

职教“优等生”=就业市场“香饽饽”

■关 注■

目前,全国有3000多万中职在校生。在以往观念中,职业教育往往是次于普通高等教育的第二选择,有着“差人一等”的刻板印象。但是近些年来,随着国家对技能人才需求的增强和新时期产业工人队伍建设改革的推进,职业教育也在悄然间发生蝶变,越来越多的职教毕业生凭借扎实的技能水平,成为就业市场的“优等生”。

近日,《工人日报》记者走进北京两所职业院校,记录下职校生的成长故事。

12月1日,距离2022年北京冬奥会开幕还有65天。在国家速滑馆“冰丝带”里,北京电子科技职业学院(以下简称北京电科院)机电工程学院冬供暖通风与空调工程技术专业(双冰场馆订单班)的学生们,正在冰上作业。国家速滑馆的情况他们已经再熟悉不过,从入学开始,他们就知道,自己将来要为北京冬奥会的制冰工作出一份力。

2001年出生的隋鑫宇在高中毕业时拒绝了父母让他出国念书的建议,上了北京电科院。“开始他们对我的选择不理解,但是我觉得和冬奥合作的订单班是一个机会,就

报名了,现在他们逢人就说儿子在为冬奥工作。”在学校学习理论知识,实践时跟随国际顶尖制冰大师,参与国内国际赛事筹备……隋鑫宇说这几年不仅学到了技术,还拓宽了眼界。

招生即招工、入校即入职、学习即工作、毕业即就业是订单班的特点。相关企业一般提前一年甚至更早介入学院教学计划,学生由校内专任教师和企业指导教师“双导师”教学。企业也将这段时间作为定向培养和实习考察期,让学生毕业后可以迅速转换身份、胜任岗位。

今年大专毕业的孙小童顺利进入了北京亦庄生物医药园工作。由于亦庄生物医药园与北京电科院的合作,去年11月她就跟随校外指导教师在生物医药园实习。

“产教融合的这种订单班从2012年就开始了,从课程学习到实习实践我们都会一起做,12月2日就有一位在美国大药企工作30多年的教授到学院,给班里的学生讲课。”北京亦庄国际生物医药科技有限公司总经理巩玉洁说。能够在国企工作,孙小童和家人都很满意。与她一起工作的有本科生也有香港回来的硕士。孙小童也在学历上继续努力着,如今她一边工作,一边就读中国

石油大学非全日制专升本,“我们还有个师哥特别厉害,一路读到了清华博士。”

2019年以来,教育部批准22所学校开展本科层次职业教育试点,打破了职业教育止步于专科层次的“天花板”。据了解,“十四五”期间我国将建职业教育高考制度,规定职业教育的学生和普通教育的学生学习成果等级互换关系,进而规定在特定领域两个教育系列的学生都享有同等权利的制度。

相比于孙小童稳定的工作,王巍烨则在职业高中毕业后选择自主创业。如今,他在抖音平台上已经有几十万粉丝,通过线上售卖烘焙课程等方式,公司的月营业额可达六位数。

兴趣是最好的老师。2015年,王巍烨升入北京市昌平职业学校,选了西餐烹饪专业,学习一段时间后他发现自己更喜欢烘焙。得知第二年学校和烘焙大师曹继桐合作开设了烘焙专业后,他决定退学重新报考西点烘焙专业。此后,曹老师带着他参加各类烘焙大赛。3年时光,他获得过世界面包大使中国青年精英赛的全国季军、第45届世界技能大赛北京赛区四强等奖项。

受家庭环境的影响,王巍烨不认为按部就班考大学、上班是唯一的成才路径。“当时

很叛逆,如果上了普高也不一定有好结果,但是我喜欢烘焙,跟随我仰慕的大师学习是很难得的机会。”22岁的王巍烨因为进入社会早,说话中有着比同龄人更多的成熟与稳重。因为出色的烘焙技能,毕业后学校为他开设了工作室。昔日上课的厨房,如今成为他拍摄抖音视频和为师弟师妹们授课的场地。

目前,我国有1.13万所职业学校,3088万在校生,已建成世界规模最大的职业教育体系。但是我国重点领域的技能型人才缺口很大,预计在2025年缺口将接近3000万。

“三百六十行,行行出状元。找到适合自己的成才之路,才能成为可用之才。”11月26日上午,刚刚给国航订单班学生上完课的北京电科院教师刘志军说。今年是刘志军从部队转业来学校的第6年,转业前他就从事飞机维修工作。前不久,他所在的专业正式独立出来,成立了北京电科院航空工程学院。刘志军是航空维修系主任,他对职业教育的前景充满期待,“国家需要科学家也需要工人,我很看好职业教育的前景,各大航空公司也和我们签订了订单人才培养协议,我们学生毕业就业率能达到98%。”(据工人日报)

生逝 扎根山区四十载教书育人 捐遗体助医学终身作贡献

一生,比起军人为保家卫国牺牲生命、战死沙场来说,我们不算什么。那么走完人生道路的最后一段以我们的遗体,为祖国的医学作一些贡献,这是我的一点心愿。”

艺考新政您了解多少?

