



陕北大烩菜

纪鹏

常便饭。陕北沟壑纵横,水源奇缺,冬季寒冷干燥,冬春又难见新鲜蔬菜,只有白菜、洋芋易存,所以在冬季老百姓碗中最多的是白菜和洋芋。于是聪明而又勤劳的陕北婆姨们,就效仿着内蒙古人把仅有的白菜、洋芋和自己家做的洋芋粉条、冬天宰杀的猪、羊肉烹制成美味的陕北大烩菜。

陕北大烩菜,是陕北最有特色的一道传统风味佳肴。最早源于与其相邻的内蒙古,后来从北向南一路流传至延安,最终在陕北落地生根。受陕北的地理因素和饮食习惯,逐步渗入了许多独特的陕北风味,最终就形成了独具特色的陕北大烩菜。

陕北大烩菜的“老家”内蒙古属于游牧民族聚居区,过去蔬菜种植和供应较少,但游牧民族不缺肉食,可光吃肉食时间久了谁都会腻,所以内蒙古人就利用较少的白菜、洋芋和肉块,用大火将其炖为一锅作为家

底,因为洋芋和粉条都吸汤。油与汤被洋芋、粉条吸收好后就会更入味,肉也就肥而不腻。这样,多种食物放在一起就开始真正的“烩”了,烹饪方式实际上是“炖”。由于有肉和骨头的原因,炖“烂”会更香,炖烂的肉与菜汤融合出最香的味道即为“烩”了。

大烩菜的亮点是“菜”。由于陕北冬天气温寒冷,冬天白菜不易保存,陕北人为了让白菜保存时间久,就选择将其腌入缸中保存,所以做大烩菜基本都用自家腌制的酸白菜。酸味新颖,口味鲜美,与猪肉或排骨搭配更是一绝,可以减少肉的油腻,提升洋芋、豆腐等的香味,让老百姓百吃不厌。

大烩菜能够在陕北各地受到百姓欢迎,除了味道鲜美之外,还有别的原因。早年陕北干旱少雨,广种薄收,物资贫乏,就连做饭使用最基本的柴都得省着用,所以陕北婆姨们过日子特别节约,于是做饭就习惯于“一锅炖、省柴火”。老百姓能够吃饱饭就谢天谢地了,味觉与喉咙一样粗糙,从来也不讲究。日久天长,“曹操诸葛亮,脾性不

一样”,于是独特的饮食文化便形成了。猪肉、豆腐、粉条等这些看似风马牛不相及的东西,烩在一起就成了美食,甚至老百姓觉得猪肉只有与一锅烩的大烩菜在一起,才觉得吃起来最过瘾,粉条、土豆与大烩菜里的猪肉烩在一起才更加美味。

陕北的饮食文化很是独特。陕北的大烩菜便是其中一种。洋芋、粉条、豆角、豆腐、酸白菜、大肉等,本来各有各的味道,就像陕北婆姨汉子各有各的特性,但是经过巧妙地一锅烩出后,盛于盘中,看起来红里透亮,闻起来沁人心脾,撩人食欲,于是就形成一种独特的陕北美味。就如同生活中我们单个人组合在一起形成一个集体,互相协调,各司其职,就形成了一个强有力团队。

古人云:“君子而和不同,小人同而不和。”其实细细品来,陕北大烩菜不就是这样一种博大的君子文化吗?难怪人家都说陕北人厚道,宽容,易相处,好共事,我想陕北人这良好品行,肯定与陕北独特的饮食文化有密不可分的关系。(陕焦公司)

岁月有痕

背馍上学的年代

杨龙

我背馍求学是从高中开始的。上小学、初中时,由于距家近,我是走读生,顿顿吃饭来回跑,不用背馍。上高中时的学校在县城,距家有35公里,平均1至2周回一趟家。那时骑自行车去学校,就会带上母亲做的锅盔或者馒头、花卷之类,再带上些生活费,基本就差不多了。

