2021年11月8日 星期一

电话:029-87344644 E-mail:grbfkb2008@163.com



雪呵下雪了 我站在第一片雪花上 给你留下一首诗 待风吹起时 梦一般地

落入你的眸中 融于你的心中

昨夜 梦中雪花随风飘动 带着我那绵绵的心痛 飘呀飘,飘到你的天空 如撒下一朵朵梨花 让它点缀

你的梦 岁月漫漫 山水重重 我在北方的雪天独行 我不知道冬天之外的雪花 该有多远 我不知道雪花之外的你 是否也在期待着雪天

□白来勤

时光温馨风也含情 吹来了雪花吹来成真的好梦 不必写爱 只想寄给你 一个雪花瓣 去寻觅 我们当年的纯真 当年的梦 当年雪地下那一点点 绿的萌动

你那里下雪了吗? 那是我送给你的 一支歌 一段情

北京。立冬前夕,初雪降临。有 点猝不及防,又像如约而至。

□王文武

山舞银蛇,原驰蜡象。雪花带来童 话般的世界,也将思绪带到了孩童年代。 民谚曰:十月一(儿),棉堆堆(儿)。 也就是说,进入农历十月,迈入严寒冬

天,棉袄、棉裤、棉靴该上场了。 小时候,母亲每年都会给我做棉 袄、棉裤和棉靴,既然是棉的,里边填充 的自然是棉花。虽然看起来臃肿,但穿

棉袄、棉裤、棉靴做起来都很麻 烦。但这对于当年的母亲来说,不在话 下。很多时候,母亲在夏天时,就开始 准备家人的棉衣裳。

做棉袄、棉裤,难就难在要量体裁 衣,而且衣服的尺寸要比实际身材的高 矮胖瘦宽绰些。因为棉袄里要装棉花, 一来为了让棉衣不至于穿起来小,二来 孩子们长得太快,省得来年就穿不上 了。做棉袄前,棉花是要弹一弹的,否则 棉花太硬,穿在身上不暖和。有些年的冬 天太冷,母亲还会做夹袄,就是不带袖的 那种,套在我身上。其实最难做的是棉 靴。鞋子要外穿,既要保暖,还要好看。

小时候,农村孩子们都爱穿"方块 儿靴",带鞋带的那种。就是鞋的封面 和后跟,分别是两块中间充了棉的厚布

听说

雪.正在来的路上

透露消息给我的

那些杨树的叶子

是渐冷的西风

飘落的从容

我凌乱的脚步

任凭芦苇

村南的那条小河

依然在夕阳下闪着光

是不是打搅了林子的宁静

块,然后缝在一起。其中,后跟的那块 是长条状的,前面伸出来的地方,打上 眼儿,穿鞋带。而鞋底,有的是选用车 轮的橡胶带,有的是母亲一针一线纳 的千层底。因为小时候穿鞋太费,母 亲总是用橡胶底做鞋底,然后再垫一 个手工缝制的棉鞋垫。母亲做的棉 鞋样式,就像现在的某些带带儿皮鞋 一样。现在想来,母亲作为不识字、 没专业学习过的农村妇女,能做出如 此合身的棉袄,还有现在也不落伍的 棉鞋,实在是太了不起了!

如今,随着化纤针织等化学工业 技术的不断发展,以及人们生活水平 的提高, 孩提时的棉袄、棉裤和棉靴, 早已不再穿,而且冬季御寒的衣服越 来越薄。但每年冬天,我总能想起母 亲在夏末秋初温和的阳光下、深秋初 冬夜晚的油灯旁,一针一线给家人做 棉袄、棉裤和棉靴的样子。每每想起 这些,我总告诉自己,无论从山沟走出 多久多远,都不要在繁华的城市里迷 失了方向、尘封了良心,都不要忘记为 什么出发、出发去哪里。

