

19岁之前是我人生的第一阶段,这个阶段我很崇拜父亲。我记事的时候,父亲就是生产队长,管理着生产队200多口人,从思想工作到农活安排、口粮分配,全队的生产、生活父亲都管。村头柳树上系了个铁铃,只要父亲摇铃,就摇响了全队的“集结号”,全队的劳力都出工了,犁地、耙地、耨地、下种、插秧、收割及粮食挑运等工作,有条不紊地进行着,铃声再次响起时,全队社员都放工了,大家收拾农具成群结队往家走。全队社员的家庭矛盾、邻里纠纷、婚丧嫁娶都要找父亲。经常是闹得不可开交的双方,在父亲的协调下,又重归于好。他亲自参加生产劳动,脏活、累活带头干,社员们很服气,不遗余力地拥戴他。那时候父亲很忙,也很充实。家乡流行一种地方戏叫琴书,父亲听一遍就能记住,他经常讲给我们听,如《杨家将》《岳飞传》《隋唐演义》等,讲一遍,我就能复述,就讲给其他小朋友听,良好的记忆能力就是那时候练就的。我12岁的时候,生产队改为村民小组,父亲便任组长,村里开始包产到户,家里承包了36亩责任田,又开了20多亩荒地,就凭这60亩地,



养活全家9口人。父亲种地的特长再次得到发挥,地里的庄稼打理得井井有条,家里的猪牛鸡鸭也都养得很好。我们家也成为全村有名的冒尖户、万元户,家里的土房变成了楼房,哥哥姐姐先后成家立业。那时候,我以父亲为荣,提起父亲我脸上有光,觉得父亲是个了不起的人。19岁到40岁是我人生的第二阶段,身上多了几分傲气,觉得父亲也很一般。19岁的我考上了大学,在当时的80年代,农村孩子能考上大学,绝对算得上百里挑一。我考上大学,吃上了商品粮,而父亲只是一个农民,优越感由此

父亲

梅方义

而生。参加工作后和父亲聚少离多,父亲对我特别客气,一见面就给我发烟,还经常夸我,说我有本事,比他强。每次回家,他都亲自上街买菜,让妈妈给我做好吃的。父亲有时还叫上哥哥们陪我喝酒,高兴了还和我划拳,他的拳划得很好,经常赢,赢了拳,他很开心。父亲依然当他的村民组长,依然经营着他的几十亩土地,依然没日没夜地在地里劳作。那时候,我觉得父亲很普通。

40岁以后是我人生的第三阶段,在经历人生几次挫折以后,我又开始佩服父亲。我母亲77岁得了脑血栓,直到87岁离世,一直在卧床,那10年时间,父亲不离左右,照顾母亲的生活起居。母亲病重的那几年,已经完全不认识人

了,整天躺在床上大声呻吟,父亲不离不弃,天天守在母亲身边。10年的相守,儿女们越发敬重父亲的坚毅、执着和伟大。我不得不重新审视父亲,父亲文化不高,是因为他小时候生活在旧社会,家里穷,没有条件读书。父亲当了40多年的生产队长(村民组长),一直到70岁才退出,连续40多年能得到村民的信任,这是非常了不起的事情。父亲和母亲一生养育了7个子女,一直到他们都成家立业。我1992年结婚时,父亲给我寄了5000元,那是他卖了3万斤稻子换来的。即使是在现在,让我养育7个子女,我做不到。父亲在母亲病床前坚守了10年,让我见证了什么才是真正的爱情,这一点尤其可贵。

如今我55岁了,父亲今年90岁了。我的血糖比父亲高,血压也比父亲高。打起麻将来也是他赢得多,我输得多。我总结父亲高寿的原因为:心胸宽广、心地善良、真诚无私。比起父亲,我自愧不如。(陕煤机关)