■扩大统考范围,严控校考 ■分类考试分类录取 ■逐步提高文化课成绩比重

年末岁初是艺术类招生专业考试的集中期,艺考生除了过硬专业课、文化课成绩外,还要掌握一定的艺考知识和政策变化。今年9月24日,教育部印发了《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类招生考试招生工作的指导意见》。那么艺考改革新政策都有哪些变化?让我们一起来看看。

艺考改革明确要扩大统考范围,严控校考,维护教育资源公平。目前,全国组织校考的高校数量有300多所,参加校考的考生人数约160万人次,给考生备考、应考造成了较重的负担。针对这一情况,《指导意见》指出,到2024年要基本实现艺术类专业省级统考全面覆盖,明确了省统考在艺考的主导地位和重要性。推进省级统考,则可提高艺考专业考试的整体质量,减轻考生的考

务成本。另外,专业统考可以有效地降低艺术类考试的复杂程度。2012年,参加艺术类专业本科招生的专业共有33个,到2020年增加到48个,增加了15个专业。专业增长反映了社会对艺术人才多样化的需求,同时也增加了组织专业考试的难度。各高校在达成共识的基础上,形成统一选拔标准,降低专业考试的复杂程度,为国家、学校、考生及家庭减少不必要的成本和精力消耗,节省了社会资源。

未来的艺考将推进分类考试、分类录取,为国家科学选拔人才。分类考试分类录取主要有三种形式:1.文化课直录。如艺术史论、戏剧影视文学等专业,将不再组织专业考试,直接依据考生高考文化课成绩,参考考生综合素质评价,择优录取;2.统考成绩录取。省级统考已覆盖的专业,如:美术、

设计、音乐、舞蹈、表演等专业,使用省统考成绩录取;3.部分高水平艺术专业院校以省统考为初选,通过初选的考生再参加现场校考,严格控制校考规模。分类考试、分类录取既强调了统考的权威,确保高考的公平性,又明确了校考在整个高考体系中不可或缺的作用,有助于人才选拔的合理分层,体现艺考的科学性、合理性。

艺考将逐步提高文化课成绩比重,促进学生健康长远发展。部分考生和家长认为艺术类文化课要求低,是高考的捷径,导致部分家长和考生功利性报考,既不利于考生长远发展,也不利于高校艺术人才培养。此次艺考改革明确提出逐步提高文化课在录取中的比重,扭转之前“重专业、轻文化”的现象,打破学生通过艺考走捷径的幻想。提高文化课要求,有助于提升艺术

生整体文化素质,有利于艺术生健康长远发展。在提高文化课要求的同时,考虑到少数具有艺术天赋特长的学生存在文化课偏科的问题,《指导意见》提出探索建立破格录取机制。对极少数在相关专业领域具有突出才能的考生,制定高考文化课成绩破格录取办法,确保优秀的艺术人才有脱颖而出的机会。

推进省级统考、减少校考,提高文化课成绩是本次艺考改革的主要内容,其主要目的在于在保证艺术类专业考试公平的同时,提高招生质量与培养质量。艺考选拔的是艺术修养与文化素质兼备的优秀人才,这也是今后艺术教育的一个主流方向。艺考新政让真正热爱艺术并为之努力付出的学子们得到进一步学习的公平机会。

“双减”在这里绽放出朵朵绚丽之花

学生的精气神比以前更足了,教师课前准备更充分了,上课更加高效了,作业辅导及社团活动方式更灵活了……安康市高新区河西九年制学校在这学期实施“双减”后带来了许多新变化,师生和家长们的笑脸像春天绽放的朵朵花儿。

围绕促进学生全面健康发展,解决家长实际困难,该校积极落实“双减”政策,本学期开学后周密安排,多管齐下,夯实教育教学工作,推进义务教育高质量发展,促进“双减”有效落地落细。

诊断把脉寻找良方

为了高标准落实“双减”工作,该校从“三个一”着手,做好政策宣讲,广泛征求意见建议,即开好一次全体教师学习会,认真学习“双减”政策,强化认识,明确目的,让每位教师心中有“双减”,知道“双减”减什么?如何减?二是召开好一次家长委员会会议,

发放问卷调查表,广泛听取家长意见和建议,使“双减”落实更有指向性;三是召开好一次民主座谈会,邀请学生代表和教师一起商讨“你最喜欢的作业形式”,让学生出点子,老师想法子,共同为“双减”出谋划策。

课堂教学是教育的主阵地,教学质量是学校的立足之本,如何减量提质是摆在学校教育面前的首要问题。开学初,该校邀请专家“坐诊”课堂,为老师们“把脉”,“对症下药”打造师生的高效课堂。

来友杰老师说:“‘双减’对于我们老师来说是压力也是动力,它让我们对课程的设计有了更高的要求,时间缩短了,课程却要更精,课堂上不仅要精讲,还要精练,为学生节省更多的时间。”他在教学八年级语文《说明事物特征》课时,带学生从室内走向室外,实地观察校园,把语文学习与现实生活紧密联系,把知识与思想融入体验教学,提高了学生的语文素养。“学生学习积极性高,也能够写出生动感人的文字。”

