段君成：西安航空城里的最美志愿者

2022年3月在学雷锋纪念日到来之际，中航工业西飞公司机翼装配厂党委联合铜川市印台区陈炉镇红军小学，开展了“弘扬雷锋精神，点燃航空梦想”航空科普进校园活动。陕西省道德模范段君成应邀到会为孩子们作了“用爱温暖人间——传承雷锋精神”先进事迹报告。

24年的坚守，千余次的志愿活动，段君成用自己的感人故事向孩子诠释了什么是真正的雷锋精神，怎样才能把雷锋精神代代传承下去。他的精彩讲述赢得了孩子们的热烈掌声。

段君成（右二）向孩子们捐赠书包。

人物检索

段君成，男，陕西铜川人，1979年9月生，中共党员，本科学历，现为中航西飞公司机翼装配厂综合室综合组组长。

24年来，他用自己微薄的收入，先后帮助300余名孤寡老人、孤儿、失学儿童及留守儿童，捐款、捐物累计21万余元；资助北京、黑龙江、西藏、江西、陕西等多省市200余名贫困留守儿童完成学业，并发起设立“爱心超市”惠及群众达万余人次。

伸手相帮　源于媒体的一篇报道

1998年7月，年仅19岁的段君成，正在武警汉中支队服役，一个偶然的机会，段君成在《当代青年》杂志上看到一则消息：陕西省丹凤县村民蔡平宽在修路炸山石时不慎受伤，导致双腿截肢，瘫痪在床，妻子因无法忍受家里一贫如洗的生活，扔下瘫痪的丈夫和年纪尚小的女儿蔡艳红不辞而别。从此一个完整的家庭支离破碎，生活全靠乡亲们救济度日，家里穷得连买袋盐的钱都没有。

贫困的家庭环境让早已过了上学年龄的蔡艳红难以实现读书的梦想，她只能偷偷地拿着土块在地上重复写着自己的名字。为了让女儿上学，蔡平宽托人把家里唯一值钱的收音机卖了，给艳红交了学费。可第二个学期马上就要开始，蔡平宽却再也拿不出钱来供小艳红读书了。

看到这篇报道，段君成当即写信给《当代青年》杂志社，详细询问了蔡平宽一家的情况，又按着《当代青年》杂志社给的地址写信给蔡平宽。很快段君成就收到了蔡艳红的回信，看着沾满泪痕歪歪扭扭而又稚嫩的那些字迹，段君成的心一下子碎了。

“从今天开始你就是我的妹妹，我来管你和你的爸爸。”这是段君成给小艳红回信中的承诺。

从那天起，段君成每个月按时给小艳红家里寄去30元钱，用于小艳红和他的父亲蔡平宽的生活。当时，段君成在部队的津贴每月只有35元钱，除去2元钱用于邮寄费，段君成只留3元钱生活费，这一寄就是12年。

1999年5月的一天，段君成收到艳红的信。她告诉段君成：“爸爸因为长期卧床不起，导致全身褥疮溃烂，高烧不退，生命危在旦夕。”段君成看着身上仅有的70元津贴，他明白这些钱对于艳红家只是杯水车薪。他瞒着所有的战友，偷偷跑出去卖血，最终却因为身体虚弱，晕倒在训练场上，然而，小艳红的父亲却得救了。

穿上工装　继续扶危济困

2006年9月，段君成进入西安阎良中航西飞公司工作，他把从军队开始的扶危济困的优良品德坚持了下来。

一个偶然的机会，段君成获悉当地胜利社区一个正上初二的叫小红（化名）的女孩，父母因伤残离异，各自离家出走，小红与靠低保金维持生活、体弱多病的姥姥在一起相依为命。

段君成利用休息时间找到孩子，告诉小红：“好孩子，安心读书，你念到哪，我就供到哪。”此后的每个月，小红都能从胜利街社区“爱心超市”领取到“段君成爱心志愿者团队”提供的350元生活费。

小红也不负众望，在2016年全国高考中以640分的优异成绩被邮电大学录取，如今已经在读博士学位。

2016年6月，在阎良区武屯街道走访贫困户过程中，段君成结识了一位年仅12岁，却早已挑起家庭生活重担的农村少年小宝。在得知小宝身世之后，让段君成萌生了一个大胆的想法：他要成立一个关爱贫困青少年的“基金”，帮助更多像小宝这样的农村儿童。

此后，每天不管多累，他都会利用不同的场合，给朋友、给同事、给家人讲成立美德少年“基金”的事，刚开始同事、朋友们不理解，有人曾对段君成说：“小段，你是不是想钱想疯了。”可段君成面对各种冷言冷语不为所动，继续向朋友、同事们重复美德少年的事。

精诚所至，金石为开。终于有工友说：“小段啊，别说了，我们都知道你为了那些可怜的孩子，这次我们听你的。”2016年11月5日，段君成收到了200元的第一笔捐款。那一刻心酸委屈的泪水再也止不住地流了下来。

截至目前，已确认收到社会各界捐款36311.33元。7所农村学校以及150余名贫困大、中、小学生因此受益。段君成为这个“基金”也起了个响亮的名字：“希望飞翔·美德少年基金”。

