

德润三秦

出生在家属院的孩子是幸福的，幸福就在于邻里间那种感情。时隔多年，家属院对于大学生李德然来说，却有着别样的心情……

在李德然的印象中，自己的老爹虽然看上去很斯文，但手持扫帚打他的时候，简直和十七八岁的年轻小伙一样孔武有力。“你这碎娃一天不学好，半夜胡浪啥，对着那大屏疙瘩两眼窝不花？三天不打就要上房揭瓦！”这训斥孩子的声音从门缝传出，邻居张伯就知道李德然又被他老爹从网吧拉回来，打得屁股坐不了板凳，吃饭都得站着了。

或许是叛逆期，李德然不愿与父母深入交流，而张伯心疼孩子，便把他时常叫到家里来待几天。时间久了，李德然就把张伯那里当自家一样。

每年入冬，李德然总看到张伯在缝补一件军大衣，等开春了又把大衣洗得干干净净，折叠好放进衣柜里。一日，看

寻 家 风

张媛

堂前燕子归巢
明月浮梁
穿林的风从古吹到今
我从朱子的训篇中
捕一把
我千寻万寻的家风

黄土袒露着召唤落日的胸膛
夜里洒满盐似的 明亮亮
一层一层更迭倒伏的
青色的麦浪 被染成金黄
一串一串骨碌滚圆的
青涩的果实 在秋里成长
一餐一餐黄土地馈赠的
饱满的粮食 不曾腐烂在仓
寻到了，父亲抬起皲裂的脚掌
稳稳踏在田野上
——“一粥一饭，
当思来之不易。”

妆奁大张着乞巧织情的腹内
绣花针如镀了霜 银晃晃
巧姐儿们幸福地离了家
带上母亲送的嫁妆
彩线把游龙织进男娃的衣裳
彩线把凤凰绣进女孩的服装
一针一线 缝缝补补
一丝一情 万万千千
寻到了，母亲手指上戒指般的顶针
在旧衣服间熠熠闪光
——“半丝半缕，
恒念物力维艰。”

院大门锁不住热热闹闹的春日
爆竹声中一岁除 喜洋洋
剥开的糖纸纷纷红绿绿 簇成花
互祝的贺辞句句相接 如歌唱
赵家的春糕 钱家的春酒
孙家的花馍 李家的酸菜
用一泓泉报一滴水
把和睦铺展成天边虹
寻到了，邻里扫干净家门的雪
也拂去别家瓦上的霜
——“施惠勿念，受恩莫忘。”

青天坦荡着鸡鸣旭日的胸膛
白昼燃薪火一样 亮煌煌
一步一步勤勤恳恳的
踏实的脚步 为现世开路
一双一双任劳任怨的
勤劳的手 为后世留足
一张一张笑语盈盈的
灿烂的笑脸 充满了幸福
寻到了，一家子和睦和睦
万事方兴
——“家门和顺，
虽暴戾不济，亦有余欢。”

是在
在朱子的训篇中
我捕到了
我千寻万寻的家风！（韩城矿业下峪口矿）

“特殊”家风

潘瑾

着张伯做着清淡的饭菜，在家“饭来张口，衣来伸手”的李德然耐不住了，“伯，我姨已经不在在了，我张哥也不太回屋，你也不给自己弄点好的啞。还有这军袄，张哥年年给你置新衣服，你咋就偏爱这件呢？”李德然一边细眯着眼睛，跷着笨拙的“兰花指”为张伯穿针引线，一边用疑惑的眼神看着张伯。

李德然这一问，把张伯给问开心了，随即敲了李德然的家门把他老爹叫来，“德娃长大咧，会想事儿咧，再别打娃咧。”“咋咧，不懂事还不能打咧？”老爹纳闷地皱了皱眉头。

“这人啊，要学会吃苦思甜，不要铺张浪费，非得搞些名堂出来，还是要

踏踏实实、勤俭节约地过啊！”张伯看着李德然语重心长地讲道。此时，老爹深深地吸了一口香烟，看了看这个干着蹩脚针线活的愣头小子，又看了看自己吐向屋顶的烟圈说：“现在的日子很好，只有上过战场扛过枪的人，才能体会到生活的恹惶劲儿。”

