

焦点
话题

仅1个月,深圳市公安交警部门就查处快递小哥、外卖骑手交通违法1.86万宗,涉及逆行、闯红灯、违规占道等诸多问题……近年来,快递小哥、外卖骑手、网约车司机等灵活就业形态逐步成为群众就业增收的重要渠道,同时也带来一些新的安全风险,提出了安全监管新课题。

比如,生产设备安全怎么把关?一些从事运输服务的灵活就业人员,日复一日、高频次地使用电动自行车、小汽车、货车等,造成这些运输工具更易磨损、老化、引发事故。如何确保运输工具定期保养、安全可靠,是一个监管难点。

再如,安全培训怎么落实?一家家平台

企业,往往有数万乃至数十万灵活就业人员。这些从业人员年龄学历不同,岗位流动性高,如何让每个人都接受严格的岗前安全培训,并在日常工作中把安全生产责任落实到位,也是一个挑战。

平台经济跨领域、跨行业,灵活就业规模大、分布广,安全监管工作涉及公安、交通、应急、市场监管等多个部门。如何加强部门联动、形成监管合力,同样有待探索。

平台企业要强化安全发展理念、落实安全生产主体责任。

管生产经营就必须管安全,任何生产主体都是如此,提供灵活就业机会的平台企业也要切实承担起安全生产主体责任,同步管

理好线上线下安全。我们高兴地看到,近年来,不少平台企业借助先进技术、创新管理方式,提升安全水平;有的平台上线测试功能,督促员工定期参加安全考试;有的增加视频核验次数,确保工作时段生产安全;有的加强交通肇事等安全审核,更好约束危险行为。期待更多企业推出类似举措,从内部把安全责任落得更细更实。

有关部门要理顺机制、提升监管水平。

今年以来,一些地区和部门通过联合执法、共同履责,有效降低了安全生产风险;交通运输部、工信部等部门联合约谈11家网约车平台公司,要求排查整改安全风险;广州多部门建立外卖行业电动自行车

联合管理工作机制。这些规定和举措很大程度上得益于今年9月1日起施行的新修改的安全生产法。这部法律规定,“对新兴行业、领域的安全生产监督管理职责不明确的,由县级以上地方各级人民政府按照业务相近的原则确定监督管理部门”“负有安全生产监督管理职责的部门应当相互配合、齐抓共管、信息共享、资源共用”。相关规定和举措既确定了监管主体,还能促成监管合力,具有较强的指导性和可操作性,要搞好落实、常抓不懈。

此外,有关部门和平台企业有必要通过培训、教育、激励等手段,促进广大灵活就业人员提升安全意识。

□邱超变

热门
评论

打卡签到、管理上网行为、追踪员工的沟通记录、视频监控办公场所……如今,不少企业通过各种数字化手段对员工进行行为约束与管理,这种“数字化监控”的方式引发热议。日前就有一家公

职场「数字化监控」不能滥用

司通过统计排查非工作流量信息,对员工在办公区域内看视频、听音乐等“摸鱼”行为通报处罚。

“互联网+”时代,职场运用数字化方式开展管理的情况越来越普遍。比如,企业通过数据的定位、记录、存储,掌握员工考勤、绩效表现和工作量等情况。这可以弥补传统管理方式的不足,一定程度上提升管理效果,但也引发了诸多争议。不少人认为,此举涉嫌侵犯隐私,是对劳动者的不尊重,还可能损害员工工作热情。比如,2019年,某企业把具有定位功能的智能手环用于监控环卫工的“上班状态”,引起舆论热议。有网友调侃:耕地的牛一旦不出力,后面的农夫就会啪啪地甩鞭子,这个智能手表与鞭子有异曲同工之妙。