学校是有灶的,那时背馍主要是能减少一些生活开销。一起上学的同学们基本都背馍,同宿舍谁的馍偶尔不够了,别的舍友还会匀出一些,接济一下。这在很大程度上,早早就培养了我们团结友爱,互帮互助的精神。

那个年代,物质还不丰富,交通信息也不十分发达,尤其是家里的经济收入有限,所以背馍也是农村学生一种学习生活常态。

关键是母亲做的馍实在,既放心安全,又能吃饱肚子。背馍上学,那时主要是早晚吃,再吃个家乡小吃豆腐脑或者稀饭、胡辣汤之类的,一顿饭就算打发了。

我上学背的馍,主要是母亲烙的锅盔。锅盔相较馒头、花卷做起来省时。白天母亲和父亲下地干活,晚上利用吃完晚饭的时间给我烙锅盔,好了放凉,切成角块,装入布馍袋,第二天去学校带上。母亲一次烙2至3个小锅盔,就是我一周的干粮了。

宿舍的墙壁上,一溜儿钉着几颗小铁钉,我和同学们带来的馍就挂在各自的床上。那时的学生运动量大,我们也正在长身体,基本一周几个锅盔就消灭完了。既不浪费粮食,也是珍惜母亲的劳动果实。背来的馍最怕遇上高温、潮湿天气,吃着吃着就发霉了。但想起父母的辛劳,我们还是舍不得丢弃。

锅盔吃时间长了,尤其是夏季锅盔容易干硬,吃得嘴角都烂了。周末回家后,母亲看到我的样子,心疼地说:“是不是为了吃完锅盔,没好好吃饭?你看馍干硬了,把嘴角都吃烂了。”“没有,我是打了开水泡馍吃。嘴角烂,估计是上火了。”我说。

我的话是随口说的,但为了让锅盔酥软、耐存,不容易磕嘴,母亲却悄悄开始改进烙锅盔的工艺了。在给我做锅盔的时候,母亲会在发面里滴上一些菜籽油,然后使劲揉面,直到油面融合,融为一体。

经过工艺改良后烙出的锅盔既酥软又黄亮,泛着油香,咬上一口酥酥的,再也不磕嘴了。有时母亲也会加上一些鸡蛋和油混合一起揉面烙馍,做出的锅盔则是伴着蛋味的酥香,吃起来对味觉又是另一种触动。

高中几年,背馍几年,那种记忆始终难忘。在学校时,老师也常常以背馍这件事教育我们好好学习,天天向上,艰苦奋斗、勤俭节约。要是哪位同学捣蛋贪玩,不认真做作业,老师就会不客气地训斥道:“背的馍擦起来都一人高了,作业却完不成几页,对得起面朝黄土背朝天的父母吗?”几句话会若惊雷炸响,令我们不由得检讨自己,改正错误。

后来,上了大学,偶尔放假回家返校还会带一些锅盔到学校。不过,再也不是充饥饱腹,而是换换口味,寻寻乡愁,品品母亲烙馍的味道。到了大学的后两年,从家里背馍就越来越少了。

如今,随着经济发展,物质生活的丰富,也不再上学背馍了。有时和高中同学聚会聊天,聊到那个背馍上学的年代,大家都感觉是忆苦思甜,是一种回忆,更是一种难忘的记忆和经历。(运销集团)



云雪映湖

黄陵矿业公司

史源摄

观后有感

文明其精神,野蛮其体魄

邵庆芳

电视剧《觉醒年代》以李大钊、陈独秀、胡适从相识、相知到分手,走上不同人生道路的传奇故事为基本叙事线,以毛泽东、陈延年弟兄、邓中夏等革命青年追求真理的坎坷经历为辅助线,展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党成立这一波澜壮阔的历史画卷。不必说剧中那一场场腥风血雨,一段段峥嵘岁月,叙说着中国共产党是怎样成长的过程,不必说那些英雄儿女们句句铮铮誓言、个个英雄壮举是怎样触动着你的灵魂,也不必说那些革命家为探索中国觉醒放弃生命、家庭,在枪林弹雨洗礼中艰辛探索的身影,单单几句熟悉又陌生的台词,就足以让今天的我们从思想到行动再次觉悟、心动与行动,如“文明其精神,野蛮其体魄”!