李德然看着烟圈，这一刻好像明白了点什么，但又像雾里看花，看不透彻……

日子一天天过去，在老爹和张伯“黑红脸”一唱一和的特殊教导下，李德然明白了很多道理，并考上了理想大学。

一日，李德然在学校收到一封来自张哥的亲笔信，他一边思索着张哥为何

不打电话，一边缓缓地打开信件，眼神慢慢地凝重起来：“德然，我常年不在家，感谢你和李叔一起照顾我父亲。父亲一生勤俭节约，资助了很多山区孩子的学习和生活，而我在父亲的熏陶下，也在市区参加了很多志愿活动。前段时间回到家中，我将创办慈善会的想法告诉了父亲，他很赞同，并且让我邀请你在学习之余一同参加志愿服务。对了，父亲再三要求我以他常用的方式将此事告诉你，这也许是父亲对书信文化的一种传承。我想，咱哥俩日常里也可效仿父辈用此方式进行交流，欢迎你的到来。”

寥寥数句，透露着张哥对李德然参加志愿服务的期望，字里行间也尽显张伯家的家风。

今年的冬天格外寒冷，李德然的学校把暖气供得十分充足，他将信件放在书桌上，看看刚从食堂打回来热气腾腾的丰盛菜肴，再看看宿舍窗户雾气缓缓结成的冰霜，想起了张伯家的清淡饭菜和那件军大衣……

（运销集团蒲白分公司）



初冬木王山 彬长矿业 余春光 摄

飞越百年的蒲公英

张宁心

轻轻翻阅桌上的书本，首先映入眼帘的是小小的书签，以及爷爷夹在书中的蒲公英标本。将书签取出，便看到了书桌上摆放着的相框，一个小女孩正坐在书桌前，在一位老者怀中得意地笑着。

我家的书房不大，但是书却很多。在这里，我第一次接触了唐诗宋词，知晓了古往今来，但因为身高很矮，我打开的第一本书却是离我最近的《近现代史》。记忆最深的便是书中夹着的那株蒲公英，在那一页，有四个厚重的数字：1949，这是我第一次清楚地记住了这个数字，这一年新中国成立。在页的抬头，是一张开国典礼时的照片，也就是这一刻，伴随着“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”的庄严宣告，中华民族从此走上了站起来、富起来到强起来的道路。

我曾经好奇过，为什么我们不远千里来到这座渭北的山城。从父亲的口中了解到，如同千千万万老一辈的共产党员一样，爷爷和大伙儿将自己的青春岁月和满腔热忱洒在了这座祖国需要的地方。而这股精神正是推动中华民族接续奋斗的魂魄。

那天起，我的心中便有了一个概念，一个国家的概念，虽然模模糊糊，却如同火苗一般，点燃了往后的道路。到了四年级，当我学到《为中华之崛起而读

书》时，那一刻，我终于明白了之前总是萦绕于心的那股情愫，那是对祖国的深切感情。于是，当我入党并且最终和爷爷一样成为了一名国企职工后，在这片关中的土地上，爷爷身上的红色血脉和我完成了传承。从不知所措到从容应对，从“书生气”到“接地气”，从“大喊口号”到“撸起袖子”，这种传承，终将筑起怀揣初心、脚踏实地、迎难而上的精神，将共产党人的远大理想和伟大事业深深扎根于“基层土壤”。

在青春道路上，我看到了更多共产党员无怨无悔扎根基层、奉献青春，抗震救灾、抗洪抢险、疫情防控中不顾安危，勇敢“逆行”，让我懂得了党在任何时刻都是人民的坚强后盾，这也更加坚定了我永远跟党走的决心，也点燃了我为人民的事业努力奋斗、贡献力量的火苗。哪怕只是一颗小小的螺丝钉，我也必然会牢牢站在祖国最需要的地方，发挥着属于自己的作用。

前些天，去参加侄子少先队的入队仪式，学校的操场上，一张张稚嫩的小脸上是一副严肃的表情，胸前刚刚佩戴上的红领巾鲜艳如火。伴随着一声敬礼，一只只小手整齐地举起，向着高高升起的五星红旗。这时，恰好一整微风吹过，一朵小小的蒲公英飘过，飞向蔚蓝的天空。（物资集团彬长分公司）

观后有感

看完《钢铁脊梁》纪录片后，我的内心久久不能平静，尘封中的记忆不由涌上心头……不知不觉，我已与钢铁结缘近30个年头，千锤百炼是它形成过程，至刚至强是其独有的特性，它默默无闻筑路修桥建房，撑起祖国基建事业的脊梁。它也是我人生路上的导师。