此外,该校还通过开展听评课、专题教学研究活动,从学生实际出发,积极开发本土教育资源,夯实“双减”基础。

作业形式灵活多样

作为“双减”工作的重头戏之一,作业是不容忽视的。围绕作业的“个性”和“弹性”以及“完成率”,该校制定了学生作业审批制度,由授课老师统一对第二天的作业先进行上报,教研组研讨审批后才能布置给学生。

同时变化的还有作业形式,不再是以往的单一书面作业,有学生喜欢的绘画作业、朗读作业、实践作业、家务劳动作业等灵活多样、丰富多彩的作业,不仅让学生对所学知识得到加强,还培养了他们的劳动能力和社会实践能力,综合能力也得到了提升。

该校小学生刘兴洁说:“以前最怕老师布置作文,现在课堂教学方式发生了变化,写作文也变成了一件很有趣的事。”

课后服务丰富多彩

如何解决学生的课后服务与人力资源紧缺问题,该校在原有社团的基础上,根据学生的兴趣爱好,结合本校教师的专业特长,开设了武术、足球、篮球、鼓号、烙画、拉丁舞、书法、象棋等23个社团。同时,立足服务内容的丰富性、家长的满意度、学生的参与率,探究课后服务课程化结构,实现“课后”一体化设计,满足学生各方面的需求。目前,全校课后服务丰富多彩,覆盖率达99%,参与社团活动的学生们个个兴趣盎然。

“上学每天都开心快乐,要上的兴趣班也很多。”针对孩子们的变化,家长们也是交口称赞。留守儿童李景灏的奶奶说:“娃以前的作业带回家,我也不会辅导,每次都要做到很晚,我干着急又没办法。现在好了,学校帮着解决了这个问题,也让娃的爸爸妈妈能安心在外打工。”

本报讯(记者 毛静)“呜……”随着火车汽笛声响,12月8日,“铁路文化体验馆”在西安交通工程学院落成开馆。至此,全省高校唯一的以铁路文化为特色的育人基地——“铁路文化教育基地”在该校全面建成。

“铁路文化体验馆”设在退役的双层客车上,占地面积282平方米。展馆以“立德树人”为宗旨,以“可见”“可感”“可参与”的形式,以铁路发展历史的时间为轴线,分“路漫漫其修远兮——肇始”“有志者,事竟成——更迭”“追星逐月日千里——裂变”“君子自强不息——新途”四个单元,用412幅图片、25239个文字、208个小物件和虚拟讲解员、360全息展台、4折投影幕、移动滑屏等20多台多媒体设备,展示了中华民族百年铁路崛起发展的复兴史。该馆融入铁路特色文化,渗透铁路发展教育理念,打造具有鲜明铁路特色的综合体验教育空间。

据了解,“铁路文化体验馆”是该校“铁路文化教育基地”最特色的部分,占地面积700平方米,由铁路文化体验馆、机车车辆陈列、铁路元素的校园文化雕塑三部分组成,分布在西安交通工程学院鄠邑校区的多个地点。该馆作为学校开展轨道交通专业教学、普及铁路知识、传承铁路文化的重要教育平台。也是全省高校首家以铁路文化为特色的教育基地。

■校园消息树■

西安工业大学

喜获全国数字艺术设计大赛多项大奖

本报讯(祝瑜 陈燕)近日,西安工业大学在2021年“第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛”中喜获全国一等奖1项、二等奖3项、三等奖8项。学校同时荣获陕西省优秀组织奖和全国优秀组织奖。

“中国好创意暨全国数字艺术设计大赛”,是由全国高等院校计算机基础教育研究会主办的全国数字艺术设计创意及电子技术创新领域综合类赛事,旨在促进“产、学、研”结合,深度挖掘创意精英,搭建高端、公平、公正、公开的选拔平台。学校高度重视该项赛事,精心组织校内选拔赛,积极推荐和孵化优秀项目参加陕西省选拔赛和全国总决赛,全过程累计动员383人次学生组成259支队伍参赛。



日前,西安电子科技大学积极开展学习宪法活动,充分运用“报、网、端、微、屏”等媒体平台,增强宪法宣传的吸引力和感染力,在全校掀起学习热潮。

□段明 摄



12月1日,西安市长安区郭杜街道中心学校邀请8位书法家,到周家庄小学举行“传承民族文化,弘扬书法艺术——书法家进校园”活动,让孩子们在创建“书法特色校园”的同时,感受书法艺术魅力,享受国风文化熏陶。

□张永峰 摄



日前,宝鸡文理学院素质拓展团队师生一行12人,走进“双百工程”帮扶的大白河镇和王家坡镇两所小学开展“倡导阳光运动——健康快乐成长”素质拓展活动,全面贯彻落实“双减”政策,把关爱和温暖送到山区,把欢乐送到孩子心里。

□韩恩强 摄