青海风光

建设集团大秦置业公司 周春晖 摄

半窗明月对书眠

曹延鹏

夜深了,远处霓虹闪烁映出七彩的夜色,寒意正浓。这个时间无事搅扰,捧一本书,静静品读,再好不过。

月光如水,一灯如豆,清冷寂静。我在这寂静的月晚,添一杯浅浅的香茶,放一首舒缓的音乐,此时此刻头脑最为清醒,捧一本许久想看又未看的书,自在安然地坐在窗边,观杯中水汽袅袅,任茶香萦绕心田,时间长短就取决于这本书的好坏。帘子挡着的月光剩下半边,像朦胧的银纱织出的薄雾一样,洒在窗台上,阳台上,书本的封面上。打开书本,

品尝着这如痴如醉般的美文,到细处,如涓涓溪流,缓缓流淌;到急处,如茫茫大海,浩瀚无边;到慢处,又似一支芦苇荡,飘忽悠然。思绪随着文字的笔调飞入迷人的梦境,这时才感觉到一个真正的、彻底的自我释放了出来,全身心地投入到这一书一月的世界之中。叶灵凤先生说,在这冬季的深夜,放下窗帘,封了炉火,在沉静的灯光下,靠在椅子上,翻着白天买来的新书,就像是在寂寞的人生旅途上为自己搜寻着新的伴。顿时觉得原来前辈们也是在这时,繁忙的一天结束后,享受着这最后的一丝闲暇。

寒夜的天幕,半个月亮就这样斜挂着。也许是性格的原因,我尤其钟爱文学类的书籍,有时细腻的文字能让我停留许久,有时精彩的故事也能让我置身其中,月下看书过程中的种种感悟仿佛夜里凝在窗上新厚的浓霜。我不禁感叹,一个人一生又能读多少书?看过的多少书又能被完整地用上……这些问题或许因人而异。再讲古今中外的经

典,多如繁星,浩如烟霞,我们可能穷其一生,也不过略窥其冰山一角。但我始终相信,任何文字和书籍,不管是以铁与血、还是用爱与泪写就的,都为我们倾诉着不同的人生。或许读过之后会忘记全貌,但是其中的一个情节或者一句话打动了自己,以至于持续了数年,那么它就是融进我们灵魂,沉淀在灵魂深处的智慧。

静夜读书,常常掩卷回味,心中无限感慨。对于不同的人可能读书有千百种方式,但是我想也无非这三种,其一类似于陶渊明的“不求甚解”,其二是诸葛亮的“观其大略”,其三或许就是这朱熹的“熟读精思”。但是偏偏这第三种我认为比较适合搭配这皎洁的月色,细细咀嚼。每一段文字构筑的世界,仿佛都是真实存在的,我们徜徉在这样的世界之中,可以天马行空,可以拍案叫绝,可以手舞足蹈,可以掩面长涕,似乎所有的一切都参与其中,自然发生。但是此时此刻,这个世界却只属于一个人,其他人难以理解,也难以进入。

三更更有梦书当枕,说起来我顶多也就算个业余时间爱看点文字的人,谈不上有什么深奥的感悟,就是在时光的空白段,庸读几页闲书,寥慰一下干涸的灵魂,更多的可能是想用这宁静的月光来为每日的繁忙,添上一个优美的休止符罢了。

此时此刻,夜色更浓,剩下这半窗的月光来为每日的繁忙,添上一个优美的休止符罢了。此时此刻,夜色更浓,剩下这半窗的月光来为每日的繁忙,添上一个优美的休止符罢了。此时此刻,夜色更浓,剩下这半窗的月光来为每日的繁忙,添上一个优美的休止符罢了。此时此刻,夜色更浓,剩下这半窗的月光来为每日的繁忙,添上一个优美的休止符罢了。

惬意人生



矿山仙境

彬长矿业 刘昊 摄

岁月有痕

在陕北的斑斓岁月

郭军

生在陕北,长在陕北,我看过陕北的云卷云舒,见过陕北的花开花落,走过陕北的人山人海,感受过陕北的默默温情,漫漫长夜。在我心中,陕北是多彩的,是斑斓的。

这里有时间深处的红色记忆,一九三五年与中央红军陕北会师,从星星之火中燃起了希望,并逐成燎原之势,照亮了东方。党中央转战陕北,在驻留陕北期间,党中央和毛泽东与群众同吃同住,没有撤离陕北。得天独厚的地理优势和陕北群众的拥护使得党中央转战陕北战略取得胜利,中国红军最终从陕北出发,铺满华夏。