看完全剧,意犹未尽,且感悟粗浅一二。

首先关于“文明其精神”,有人评价《觉醒年代》是一帮知识分子从思想的迷感到觉醒的激荡心灵史。全剧都在讲述这个觉醒过程的艰难,即使在那个跌宕起伏的年代,即使个人命运弱如蝼蚁,先辈们依然心向阳光,以革新为己任,经历千辛万苦发起新文化运动,启发民智,传播马克思主义,最终成立中国共产党,我们现在不用文言文而用白话文说话写文章,就是先辈们思想觉醒的成果之一。

当时间来到百年后的2021年,除了感叹革命先辈们在当时社会历史条件下,对人类社会发展的认知高度,更多感动于那一代知识分子思想上的多元、自由、平等及对科学技术的推崇和对求知求真的热忱。正是这样的思想觉醒,推动着古老的中国以崭新的面貌屹立在世界的东方。

其次关于“野蛮其体魄”。剧中,从毛泽东一出场就抱着被他视为宝贝的、由陈独秀主编《青年杂志》,在陈独秀关于新青年的六个标准外,他补充了一条“健壮的,而非体弱的”。这一标准就是毛泽东在1917年发表的《体育之研究》中提出“欲强个人之体,必劳其筋骨壮其魄,方可弱至自强。”

“野蛮其体魄”这一思想时至今日已百年有余,国家越来越重视发展体育事业,学校越来越重视体育教育,民众越来越享受强身健体的快乐。自2008年北京成功举办第29届夏季奥运会,今年在古城西安举办的十四运会,与即将在北京举办的第24届冬季奥运会,全民参与体育锻炼的意识越来越强,热情愈加高涨,行走、跑步、骑行,越来越多的健身活动融入日常。

我们身边就有很多同事、朋友把“文明其精神,野蛮其体魄”的理念很好地融入了自己的生活。不管平日子里工作多忙、家务多累,坚持读书,坚持运动,真正诠释着灵魂和肉体都在路上的双重高度,他们从内而外的高贵气质和深厚修养常常让我崇拜、尊敬,他们那种长久坚持的意志也常常感动着我,影响着我也,也影响和带动着周围更多人不断提升,要么通过读书感受、思考,增长知识、丰富内涵、陶冶情操,体会生活更多的美好;要么通过运动增强体能,减脂塑形,感受生命更加的可贵。

有句话说,人生,最不能辜负两件事:一是运动,二是读书。愿我们每一个人,都不辜负自己,跑步,读书,感悟生活,提升精神和体魄,成为更好的自己。(黄陵矿业集团)

洗选煤赋

王波

立能化新都,争洗选业务一流。望大川山河,翠路蓝缕。

忆往昔十年一刻,几番奋进,茧成彩蝶,众以热血奉发展,业绩春光明媚。看今朝风华正茂,深耕基础、闯开新路,蹈矩合力策未来,美好蓝图在望。

秦川之下,众以荒山为伍,别亲友,告家乡,所在浩乎极目,茫茫荒滩,即心怀使命,毅然前行。赞哉吾司!守安全、保稳定,聚人心、惠职工,穿越崇山峻岭,布局陕煤内外,秦、晋、鲁、蒙等遍留身影,友天下之友,贤世间之贤。取企业优势,良化架构,管安装、洗选、支护产品销售等业务,片区经营,接行业、省内外之单。日月为纲,四海为纪,望实干精兵强将,承载“1321”辉煌梦想,着激情热血,无所畏惧,书写锦绣诗篇。

伟哉!“十四五”蓝图已绘,今之洗选煤,无胜既往,征程如虹,长风破浪,云帆高悬,晚眺陕煤建设之望,明匹夫有责,即奋勇直前,吾当披荆斩棘,驰骋万水千山。

抚今追昔,书寥寥百字,唯愿企业团结千钧力,家和万事兴。(建设集团洗选煤公司)



