度缺乏,在零下40摄氏度极端恶劣的战场环境中,只能身着薄棉衣,吃炒面、啃土豆、喝冰水。但他们忍饥受冻决不退缩,即使冻成“冰雕”也要保持严整的战斗队形和冲锋姿态。连长杨根思抱起炸药包冲入敌群与敌人同归于尽,老排长“雷公”为引开敌机驾驶载有标识弹的汽车,不惜自己粉身碎骨,体现出舍生忘死、向死而生的民族血性,谱写出惊天地、泣鬼神的雄壮诗篇。正是依靠这种精神,在武器装备、保障条件悬殊的情况下,志愿军第9兵团打败了武器装备世界一流、战功显赫的美军第10军,打破了美军不可战胜的神话。

剑锋所指,所向披靡。正是因为中国人民志愿军在朝鲜战场上的殊死决战,才让美国为首的西方国家企图借朝鲜为跳板干涉刚刚成立的新中国的目标化为泡影。彭老总签下停战协议后豪迈地说:“帝国主义在东方架起几门大炮就可以征服一个国家、一个民族的历史一去不复返了!”

抗美援朝重塑了中国的国际形象,更重塑了中

国人的精气神。一雪百年来被外敌入侵之耻,让中国人真正自信起来。同时更为新中国打下几十年和平发展的伟大基业。

看完《长津湖》,我们很多人才明白志愿军战士为什么那么勇敢?正如电影中那句让人泪奔的台词:“我们把该打的仗都打完了,下一代就不用再打了!”今天我们不必担心“明天与战争哪一个先来”,这每一秒的静谧时光都是英雄们拼命换来的。如今山河无恙,盛世如你所愿,我们更需致敬英雄先烈,致敬伟大的抗美援朝精神。

新中国成立72周年,历经风风雨雨。曾经那段被枪林弹雨蹂躏的记忆,已被历史深深地收藏。走过屈辱,走过苦难的先辈们,用千年如一的信念,凝聚成一面鲜红的旗帜。忘记历史,就等于背叛。今天观影《长津湖》深为感动,有一种自豪,叫我是中国人,有一种安全感,叫我来自中国。 经历疫情大考,更觉“此生无悔入华夏”,真诚祝福祖国更加繁荣昌盛。

(澄合矿业公司)

与一条小路的邂逅

邵庆芳

这条小路,我已走过了3年。都说路上的风景可以治愈人的心灵创伤。但这条路治愈我的不仅是心灵创伤,更是从身体到灵魂的变化与适应。第一次走上这条路,没有初遇时的惊喜和新奇,相反,一路的灰尘有让我落荒而逃的冲动。但终归服从于生活的节奏,天天奔走在路上。

作家毕淑敏说:“人生终要有一场触及灵魂的旅行,好的旅行,会让人在某个时刻,狂喜、悲伤、在感动袭来时滴下泪来,那是灵魂蜕变的一刻。”这条路,也算我人生蜕变的一条路,三个春夏秋冬的季节轮回里,我完成了从园丁到矿工的蜕变,这一切,今天看来又有太多的惊喜与感动。

周日下午,偕陪朋友之机,我带他们认真走过这条路。路上的风景于我而言是熟悉和自豪,于他们则是惊喜和新鲜。一路的潺潺水声、啾啾鸟鸣、淡淡花香,纠正了朋友们印象中煤矿的模样,绿莹莹的草和瓦蓝蓝的天,清新的空气让朋友们体验了别样的周末。

漫步在新铺的柏油路上,道路两边是我熟悉的花草树木,还有由工友们精心打造的各种红色文化造型,不时吸引着朋友们的眼球。虽是炎炎夏日,正值烈日当头,但朋友们观兴正浓,一点都不觉天热,静静地,或远或近地欣赏小路上各式各样的装饰。最吸引大家眼球的是路中段充满浓郁文化气息的广场。“静观园”“尚君林”“小桥流水”“鲢鱼喷泉”“修身石”,巨幅文化墙,处处是景,步步含情。

小路尽头矸石山菜园里一派“百花盛开百果飘香”的美丽画卷。漫步走在蔷薇花藤搭起的绿阴小路

上,捋得整整齐齐的菜畦里各种瓜果蔬菜,浓浓的瓜果花香夹杂着太阳味儿扑鼻而来,看风车吱扭扭转,听音乐轻轻吟唱,一派田园风光令大家陶醉,顺手摘个西红柿,酸酸甜甜的味道像极了我们的生活。