这里有壶口瀑布的黄色奔腾。“黄

河之水天上来”,站在陕北壶口瀑布旁,望着飞泻而下的河水,好像猛龙出江,卷起惊涛骇浪,气势恢宏。震耳欲聋的涛声震得人耳朵发鸣,却又让人忍不住看过去。眼前白茫茫一片,冲泻而下的河水带来的巨大冲击力,带来阵阵清凉,抬眼望去,一道彩虹挂在了瀑布旁边。金黄瀑布、八大奇观,这里有世界上无与伦比的美丽。

这里有陕北民歌的绿色生机。在陕北,几乎人人都是天才的诗人。即使斗大的字不识几个的人,也能出口成章。乡情是什么,乡愁是什么,从并不看好到喜欢到热爱,这奇异的心路历程,让我知道了什么叫根,什么

叫魂。有些东西是与生俱来的,就在你不经意间,已深深植根于你的血脉,成为你生命的一部分。陕北民歌,源远流长;陕北民歌,在传承,在创新,在发扬光大;陕北民歌,曾经回荡在陕北沟沟峁峁的旋律,黄河儿女以他们高亢洪亮、清脆甜美的嗓音把它唱到了全国舞台、世界舞台。陕北民歌时而高亢嘹亮、时而哀婉缠绵,这是黄河水撞击黄土坡汇集的交响乐,彰显着无限的生命力。

这里有丹霞地貌的褐色美丽。红色砂岩上,布满了一排排、一层层、一叠叠、一道道的波浪形纹理,排山倒海奔涌着,峰峦起伏,沟壑纵横,螺旋纹

理,不可言状,人们置身此境,无不赞叹大自然的鬼斧神工,无不惊叹大自然的瑰丽奇妙。这些山之痕、洞之迹,经历着亿万年来自狂风暴雨的冲击、流水的切割,渐渐形成了今天人们所看到的红峒岩、红梁梁、红砭状型等,再登高远眺,这些拟人拟物,拟兽拟禽,千姿百态,栩栩如生的景色,令人遐想无穷,流连忘返。我见过许多次,仍觉得叹为观止,不可思议。

这里是陕北,是我的家乡,有我老父亲终生面朝黄土背朝天的叹息,有我祖祖辈辈和着血泪的醇厚与耿直。我爱我的家乡,未来,我想一直在这里。(孙家岔龙华公司)

转身遇到爱

邵庆芳



放在短棉衣袖筒里,但神情里有几分熟悉和亲切。

让我还感到亲切的还有蛇皮袋上一字排开的几根大小不一的青萝卜,三颗冻干皮的白菜,两把香菜,还有一个皱巴巴的南瓜。

两把香菜,一看就是自种的,仲冬的温度足以冻出这种褐红色,拿起一闻,味道浓郁,每一把用马莲草捆得整整齐齐,我是喜欢吃香菜的,遇到了就

不由自主地停下脚步。冷风吹来,我一个哆嗦。想来这位母亲和她的菜,也有和我一样的感觉。

见我打量,这位母亲微笑着问:“女

子,买菜呀?自家种的吃不完,家里老头病了,今天来晚了还没卖完。这两把香菜给两块钱!”说话很温和却很干脆。

想起超市里一小撮标价几块钱的香菜,眼前这两块钱能买一大把,让我感觉占了很大便宜,便打算买来泡菜。还有准备买那几个青萝卜和白菜,刚好我的泡菜坛子也空了,这些萝卜买回去,泡菜时外加一把香菜,再合适不过。

我估计这几个萝卜白菜也不贵,一是天也黑了,还很冷,这位母亲也想早点回家照顾老伴的。

大概我的心思很容易被别人看透,那位母亲说:“都拿上吧,给你便宜点,这

些一共十块钱。”“行!”我应道。她麻利地装好,我付钱走人。

还没走几步,听见她在身后喊:“女子,把这个南瓜拿去。”