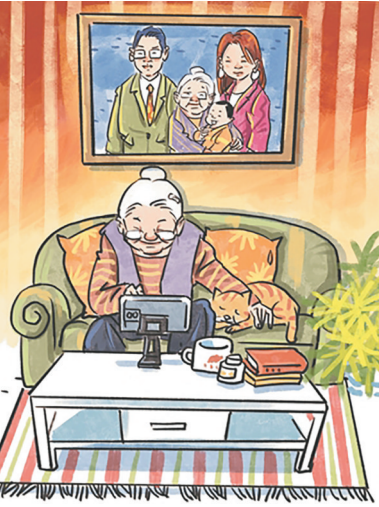
职场“数字化监控”须有正确打开方式。首先,数字化监管不是把人装进无缝隙监管的数据里,而是要尊重人性和尊严,将数字化管理的精度和管理的温度结合起来,以科技向善来促进劳动关系的和谐,促进企业和员工的共同发展。真正的数字化管理,核心是服务于人、裨益于人,进而让工作更高效、企业运行更有序。

其次,要厘清法律的边界,不能侵犯员工的权益。我国个人信息保护法明确,“按照依法制定的劳动规章制度和依法签订的集体合同实施人力资源管理所必需”,个人信息处理者方可处理个人信息。比如,企业出于管理需要,在办公场所安装摄像头,须告知所有员工。在收集、处理员工信息的过程中,必须控制个人信息管理人的范围,建立严格的保密制度,保护员工的隐私权。

数据是冰冷的,但使用数据可以有温度。职场“数字化监控”不能滥用,否则不仅容易引发、激化一些矛盾,而且会影响企业的整体利益和长远发展。严格遵守法律法规,尊重员工的尊严、权益,促进和保障体面劳动,是企业管理应恪守的底线。

□付彪

漫
评



陪 伴

□文/弓长 图/赵春青

近日,湖南株洲一位八旬老人对着手机说话的视

频引发全网关注。视频中,老人讲述了自己的一些经

历,因子女不能经常陪伴身边,时常感到孤独。这条视

频获得数十万点赞,网友们纷纷为老人送祝福。

老年人在短视频平台分享自己的日常,是主动翻

越“数字鸿沟”的表现,值得点赞。只是时下,有的老

人成了“网瘾老人”,与一些“网瘾少年”一样,同样

存在种种隐患,需要被拯救。让老年生活丰富起来不

单单是子女的责任,也是个社会问题,有关部门也要

注重对老年人精神需求和生活的关心、照护,通过多

种渠道切实提高老年生活的品质 and 意义。

民生
视角

作为年度“汉语盘点”活动最具网络特色的组成部分,“2021年度十大网络用语”由国家语言资源监测与研究中心于12月6日发布。本次发布的十大网络用语依次为:觉醒年代,YYDS,双减,破防,元宇宙,绝绝子,躺平,伤害性不高、侮辱性极强,我看不懂,但我大受震撼,强国有我。

“2021年度十大网络用语”的发布,串联起这一年的“高亮”片段。它们有的来自重大历史现场、有的来自国家政策、有的来自新型概念、有的来自网民日常交流,从各个角度构成

了2021年的记录,一幅幅鲜活生动的画面跃然纸上。

网络流行语既是当下情绪的新鲜表达,也从侧面映照了某种社会心态,或为时代进程留下了生动注脚。其中既有个人表达,也有宏大叙事。比如,2021年是中国共产党成立100周年。在庆祝中国共产党成立100周年大会上,“请党放心,强国有我”铿锵有力的青春誓言在天安门广场上久久回荡,振奋人心。这类流行语,定格重大历史节点,彰显当代青年人的担当和信念,见证了薪火

代代相传。此外,“双减”作为今年社会关注度最高的教育政策,“元宇宙”作为今年科技圈和资本圈的大热概念,亦与国家发展、社会进步的步伐相伴随。

也许有人会觉得,网络流行语是速朽的,更新迭代很快,似乎“价值不大”。但恰恰是这变化本身,是它最大的意义。从某种意义上说,网络流行语是时代发展的“晴雨表”,生活变迁的“风向标”。通过对这些热词的关注与解读,我们才能感受到当下真实的社会脉动。