又是冬天。地白风色寒,雪花大如 手。远在家乡年迈的父亲母亲,早已 穿上厚厚的冬装。愿他们在这个冬天 健康平安。

将柔软的心思举向天空

田野早已放低了姿态 土地再次变得宽阔 几只麻雀 大胆地捡拾遗落的喜悦

啜饮一口菊花茶 把秋天最后一句诗写完 我便坐在门前 构思一个洁白童话的开篇 来。密密麻麻的云团错综复杂地堆积在 一起,遮住整个初冬的天空,找不到一 点关于阳光的影子。呼啸而过的西北 风,像一把利剑一样插进了冬天的心 脏,整个北方,掀起了阵阵寒意。

隔着窗户的风飕飕作响,落了叶子 的树在狂风的席卷中摆动着,一阵又一 阵的寒风怒吼着,听起来有种心惊胆战 的感觉。不一会儿工夫,零星的雪花开 始漫天飞舞。

雪,越下越大。整个世界都被大雪 笼罩。刚一会儿,大地上就白茫茫一片, 住白雪的诱惑,情不自禁地拿出手机 拍照留念;有的人抓起了大把的雪抛 洒天空,发出了阵阵呼喊,他们喊出了 冬天的美,喊出了生活的幸福;还有的 人躺在了雪地里,静静地闭上眼睛,像 躺在母亲的怀抱里一样,安逸享受着 冬日时光。

雪,这些圣洁的精灵们,一会儿高, 一会儿低,一会儿落在树梢上,一会儿 落在屋顶上,像童真的孩子们一样,四 处奔跑着、嬉戏着。看着不禁让人想起 毛泽东《沁园春·雪》中所描写的那种磅

入冬的雪

□刘治军

远远望去,整个世界像穿上了一件雪白 的衬衫,白得放光,白得刺眼。

我们迎来了入冬的第一场雪。雪 后,人们聚集在一起,徜徉在雪地里,那 种别样的美,让人无从说出口,只能静 静享受。

初冬的雪地上,霎时间筑起了一道 又一道的风景线。三五成群的孩子们, 你追我赶,打起了雪仗。这些无忧无虑 的孩子们,像初冬的风一样驰骋在雪地 上,脸上露出了丝丝的笑意。

远处的大人们也聚集在一起,他们 也利用闲暇之时出来呼吸一下清新的 礴的气势。苍茫无比的雪,把人带到了 一个美丽的世界,一个雪的世界里。

入冬的雪,把握住了节气,把最美的 礼物献给了冬天和人们。雪后的世界, 远远望去白茫茫的一片,看上去像一幅 壮美的画卷,起起伏伏、沟沟壑壑。这幅 壮美无比的画卷将永远留在我们心间。

入冬的雪,美不胜收,胜收的不仅仅 是冬天,还有我们每一个人。我们的心 就像这圣洁的雪一样,纯洁、干净、充满 灵气与芳香。

望着窗外皑皑的白雪,我不禁走入 一个壮美无比的冬天……

□李爱丽

一夜飞雪乱庭树, 低头故作白玉女。 风来落絮埋名花,

徒留寒叶相思苦。



亲近骆家坝

 \boxplus

□刘亚萍

周末,与友人 屐痕处处 相约,共赴汉中西 乡骆家坝古镇。近年来,乡村游成为 一种时尚,亲近土地,观赏自然山水, 呼吸田野自由新鲜的空气,成为城市 人忙碌生活中最强烈的渴望。

一路前行,车窗外匆忙掠过的都 是葱郁的绿、渐变的黄,是星点的红, 连绵的山峰云雾缭绕,柔情蜜意,映 入眼帘皆美景。现在,总是比春日多 了一些色彩,多了一份成熟,多了一 种丰美,因而比春日更加迷人。

车入骆家坝,还未下车,便被路 两边整齐的桂花树吸引,点点橙色的 桂花紧紧簇拥,树下撒落一地橙黄, 浓郁的花香从车窗的缝隙间挤进来, 瞬间醉了,众人迫不及待地奔下车。