钢铁告诉我，成才之路需勤学多问。1993年10月，我光荣加入钢铁行业，成为一名炼铁工人。初入岗位，我触动很深，真切感受到“千锤百炼始成钢”，钢铁的形成过程正是一个人才成才的真实写照。千锤百炼、淬火成钢预示着一个人在成才过程中遇到的种种困难和使自己更加坚强、更加有价值而必不可少的环节。初入钢城，只有通过多读书、多请教，才能丰富自身钢铁工艺知识，让自己融入到炼钢炼铁的大熔炉里。每日工作闲暇之余，我总会打开工艺书籍浏览，参与班组活动。随着时间推移和知识积累，浏览工艺流程以及参与班组知识互动已经成为一种习惯，正是那段时间的知识积累，我慢慢掌握了炼铁工艺知识，成为一名理论丰富、技术过硬的炼铁人。

钢铁告诉我，成才之路需勇于担当。钢铁，默默无语支撑，让千万间广厦拔地而起；默默无闻承载，让千万条道路平坦宽阔。建房、修路、筑桥，让

我们的生活发生翻天覆地的变化。它的特性至刚至强，勇于担当。对现已成为基层党支部书记的我启发更是深刻，让我读懂事事应以身作则，率先垂范的重要性；是它让我懂得及时引导他人学习成长成才的重要性。作为支部书记，必须勇于担当，积极作为，引导党员勇

于担当，牢固树立“理论指导实践，实践丰富理论”的思想认识，把学习作为追求、爱好以及健康的生活方式，克服本领不足、本领恐慌，让学习成为人生成长之梯。

钢铁告诉我，成才之路需持之以恒。随着时间推移、时代进步，大家为钢铁的用途从建筑钢材到车辆用材再到航空用材的转变而欣喜。殊不知它成材的过程，才是我们永远深入学习和反思的课题。用途的转变，让我们懂得只有坚持不懈获取新知识、新理念，将实践创新演绎为理论创新，用理论创新再不断指导实践工作，才能在工作 and 生活中

吴银燕

立于不败之地。对于我们钢铁人来说，时代在发展，社会在变迁。钢铁用途的转变过程启示我们：无论是政治思想工作还是生产管理工作，仅凭个人的经验和热情止步不前，必将会被历史的洪流所埋没。要学习，会学习，并持之以恒坚持下去，才能适应时代发展。（陕钢集团龙钢公司）

难忘儿时的吆喝声

郭 敏

岁月有痕

姥爷在我八岁那年去世，有关他的记忆不是很多。印象中，姥爷常年手握烟杆倚靠在门前的墙边，凝视村庄；有时他又踽踽独行，到庄稼地里转转。每逢暑假，我便被送回姥爷家。当时我尚年幼，不知道逢人要看脸色，也不懂就算想要也不能说出来，更不知迁就忍耐为何物。

刚回姥爷家时，我特别嘴馋，就翻箱倒柜地搜寻零食，奈何那时食物短缺，半天也找不出像样的吃食。满足不了口腹之欲的我小屁股往地上一坐，打着滚儿哇哇地哭个不停。但凡明眼人都看得出我是故意撒泼，可姥爷心疼我，眉头拧成了疙瘩，急得直跺脚。这时，大门前突然响起了吆喝声：“卖甑糕喽！卖甑糕喽！”

那个时代，没有花里胡哨的广告词，有的只是简单明了却又深入人心的叫卖声，但甑糕在我的味蕾中埋下了一颗种子，开出了花。姥爷听到这吆喝声，眉头的结也逐渐舒展开来，一个侧身拽起我，伸手拍掉我身上的尘土，笑着说：“去，把碗拿出来。”我双手捧着搪瓷碗，脸颊还挂着两串泪珠子。姥爷伸出手，抹了抹我脸上的泪痕说：“走，带你吃甑糕去。”我抱着搪瓷碗，姥

爷抱着我，我在他的怀里咧着嘴笑。只见那卖甑糕的推着三轮车，嘴里吆喝着向我们走来。姥爷一辈子对儿女严厉管教，可只要是以满足我愿望为前提，他总是慷慨宽容，掏出一堆零钱，数了半天，付了钱。

从那往后，我每天都手捧搪瓷碗坐在门前的大石碾上，用筷子把碗敲打得叮咣作响，口中念叨着：“甑糕，甑糕……”只为等待那时最悦耳的吆喝声。姥爷依旧手持烟杆倚靠在墙边，也多了一项任务，那就是陪着我等待甑糕的到来。

说来惭愧，如今姥爷的音容笑貌在我脑海中已经模糊。我的记忆像是一个失去对焦功能的相机，再努力也不能让画面清晰半分。我不确定姥爷是否在大树下给我讲过故事，也不确定他背着我去摘苹果。