冬日桂花茶

潘瑾

人间,散发着阵阵幽香。

想起儿时自己,偶尔会在楼下素手拾起几朵飘落的桂花放入玻璃瓶中,并轻轻地搁置在家中阳台上,想象着我是瓶中其中的一朵。静静地任由风拂过,感受着那份静谧的时光和那安然的岁月。

流淌的岁月冲开记忆的盒子,飘出恬静的桂花香。一低头,便嗅到了孩童时光的甜甜味道。童年的记忆总是活泼灵动的,一旦回忆起来,连背景都是桂花那般稚嫩的暖黄色。在那颗桂花树下,三两个孩子蹦蹦跳跳绕着树嬉闹,偶有桂花闲闲落下,稚嫩的小手将桂花捧在手心,闻上一闻,像吃了蜜一般满足。不远处小伙伴的呼唤传来,转身便参与到游戏中,

不自知地裹挟着淡淡桂花清香,连那最寻常的小游戏都染上了甜蜜的芬芳。

忽然间,体会到了人生本该如此“柔情款款”。桂花的清新淡雅,不像秋菊那般娇媚绚丽,不像枫叶那般绯红似火,却似柔水、似锦沙,长长久久地伴随在身边,丝丝缕缕萦绕在心上,如同对家人的牵挂。年少天真烂漫,成长却伴随着快乐与烦恼,待到成人时,我们终于可以海阔天空地去追逐梦想,却也越来越牵挂家人,如同风筝的那根线,始终牵动着我们心底最柔软、最亲近的情愫。

以花入茶是件常见的事。每当想念家人的时候,我都要捏几朵桂花泡茶,茶器氤氲的片刻时光里,想念着家人的牵挂和惦记,想念着家的温暖和爱护,也因为心底那份对家的眷恋,才让我有了铠甲一般在追梦的路上勇敢前行。当

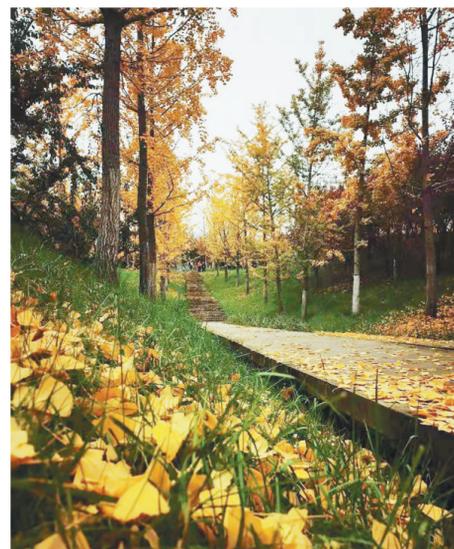
我一回头便可以投入家的怀抱,那里有热气腾腾的饭菜、关心包容的笑容,永远温暖、永远为我张开的怀抱,还有一杯气清味香的桂花蜜茶。我知道初心就在那里,无论走过多少地方,看过多少风景,我的心都在那里,就不会迷失人生的方向。

忽然间,感悟到了人生就该如此“守心归零”。桂花的花蕊宛如人生的起点,亦是人生的终点。站在“心蕊”的尖端,屏住呼吸,感受灵魂的完整和超然。“十”字形花瓣犹如人生无数的十字路口,无论走哪条路,都离不开花蕊这颗“初心”。而桂花每一片“凹”形花瓣,倾仄而立,犹如人生的坎坎坷坷,需要我们有坚忍不拔的毅力和披荆斩棘的勇气,突破道道难关,最终通向成功的彼岸。

小心翼翼地再次捏几撮桂花茶,热水倾入杯中。看通透轻盈的绿茶和摇曳尽展的花瓣在水中缠绵,沉沉浮浮,犹如人生的起起落落;品绿茶的清新苦涩和桂花的香甜醇厚在舌尖交织,回味悠长,犹如人生的苦尽甘来……

冬日桂花,祛除心中浮躁,寻觅淡然清静。

冬日桂花,藏在静好岁月,探索一路芳华。(运销集团蒲白分公司)



初冬园林 中亚能源公司 高济民 摄