

牢记初心

致敬时代

本报新闻工作者风采撷英

坚守“工”字号宣传主阵地

打造报网微融合发展格局

——写在第二十二届中国记者节到来之际

11月6日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平致信祝贺新华社建社90周年,并在第22届中国记者节即将到来之际,向全国广大新闻工作者致以节日的问候。殷殷深情,萦绕心头;谆谆嘱托,催人奋进。作为“工”字号舆论宣传主阵地,我们要坚持守正创新,打造以报纸为旗舰、报网微全面深度融合的立体发展格局,努力推动新时代工会宣传工作高质量发展,让工会声音在职工中传播得更加广泛、更加响亮。

“十四五”时期,职工队伍结构、利益诉求发生变化,提升职工队伍素质更加迫切,劳动关系更加复杂多样。我们要适应时代变化,完善常态化报道机制,树立工会宣传品牌,提升工会新闻工作的传播力、感染力。

力,把党中央声音传递出去,把职工诉求表达出来,针对涉及职工的社会热点问题及时发声亮剑。要大力弘扬劳模精神、工匠精神、工匠精神,更多关注新就业形态劳动者,挖掘基层职工身边的先进人物。要加强典型选树宣传,深入做好“大国工匠”“最美职工”品牌,讲好劳模故事、劳动故事、工匠故事。

数十载接续奋斗,新征程扬帆再启。我们要坚持用党的创新理论武装职工,用先进的文化培育职工,用正确的舆论引导职工,用高尚的精神塑造职工,用优秀的作品鼓舞职工,用真诚的服务赢得职工,唱响主旋律、壮大正能量、提振精气神,切实履行好引导职工听党话跟党走的政治职责!



兰增干:今年是我从事新闻工作的第24年。当年做记者靠的是脚力、眼力、脑力和笔力,做编辑必须得有定力,坐得住、稳得住,还得有“火眼金睛”。编辑工作如同“刀锋上的舞蹈”,要“看起来很美”就得要忍受常人难以忍受的痛,这也是编辑应具有的基本素质。



鲁静:记者,亦是记着。宣传党的政策,弘扬劳模精神、凝聚奋进力量,无不关乎你我他、真善美。岁月更迭,几易岗位,变化的是容颜,不变的是手中那支笔,守正创新,雅俗共赏,职工喜爱。今天是记者节,带着使命,记着初心,向着前方的星辰大海,让我们与时代同行。



邵荣军:苔花如米小,也学牡丹开。也许我们还很孱弱,也许我们还很渺小,也许我们的声音不够宏亮,也许我们的影响还不够闪耀,但我们依然会坚持努力,因为我们深深的希望,我们的声音也能够给他人以力量。



毛静:记者是时代风云的记录者,是社会进步的推动者和公平正义的守望者。能入这一行是我人生的一大幸事。从业20年里,采访过的每一件事、每一个人,走过的每一条路,都融入了我生命的年轮。这让我体会到人间冷暖,更懂得了“铁肩担道义”的精神和责任。



薛生贵:记者,瞭望者、审美传播的坚守者。从业18年,走进汶川地震震中关注灾后重建,记录北京奥运全民狂欢,见证新冠肺炎疫情后武汉解封……大事件,在场,因为我是媒体人。小人物,聚焦,因为咱是人民的儿子。



王何军:今年,是我踏入新闻媒体工作的第20个年头。作为一线记者,关注职工所思所想和酸甜苦辣始终是我做记者以来的唯一信念。今后,我将继续在维护职工权益、推进职工技能成才、助推工会工作创新开展这一良性循环链中,发挥工人报的光和热。



刘强:在新闻报道的道路上我们要爱岗敬业、勤奋好学、善于思考、信念坚定,坚持马克思主义新闻观。既要报道新闻事件,更要传达正确的立场、观点、态度,引导大众分清对错、好坏、善恶、美丑,激发人们向上向善的精神力量。