其实,一开始就想买下那个南瓜的,想把她的菜全买完,让她早点回家,可那南瓜我拿回宿舍没办法做来吃,放着又占地方,所以就买了,经她这么一喊,我还是转身折返了回来。

当然,我没打算白要这个南瓜,让她称,她不称,说送的就是送的,我给她付钱,她不要,和我一样举。

“你收下,我回家,下次碰到我还会给你。”她一边收拾袋子一边说。

瞬间,刚才那种像占了便宜的心理一下让我红了脸,一股暖流在心底悄悄流过,我感觉怎么也伸不出手去接。

最终,我接住了那个南瓜,像接住每次离家时母亲硬塞给我的东西一样。走出几步,我再次回头,那位母亲,还躬着身子清理地上的菜叶子,单薄的身影,花白的头发,在灯光下像极了我的母亲。

回到宿舍,按照母亲教的方法腌制萝卜白菜,忽然想起,等菜泡好后,我还能不能再次在桥头遇见这位母亲,她能不能吃口我做的泡菜。

(黄陵矿业瑞能煤业)

温馨的饺子

孙冬刚

上周末,天朗气清,阳光正好,我在公园懒洋洋地晒着太阳,忽然接到母亲打来的电话叮嘱要注意保暖、注意休息、加强锻炼等事宜后,又不忘问了吃吃饭,我说吃的饺子,单位每周末都提供手工饺子吃。她高兴地说那就好,电话里我都能感受到母亲满是欣慰。

上高中时在寄宿学校,每次回家,母亲都会给我包饺子吃,韭菜肉馅、萝卜肉馅、芹菜肉馅变着花样做。仿佛我只有吃了饺子,才算是吃了饭,才算是补充了成长所需要的营养。我知道,母亲期盼的是团圆,而饺子,正代表了她的心愿。

因为爱吃饺子,在家里人的指导下,我和姐姐也加入了包饺子的队伍。“包饺子放馅有讲究。馅放太多,包不住。馅放太少,饺子立不住,吃不香。就像做人也得有分寸。”父亲说着,便给我做起了示范。刚开始,我把握不住饺子馅应该放的量,浪费了好几个饺子皮,母亲一边擀皮一边鼓励。慢慢地我从刚开始的“门外汉”,逐渐掌握了包饺子的要点。

我暗下决心,以后家里包饺子都必须参加,力争短期内提高自己的技能,争当“岗位能手”。

上大学去了东北,校园周边没有卖饺子的,我在学校里找到了饺子的替代品——馄饨。东北那边的大馅馄饨不仅个头大,

而且味道也很不错,区别就在于

是冷冻食品,没有了和家里人一起包饺子那种氛围。不过对于身处异地的我来说,已经非常满足了。我时不时约上几个好友,一起去品尝美味的馄饨。过后想想,原来我是在努力找回家的味道。

(运销集团)



而且味道也很不错,区别就在于

是冷冻食品,没有了和家里人一起包饺子那种氛围。不过对于身处异地的我来说,已经非常满足了。我时不时约上几个好友,一起去品尝美味的馄饨。过后想想,原来我是在努力找回家的味道。

前年学雷锋纪念日。在团市委的号召下,我和一群青年志愿者前往敬老院看望孤寡老人。有表演节目的,有送慰问品的。我们带队的负责人宣布,大家一起为老人们奉献爱心,包顿饺子吃吧。这样,我和志愿者便有了用武之地,大家分工明确,各展其能,有和面的、剁馅的、有擀皮的,而我便自告奋勇加入了包饺子的队伍。那天虽然辛苦,却很充实。大约包了10多个大馅后才停止,过程中有个阿姨看我包得不错,还要给我介绍对象,这真是意外。看着在场的老人们吃着饺子,露出满意的表情后,我们的内心也很满足,没想到包饺子也是传递爱心、沟通融合的好方式。

如今,公司每周末都提供饺子吃,身在异地的我吃着饺子,便觉得这儿就是我的家了。

(运销集团榆中公司)

人生百味