如今的乡村真美啊! 干净整洁 的公路,树木掩映的村落,轻松舒缓 的节奏,家家门前有不同树木盆栽, 月季、芍药、紫薇……让人不由得羡 慕起农人的生活。

"回龙桥"是进入骆家坝的第一 道景观,桥头的门楼庄重威严,两层 飞檐之间"回龙桥"三个字颇具大家 风范,两边柱子上的对联"虹桥碧水 照今人,清风朗月换古韵"显示出古 镇浓郁的文化气息。

背靠青山,前行江河,是骆家坝区 别于其他村落最显著的特点。古镇既 有山的巍峨厚重,又有水的清秀灵动, 一条河流穿城而过,宽约50米左右,河 水清澈碧绿,清凉如许。问询,古镇人 答:牧马河,此河乃汉江上游右岸支 流,相传源头因曾有木马城而得名,今

衍称牧马河。

走在古镇宽阔的石板路上,眼前是 敞亮的,右边是整齐划一的两层新农 舍,白墙灰瓦,红色廊柱,木色栅栏,像 是徽式建筑和新中式建筑的交汇融合; 左边是滨江路,树木、花草、奇石穿插辉 映,错落有致,一条小径弯曲前行,偶 尔也有木椅、石凳安放其中,供游人歇 息、休闲。如此安逸美景,让人挪不动 脚步,选一处石条为凳,静坐欣赏。

我们一行人的欢笑打破了乡村 特有的宁静,每个人依次站在石墩 上,依照摄影师的指点,双臂伸展, 如雁子展翅,有些帅气英武。有些 婀娜曼妙,感觉每位女子都比平日 美了许多,兴许是水的灵动,赋予了 女子玲珑美感吧。

沿着石板路继续前行,走进一条 悠长的小巷,左右两边的房屋更换了 风格,木屋、木门、木窗棂,古朴自然, 颇为雅致。每家屋檐下悬挂的串串红 灯笼使小巷形成一条长长的"廊",有 的木门紧锁,有的房门洞开,经营些笋 干、豆腐干、腌菜等农家特色产品。

小路尽头,有一座吊桥通往左岸, 桥下水流变窄,出现大片白色沙滩,一 行人孩子般兴奋地奔向沙滩,如同挣 脱牢笼的鸟儿。捡石子、打水漂,压 抑了很久的天性顷刻间释放,欢声笑 语此起彼伏。一友人打开音乐,教大 家新学的舞蹈,众人争相模仿,吸引 了越来越多的游客游玩嬉戏。忽然 发现桥上有人举着相机,我们成了别 人眼中流动的风景。

我们沿左侧河岸返回,风格与右 岸迥然不同,这里有探向河面的参天 古树,有古风古韵的木柱长廊,有厚 重大气的巨石假山,一步一景,步移 景换,叫人目不暇接。仔细俯瞰河 面,发觉石墩桥有三座,曲线、直线、 弧线,将河流分为上、中、下三段。河 面上有几条竹排悠闲地停在那儿,等

"回龙桥"真是名副其实,我们在 骆家坝走了一个"回"字,最后这一笔 迟迟不愿画上。站在桥上,回望牧马 河,远山如黛,两岸青葱,河水澄澈如 镜,自然山水之美莫过于此。



游"四渡赤水"有感

□盛胤

辛丑年壬辰月壬子日,挈妇将雏游赤水,观览"四 渡赤水"纪念馆,瞻仰土城、青杠坡红军烈士陵园,被 毛主席用兵真如神和红军将士前无险阻的英雄气概所 感动

云贵川渝,纵横万千,有河赤水,流卷泥沙,水色如血, 以之为名。岩危巨壑,激流险滩,千山鸟绝,万径人灭,赤 虺作祟,风波莫平。

一渡赤水,贵州习水,土城之役,青杠之战,赤水西渡、 剑指川滇。领袖谈兵,避实就虚,机动灵活,王刘龙薛,列 阵待戈,也只徒劳。

扎西集结,多路敌军,分进合击,太平二郎,二渡赤水, 挥师东进。神兵天降,首克娄山,再战遵义,俘敌三千,雄 关漫道,乾坤扭转。

我的家乡位于乾县东北、注

重占遵义,天下震动,老蒋出马,坐镇重庆,呼来川军, 唤来湘军。铜墙铁壁,围困千重,红军等闲,指挥若定,茅 台西渡,悄入川南。 镇龙山东,一部佯攻,诱敌向西,主力东折,二次东渡,