回程,朋友们脚步更加轻盈。很快到煤场入口处人工栈桥,一路上值得细数的美好触及心灵,那小桥,那流水,那闪闪发光的鹅卵石,那高高大大的洋槐树和柳树,墨绿的叶子层层叠叠,给小路遮起大片的阴凉,让矿区更宁静安详。走走,看看,天空湛蓝,白云悠悠,像置身于静谧的小山村。真想让光阴静止,让朋友们暂时放下都市的快节奏,慢慢感受矿区的美好。

承岁月流光,载年华正好。三年一瞬,一抹时光,一段过往,这条路上的树木花草,景致造型,每块地砖,都刻在记忆中。走过这条路,我看到了矿区巨变的美好和谐,看到了矿工生活的烟霞四起,感受到矿区环境的静谧安宁。那白墙红顶的林立高楼中埋藏着奋斗者的汗水,那来去匆匆的步履中展现出矿工们前进的坚毅与执着,这条小路见证着企业发展的历程和变迁的时光。

这条小路,越来越有陶渊明笔下的田园踪迹,步步寻往迹,有处特依依。我喜欢每天行走在这条路上,喜欢晴朗晴天里阳光暖洋洋地洒在路边小河沟,让小河沟各个角落都蒙上金色和翠绿交织成片的梦幻色彩。站在被阳光包裹的廊角,看栈桥顺着小河道延伸到视线尽头,蓦然回首,一路的美景我都走过,恍如往昔中走过了人生中的一段成长。

(瑞能煤业)

恰逢故乡庙会

李韦

岁月有痕

“煮好的鸡蛋、炒好的瓜子花生、桃子、梨……”奶奶翻着老式挎包,嘴里不停地念叨着。

“把雨伞带上,天气预报今天有小雨!”爷爷边说边径直走向南房。

很快,确认好所有东西都准备就绪后,姑姑、姥姥、爷爷、奶奶一家子出发去赶一年一度的佛堂岔庙会。

每年的农历七月二十五是佛堂岔庙会,对于乔岔滩乡镇靠南边的二十几个村子来说,是个特别的日子。对于劳动一年的农民来讲,在漫长的一年当中,很少有可以休息的时候,除了重大的节日之外,就剩下庙会 and 赶集了。

从小生长在农村的孩子,一般对庙会都不太陌生。之所以叫庙会,是因为集会一般都起源于寺庙周围。农村里寺院虽然很少,但庙却很普及,一般多数村子都有庙,信仰的神灵也各不相同,或大或小,每年都会有定期的祭祀活动,祭拜祖先和神灵,这是传统的民间信仰活动。小庙会一般就一天,大庙会则持续三天。

记得小时候的庙会非常隆重。距离庙会还有好几十天的时候,小伙伴们就开始期待了,总是盼望庙会快点到来。然后脑子里幻想庙会上各种琳琅满目的好东西,家里亲戚带来的好吃的。同时,早早就开始攒零花钱,一毛钱一毛钱地攒,等到庙会上花。几乎所有的小伙伴们都会这样做。

庙会一大早,小孩们穿上只有过年才能穿的新衣服,洗脸梳头,好

生打扮一番。有时候会带上往年庙会上买的小水枪之类的玩具,走街串巷吆喝着小伙伴,不一会儿,三五成群,一路小跑赶往庙会。与小孩子不同的是,大人们需要准备的是丰盛的食物,来款待从各地赶来的亲朋好友。

那些相识几十年的发小,若是在庙会上碰上,便会一起喊上其他相熟的朋友在庙会边找一个小饭摊,要上几碗凉皮,去肉摊切点熟肉,再买上两斤白酒,一坐就是一下午。

庙会相当热闹,卖什么的都有,还有各种娱乐活动,有舞龙舞狮的,有踩高跷、唱戏等很多表演活动,来自四面八方的各种生意人、手艺人,人山人海,热闹非凡。在庙会的最边上,是一些牲畜的交易市场,一般买卖的都是动物幼崽,饲养到来年庙会再交易补贴家用。庙会也逐渐发展为具有地方特色的集吃喝玩乐信仰为一体的传统民俗文化活动。

前段时间回老家,和我们村管庙的人说起庙会,了解到农村的庙会也逐渐衰落了,因为各村只剩下留守老人,年轻人都外出打工了,在短暂的交流中,看得出他们这一代人对庙会的惋惜和留恋。

的确,时间在往前走,或许什么都会变,可有的东西却又永远不变。曾经缠着父母软磨硬泡的我们,如今适逢庙会时回家,依然能看到孩子们在庙会上缠着他们的父母,会心一笑之余,平添了一份平和与感动。

我想,未来无论我走到哪里,停在何方,都会记得每年的七月二十五,对我来说,那是我心底最安详的一部分,因为那里,是心安处,是故乡。

(陕北矿业涌鑫公司)



朝 晖

黄陵矿业公司 王栋 摄

观后有感