多年来，在段君成资助的孩子里，有的考上了985、211国内一流大学，有的还被评为“陕西省美德少年”称号。

个人的力量是有限的，为了更好地扶贫帮困，2020年3月，段君成还发起成立了阎良区“蔚蓝星光”志愿者服务队。为阎良区多所小学的50名贫困学生及20位孤寡老人完成微心愿。在社区设立“爱心超市”，为高龄、低收入群众免费提供生活必需品，受惠群众已达10000余人次。

持之以恒　为社会发热发光

段君成出生在一个普通职工家庭。如今父亲去世了，母亲年迈还要他关照。自己是一线工人，每月工资也就六七千元左右，妻子还没有正式工作，两个年幼的孩子都在上学，经济上并不宽裕。但他还是24年如一日不改初衷坚持扶贫帮困，为社会贡献着自己的光和热。

2020年初，新冠肺炎疫情发生后，段君成向共青团陕西省委、阎良区红十字会先后三次捐款1300元。作为单位疫情防控小组成员，他从大年初二开始，便紧急行动起来，对全厂近1200名在职员工及退休职工逐一打电话或发微信宣讲疫情防控常识，了解职工思想动态并及时解决职工遇到的困难。

在此期间，为确保26名提前返程职工能够顺利返回阎良，段君成每天积极协调公司运输部门了解返程路况信息，科学调度，合理安排职工用车，确保了每名职工安全顺利返程。

复工复产后，段君成身先士卒又奋战在“抗疫”一线。他每天工作十余小时，被誉为“抗疫拼命三郎”。

在航飞社区，至今还在传颂着段君成和志愿者为抗美援朝遗孀王玉芬老人送终的故事。

王玉芬丈夫早逝，又无儿无女，长期以来老人的生活一直由志愿者照顾。2021年10月王玉芬患病离世，段君成又自费为老人办理丧事。

社区居民张淑茹年近八旬，由于老人独生儿子、儿媳去世，与孙女及重孙女一起生活，全家仅靠她的退休金生活。段君成当即表示要资助老人，如今已经帮扶4年之久。老人感激地说：“如果没有段君成和这些志愿者，这辈子我也看不到这么好的日子了。”

今年92岁高龄的王友福老人曾参加过解放战争，多次荣立战功。离休后，他想将自己的经历进行整理，但是由于种种原因未能实现。段君成了解这一情况后，主动联系王老，用了近一年时间完成由老人口述、志愿者记录整理的回忆录，交给了王老。当王老看到这些回忆录时，流下了激动的泪水。

2022年2月，西安突发新冠疫情，段君成再次捐款2万余元，购买了6000个一次性口罩和1200个N95口罩捐赠给阎良区抗疫一线。

典型感召　一花引来百花艳

如今，在段君成事迹感召下，阎良区不仅有垂暮之年的老人，还有越来越多的青少年加入到志愿者队伍中来。仅段君成所在的“中航西飞公司吴大观志愿者团队”“希望飞翔志愿者义工大队”“蔚蓝星光志愿者服务队”“武警汉中支队阎良老兵志愿服务队”，短短几年已有上千人加入，成为当地精神文明建设的主力军。他们先后组织开展志愿活动千余次，照顾孤寡老人70余人，资助失学儿童，留守儿童50余人，组织慰问困难群体100余人，资助金额12万余元。

由这些服务队组织开展的“希望飞翔感恩一路有你”“微心愿征集活动”“留守儿童进军营活动”“关爱老兵行动”“童心向党活动”等特色志愿活动均收到了良好的社会效果。段君成也先后受邀为陕西省大中小学校、企业及政府机关义务宣讲“雷锋精神”，行程上千公里，宣讲60多场，听众1万余人，还多次受邀走进陕西广播电视台、西安广播电视台宣讲雷锋精神。

近年来，段君成和他帮扶团队的事迹在三秦大地及航空系统引起了强烈反响，他个人先后荣获全国社会扶贫先进个人、全国希望工程贡献奖、全国五星志愿者、全国青年优秀志愿者先进个人、全国最美家庭、陕西省道德模范、陕西好人、陕西省优秀志愿者、西安市道德模范、西安好人等中、省、市、行业60余项荣誉和奖励，他已成为陕西航空工业精神文明建设的典型代表，被誉为“航空战线的最美志愿者”。

□本报记者　郝振宇

把诗情画意留在油井场

——记中国诗词大会季军、长庆采油六厂技术员王军

3月14日晚，2022中国诗词大会落下帷幕，一身红色工服的石油工人王军，手捧全国季军证书，登上了万众瞩目的领奖台，成了名副其实的“探花郎”。

作为长庆油田采油六厂生产一线的地质技术员，王军工作在毛乌素沙漠，与风沙为伴，每天面对着抽油机、油井、储油罐，却以“诗心”守初心，在诗词中调节情绪、缓解压力，在快乐中寻找技术创新的灵感，这名“95后”的石油技术青工，在长庆油田那些人烟稀少的沟沟峁峁，把生活过出诗意。