□庄媛

社会
透视

再次,固定的店铺、流动的经营人员,一旦出现问题,也存在取证难的现实困境。消费者权益便无法得到保障。

从经营模式看,分时共享店铺更像“借鸡下蛋”,需要谨防“鸡飞蛋打”。共享经济的本质是借助互联网手段,满足差别化和个性化需求,最终实现资源优化配置。而分时共享店铺在经营范围、权责关系、风险共担等方面仍存在模糊地带,需要加以明确。在这些方面,共享店铺可汲取此前共享经济发展过程中出现的教训,促进这一新业态健康有序发展。

□郭存举

共享店铺也要共担风险

今年以来,时常可以看到这样的共享店铺:“早上包子铺、中午快餐店、晚上烧烤摊”,这种分时共享的经营方式,减少了房租成本,实现了灵活经营。但这种模式的安全隐患同样不可忽视,需要引起各方重视。

共享店铺之所以在一些城市有生存空间,就在于把分散闲置的社会资源激活了,通过出租不同时段闲置的店铺获取报酬。尤其在新冠肺炎疫情防控常态化之下,分时共享店铺给一些小餐馆带来多元收入,甚至员工、水电等资源也可有效整合利用。

餐饮行业直接关系到舌尖上的安全,准入门槛及监管标准更为严格,在餐饮类店铺共享的过程中,不能不考虑可能产生的安全隐患。首先,根据食品经营管理规定,经营许可实行“一地一证”原则,即食品经营者在一个经营场所从事食品经营活动,应当取得一个食品经营许可证,而共享店铺实际上是在“共用”营业执照,无形之中就造成监管空白地带。其次,不同类型食品的经营,其制作场景和工艺手法不同,安全标准也不尽相同。共用一个生产空间,能否保证食品质量?

柳青：在生活中完成对生活的提炼与升华

关于文学作品的评价问题,柳青曾明确表示,要“六十年一个单元”,六十年后还有人看,才说明作品是立得住、传得开的。如今,距离《创业史》第一部发表已经整整60年了。60年间,时代不断发展变迁,文学观念也随之不断调适,梳理中国当代文学的历史进程,《创业史》仍是无法绕开的。

为了写作这一部反映20世纪50年代中国社会深刻变革的长篇小说,柳青放弃在北京的工作,落户陕西省西安市长安县皇甫村,扎根14年。他和皇甫村村民一起,深度参与了如火如荼的社会主义实践,走出了一条与人民一道前进的生活和创作的道路。

“黑夜开完会和众人睡在一盘炕上”:在人民中实现对人民的书写和讴歌



柳青(前排左一)与村民交谈。

人民之中实现对人民的书写和讴歌。

主要人物有原型、故事有来由:让作品为他人提供切实、科学、有效的参照

虽身在火热生活的实践,但柳青迟迟无法完成计划中的一部作品,因为生活和创作不在一个频次,难以对接上。对创作而言,现实生活总是在提供新的课题,召唤新的创造。有感于新的人物形象与新的伟大实践,柳青索性放下手中的笔,跑到田间地头,与普通劳动者一起参与具体生产与生活。他希望充分参与到一个互助组创立的全部过程。王曲公社皇甫村的王家斌引起柳青的注意。在与王家斌接触之后,柳青很快就被这个“新人”身上所蕴含的新思想、新情感深深吸引。

围绕王家斌,柳青在构思新的作品,他的创作灵感在重新开启,那些曾经陷入僵局甚至被迫关闭的创作思路,正在渐次重新开放。

《创业史》中的主要人物,几乎都有原型。有的直接以某一个人物为原型,很多人则是杂取种种、合成一个的塑造方式。有意思的是,书中吸引众多读者的梁生宝和徐改霞恋爱的故事,却和王家斌并无关系,那是一位名叫郭福娃的姑娘的故事。对于这些年轻人的恋爱经历,柳青是熟悉的,这使他在创作时,能准确把握青年男女的恋爱心理。