杨志勇:毫不动摇地肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,不断增强“四力”,练就本领,求实创新,与时俱进,做一个新时代有理想、有思想、有情怀、有素养的“四有”新闻人;坚持围绕中心服务大局,贴近企业和职工群众,做一个最亮丽的工会媒体人。



阎瑞先:二十余载新闻路,一心一意职工情。干得愈久,愈觉使命光荣,初心如磐。好新闻是跑出来的。要以“铁肩担道义”的情怀、“妙手著文章”的素养、“不用扬鞭自奋蹄”的精神,讴歌人民、致敬时代,深情讲好工会和职工的故事。



刘诗萌:一路走来,由青涩到熟稔,这份工作让我亲切、温暖和欢乐。审读一篇篇文章,仿佛遇见一个个有趣的灵魂。每个夜晚,月光、繁星伴我下班,虫鸣、晚灯陪我入眠……编辑文字已融入我的生命,有了常怀于心的相忆,知冷暖,感人心。



本报社委会、编委会成员



王勇:只要有新闻事件的发生,记者总是第一时间出现在现场,打开镜头,直击真相;拿起话筒,反馈民生,只为将真实新鲜的新闻信息传播给大众。11月8日,第22个记者节,祝福每一位爱岗敬业的同行都平安幸福!



牟影影:当你看见我们的时候,我们和新闻在纸上,当你看不见我们的时候,我们和新闻在路上,这就是“我们”——新闻记者。我们用脚步丈量每一个新闻发生的地方,用镜头和笔头去记录每一个新闻事件的发生和发展,这就是“我们”——一个新时代的记录者。



林萍:柴静说:“假如没有对人的真正的关切,就不能成为记者;假如仅仅停留在对人的关切,而不是对问题的求解上,就不会成为一个好记者。”作为一名记者,重要的是思想、立场和职业道德,心怀善良,公平正义地记录好时代的声音!



王青:作为一名编辑应该是无私的、是真诚的、是宽容的、是懂得换位思考的。做“有温度的新闻”是我从业以来的初心,在以后的日子里,我将一如继往地讲好劳模工匠故事,让他们富有感染力的事迹和精神走进车间一线、走进基层工地、走进万千读者心中。



杨涛:从踏进报社那天到如今整整16个年头,在这个漫长而又艰辛的嬗变过程中,我深深的感受到新闻记者是时代的见证者和书写者,也必然是参与者。我们用手中的笔和镜头弘扬着正能量,为推动社会发展进步提供新闻舆论的有力支撑。



鲜康:摄影记者的每一个作品是一篇独立的报道,图片即新闻!从业6年来,我正是用这样的语言来传递新闻!面对网络媒体的冲击,作为“传统”摄影记者的我也应当快速转变观念,提高自身素质,适应新形势下的图片传播需要。



赵院刚:只要有新闻,记者总是第一时间冲到现场。进入陕工报,我感到新闻工作责任重大,使命光荣。我要时刻践行“四力”,往职工中走、往心里做、往实处落,做有担当、有温度的好记者;做职工心声的传播者、时代发展的瞭望者。



章琦:在新闻事业的漫漫征途上,初心的丢失和迷茫是致命的,唯有初心不改、使命在肩,道路才会越走越宽。追梦人的世界,没有“容易”二字。作为一名文字匠,要甘做“幕后英雄”,要耐得住寂寞,唯有把黑夜、台灯、笔当作最亲密的战友,职业的成就感才会渐渐浓。



胡建宏:新闻工作是神圣的,今天的新闻就是明天的历史。拒绝悬疑、进行负责任报道,不仅是所有新闻人的天职,更是赢得信任的关键。因此,在编辑报道新闻时,一定要遵循新闻规律和政治家办报原则,客观真实讲好工会故事、职工故事。



张瑜:作为一名从业16年的新闻人,今天,请让我向工作在新闻战线的同行致敬。我将不断在追求中实现突破,砥砺前行,在探索优化设计的过程中,愈加坚强沉稳,设计出更多更优的版面。尽管美编工作是为别人做嫁衣,但是我会默默做一名称职的设计师。