姥爷离世前，嗓子艰难哽咽，发不出半点儿声音，一大家子人悲痛万分。他用那干枯的双手拼命攥着我的袖口，眼睛直勾勾地盯着我，仿佛想要看穿未来。姥爷终究没留下什么遗言。

当时我还小，静静地趴在床边，看着姥爷闭上了眼，我以为他第二天还会醒来。未来的日子里，我再也没看见过这个深爱我的老人。姥爷唯一留给我的，只有那深邃且凝重的眼神。我知道，那是对我充满不舍与殷切期望。（运销集团）



他趴在云河镇的大桥栏杆上，手中紧握着一瓶小香槟，瓶盖已打开，五彩标签紧紧贴在瓶身上。他小心举起瓶子，轻抿一口，酸甜在唇齿间蔓延，为疲惫的身体注满了能量。

听伙伴们说，小香槟有种神奇的力量，喝一口就可以让人忘记疲惫，比集市桥头王六娘卖的糖水要好喝多了，可一瓶小香槟需要一块钱，他知道，只有手里的罐头能够帮他换来一瓶小香槟。

放学后，他迫不及待一手抓起半个

玉米面窝头，一手提着老罐头，在村口和伙伴们汇合一起上山，可直到天黑实，挖了十来根长约一尺长的甘草。

祖母说，挖不到甘草了，我带你去挖柴胡。于是在一个星期天，他跟着祖母，在村旁大大小小的土坡上来回跑，日头下山的时候，他们跟着牛群朝村中回去。上坡时，他拽着黄牛尾巴，只有这样，才能够省些力气。夜晚在油灯下，剪去所有柴胡的干叶，祖母说这堆柴胡拿到集市上，可以卖三毛钱。

云河桥上，很多人已经在桥上来回走了十几遍，却什么东西都没有买到。兴许他们和我一样吧！他在想，怀里的小香槟被日头晒得有些发热，便小心再抿了一口，虽然没有刚打开盖的那种清凉，但酸甜味依然无可替代。后背有些发热，转个身子，胸口顶在栏杆上，一股风吹过，撩起了衣襟，蓝的、灰的、白的和黑色的补丁爬满了衣襟。

扳着指头数数，离一块钱还差一大

半。听人说，村里有家正在箍石窑，一天有两块钱的工钱，他没敢让做石匠的父亲知道，而是在放学后偷跑到工地上，当两人将半麻袋碎石放到他背上的那一刻，尖锐的石块透过麻袋，似乎都扎进皮肉里，他咬咬牙，慢慢地朝前挪出一步，全身的骨头似乎都在作响，最终将石块背上了窑顶，主家给了他两毛钱，让他别再来了，这苦不是一个孩子能够扛得住的。

日头已经翻过了云河桥，桥南头卖糖精水的王六娘面前摆着几杯糖精水，他停下脚步，盯着瓶子里的糖精水，王六娘似乎认识他，示意他一杯只需要五分钱，他笑了，露出怀里的小香槟，王六娘的眼里闪过一丝羡慕，他又抿了一口，将嘴角所有的酸甜都舔到嘴里。

还差三毛钱，他仔细算了算。朱铁匠支起了火炉，他蹲在火炉边不愿离去，朱铁匠似乎看出了他的心思，他高

兴极了，伸出双手抓住大锤，大锤却像长在地上一样。朱铁匠就对着风箱笑，他连忙抓住风箱，一拉一推，火苗在炉中跟着风箱扑哧扑哧地燃烧，额头冒出了汗，等到朱铁匠完成最后一件活，他才松开风箱。朱铁匠解下胸前的皮裤，翻出来一个布兜取出三毛钱递给了他，接过钱，他不忘给朱铁匠鞠躬致谢。

天色有些不早了，云河桥上的人也越来越少，他知道家的方向，十里的山路他不敢在天黑后走。再抿一口，小香槟的气儿似乎少了些许，喝下去也不打嗝了，举起瓶子看看，还有多半瓶。路过一家大门，他找出来一根玉米芯紧紧地将瓶口塞紧，抱着朝回家的路跑去，很快便赶上了熟悉的路人。他们紧紧盯着他怀里的半瓶小香槟，而他却仰起头笑着说：“这是给弟妹妹留的。”他们喝得时候还要对他们说，日子虽然很苦，但生活却很甜。（黄陵矿业双龙煤业）



星空下的毛鸟素

榆北煤业小保当公司 李泽林 摄