柳青在人物故事的具体进展中,十分

细致地写下这些事件的缘起、进程和结果,就是为了让作品能够为他人提供切实、科学、有效的参照。

力求缩短表现手法与群众化之间的距离:作品要让人读得懂

就在柳青为即将动笔的作品进行准备过程中,杜鹏程的《保卫延安》出版并广受好评。在认真阅读这部作品后,柳青认为,《保卫延安》的成功要点有二:“一个是杜鹏程始终生活在战斗中,小说是自己长期感受的总结和提炼,所以有激情;一个是写作时间长,改写次数多,作者一边写一边读了很多书,使写作的过程变成了提高的过程。”这两点,后来也成为他写作《创业史》的重要经验。

柳青说过,写小说就像是一根扁担,“一头挑的是生活,一头挑的是技巧”。为了让那些虚拟人物都鲜活生动,柳青仔细揣摩恩格斯、高尔基关于人物塑造方式的理论,还悉心阅读《红楼梦》这样的中国古典文学经典作品,从中获取营养。他努力让即便是文化水平较低的读者,也能比较容易从作品中理解他所要传达的思想,“要使作品既深刻生动,又明白易懂,缩短表现手法与群众化之间的距离”,是“我们艺术技巧方面的一个较大的问题”。因为艺术技巧的变化,出自作家自身的生活经验。是不同的生活经验,促使作家完成了个人艺术技巧的探索。

□马佳娜



荒诞的局中人——读阿乙《骗子来到南方》

眼睛;《骗子来到南方》的锚点,是由修路时挖坑产生的联想:被埋在路坑里的人,一旦被封上柏油方块,一定极难被人找到。

与其他故事相比,《生活风格》的故事更显完整,前后呼应也更显贴切。故事中的毕葵丑、潘学富是一对鳏夫邻居,生了四个儿子的毕葵丑本以为儿多可以养老,后来结局,自己变成了潘学富女婿阙春生手里的进口黑牛肉。更讽刺的是,毕葵丑的肉身甚至被他的儿子宰了一刀,对此,阙春生自我安慰道:“儿吃爹肉,不上当。”

表面看这是个孝道故事,可仔细一想,更像是同时对下啃老现象的辛辣控诉。不知从什么时候起,社会上弥漫起啃老现象。啃老人群中既有一股年轻人,也有高知群体,《剩渣》中的那位年轻人虽然算不上啃老,但不学无术,生存能力几近于零,被人吸尽阳气后终只剩下奄奄一息的皮囊。

阿乙的好友孙一圣在谈到阿乙的创作时,提到阿乙前不久曾在朋友圈分享了这么一句话:“这两天想到加缪的《局外人》。一个叫默尔索的人,最终获判死刑,和他在母亲葬礼上没有流眼泪有关——舆论批斗,于斯为盛。”孙一圣这里借加缪的存在主义,是想以此烘托阿乙的写作技巧。不过,笔者的阅读体验倒是觉得阿乙作品试图阐释的,或许正是“局外人”这三字的本义。

所谓旁观者清。我们每个人都是社会的局中人,面对众多信息汇聚的噪声,我们有时确实难以明辨是非。如何跳出局中人身份,以局外人视角去审时度势,这对每个人可能都是不小的考验。当然,重中之重的前提,或是我们还有必要学会拒绝诱惑、拒绝自欺欺人。

□禾刀

雷小红长篇小说《背影在脚下》出版发行

本报讯(刘诗萌)近日,长篇小说《背影在脚下》由西北大学出版社出版发行。作者雷小红是一名70后的工会工作者,目前供职于西咸新区沣东新城总工会。他的作品多以散文、诗歌为主,曾获各类文学奖项15个。

该作品以主人公公韩军的学习、工作、生活和所见所闻的感人故事为主线,反映了社会时代变

迁和主人公的成长史、发展史、创业史。力求从众多建筑场景中,不同角度反映一线建筑工人的酸甜苦辣、喜怒哀乐,展现了他们的学习、工作、生活状态,旨在弘扬工匠精神、劳动精神,赞美城市建设者,赞美不负韶华、自强不息的奋斗者。

全书历时6年完成,共18个章节,近60万字。