成伟业,举世同钦。 千年土城,四渡赤水,赤水悠悠,青山隐隐,临岸远眺, 山川如画。回首当年,苍山如海,残阳如血,红军将士,血

四过赤水。兵指贵阳,老蒋欲遁,巧渡金沙,北渡长江,终

染丹霞, 忠魂长存。 斯是盛世,吊唁先烈,教诲后人,为党为国,革命遗志,

吾辈谨记。四渡豪情,继往开来,红色基因,浩气贯日,长 征精神,万世传承。

(注:王刘龙薛,分别指王家烈、刘湘、龙云、薛岳)

泔境内健全村(原名胡罗村),村 里最美的景点就属响石潭。响 石潭坐落于我们村子的西北方 向(村里人叫北沟),离我家不 远,它是我魂牵梦绕的地方。

今年清明,天气格外晴朗,趁着放假,回家看看远在天 堂的母亲。第一次带儿子看望母亲,内心无比难过,面对 母亲的坟墓,儿子问我:"爸爸,奶奶是不是在里面?"我 强忍着泪水说:"咱们给奶奶磕个头,带着奶奶一起去逛 响石潭。"接着我们一家人骑着母亲在世时最喜爱的三摩 来到响石潭沟边,站在沟顶向沟底看去,雪白的梨花映入 眼帘,忽如一夜春风来,千树万树梨花开。徜徉在梨花的 海洋里,盛开的梨花硕大、洁白,散发着淡淡清香,一时 忘却了所有的烦恼,一颗心便融化在花海里。

潭,渊也,意为水深的地方,响石潭有龙潭、神潭、鬼 潭(也就是我们小时候说的大锅、中锅和小锅)、白马分 鬃、一线天等十多处景点。潭从高处俯视犹如深瓮不见 底,发出轰轰回响。其上于乱石罅中,石头的颜色不等, 有蓝色的、紫中透蓝黛黑色的,北侧巨石上有形若马蹄的 深痕。流溪变瀑布,曲折奇险,下到沟底举目仰视两条小

溪。两条支流在底部汇合流 向远方,冲激流响的訇然之 声,数里可闻,故名响石潭。响 石潭,经过千百年泔河流水侵 蚀冲,绿树成阴,怪石嶙峋,奇 石林立,鬼斧神工,巧夺天工,

是上苍馈赠给泔河两岸勤劳朴实人民的丰厚礼物! 正所谓最美不过家乡水。下到沟底,感慨万千。十

几年没有去过的响石潭,现如今变化惊人,山路变宽,新建 水站及观光楼梯,老家的发展让我感到欣慰。儿时,每到周 末的时候,母亲背负着一大包袱衣服和被单,和一帮邻家 的姐妹们相约,一起去北沟泔河里洗衣服。我和几个伙伴 们跟在母亲身后,高高兴兴去沟里玩水钓鱼,每次母亲都 叮嘱我们要注意安全。如今,母亲已过世多年,再也找 不回儿时的快乐,再也听不到母亲的唠叨,但这弯弯曲 曲的山路,仍留下母亲辛勤的汗水和勤劳的背影。

回程路上,站在沟顶,我忍不住回头凝望,泪水又一 次湿润了我的双眼。为什么我的眼里常含泪水,因为我 对母亲爱的深沉。多少次我梦回故里,和母亲相约一 起去响石潭踏青,醒来时,什么也没有,明知一去不 复返,却还记得母亲当时清晰的模样!