孤独下的领悟

王军出生于甘肃陇南一个非常贫瘠的小山村，因为教育资源匮乏，小学三年级才有了人生的第一本课外书——彩绘版的《唐诗三百首》。

平时，妈妈在地头劳作时，他就坐在田埂旁读诗。当他读到李白的“小时不识月，呼作白玉盘”时，发现千百年前的古人竟然也和自己有一样的想法，这是王军人生中第一次和诗人产生共鸣。从此，这本《唐诗三百首》就带着幼年的他游走天地间，寄情山水中，打开了乡村之外的世界。

2020年8月，王军被分配到胡五联站内生产运行岗实习。初到油田时，这种空旷荒凉的地方让他非常不适应，尤其一个人去管辖油井工作时，会感到特别孤独。“由于实习期3个月不能轮休，加上刚到陕北对工作环境和工作内容的不适应，让我非常思念学校和家乡。”回忆当初，王军不好意思地说。

这时，诗词的日夜陪伴给了他极大安慰。在工作之余，无论是早上起床，还是饭后散步，他都会抽出时间背诵诗词。在乡间小路上，与尘土一起飞扬的，是王军吟诵过的诗行。

诗词中的坚守

作为生产一线的地质技术员，王军在陕北的群山间，一工作就是一个月。“无论严寒还是酷暑，只要警铃一响，必须放下手里的事情第一时间冲出去。”王军说，“即使冻伤滑倒，又或者风像刀割一样，也要保证石油生产的正常进行。”

工作很辛苦，但对生活的向往和对诗词的热爱，让他在这片空旷的土地上坚持了下来。

因为疫情导致停休，去年10月底时，王军已经连续上班四十多天，加上产量形势严峻，必须天天加班到10点钟之后，这令他身心俱疲。

一天晚上，王军带着满身疲惫爬上13米高的储油罐时，眼前突现的一幕让他痴迷——站后面的“人工湖”，在月光下平静得像古人遗失在山间的铜镜，镜中的明月和星星美得让人陶醉……

那一刻，王军站在罐顶大声背诵毛主席的诗句：“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。”他相信，未来一定有美好的事物在等待着自己。

舞台外的远方

在《2022中国诗词大会》的“千人千问”环节，选手要用一句诗来致敬在毛乌素沙地治沙造林的石光银老人。他当场吟诵出毛泽东《七律·到韶山》中“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的诗句。

在他看来，正是有很多像石光银老人一样的治沙人，他们把“敢教日月换新天”的勇气和“与天斗其乐无穷”的革命乐观主义相结合，将毕生精力付诸治沙造林的伟大事业中，才让曾经的毛乌素沙地变成了片片绿洲，“希望更多的有志之士，参与到这项事业中，一起守护青山绿水，建设美丽中国！”

这段解读赢得了全场喝彩。谈及感受，王军说：“很幸运，通过节目展示了长庆油田员工乃至整个石油生产一线员工的精神风貌，他们是坚守在祖国沙漠戈壁、大山深处的‘石油红’。”

书不离手的王军。

由于工作环境的特殊性，这群“红工衣”深居生产一线，和外界的交流少之又少，外界对石油工人的认识也存在一定的偏差，但他想告诉人们，这个群体也能把枯燥乏味的一线生活过出诗情画意。

“工作之后，单位为了丰富一线员工的业余生活，利用节假日开展一些弘扬传统文化的活动。比如在中秋节，员工们身穿汉服、吟诗作赋、投壶猜谜，这也让诗词真正‘飞入寻常百姓家’。”王军憨笑着说。

他希望自己的经历给电视机前的留守儿童们传递一种正能量，让孩子们，尤其是贫困地区的孩子们明白，虽然远离现代化都市、享受的教育资源也非常有限，但是只要心怀梦想，总有舞台为你而设。

□本报记者　王何军

军工玫瑰的十二载国防梦

——记陕西省三八红旗手、光电股份高级技师安秋妮

她很平凡——是众多军工人中的一员。

她很不平凡——12年来，在装调岗位上刻苦钻研，解决了无数光电武器技术难题。

她就是刚刚荣获2022年陕西省三八红旗手的北方光电股份有限公司（以下简称光电股份）高级技师安秋妮。

“我大学实训时做了几次电子实验，感觉挺有意思，之后就越来越喜欢了。”3月11日，装配调试完某重点装备零部件的安秋妮对记者说，她小时候常听伯父讲抗美援朝的故事，对军工电子产品也是发自内心热爱，因此为国防事业作贡献的种子便埋在了她的心底，如今这颗种子已长成郁郁葱葱的参天大树。

光电股份是国内光电武器装备系统科研、生产重要基地，同时也是光学材料主要供应商。2010年，从西安航空技术高等专科学校检测专业毕业后，22岁的安秋妮就来到了这里，从事重点光电装备关键零部件装调工作，开始践行她的军工梦。

“钻”透技术难题

“安秋妮给我最直观的印象是爱钻研，有一种锲而不舍的精神。”安秋妮的师傅杨辉说，对于技术难题，有些人可能就放弃了，但是她会抓住不放，第一天弄不好，第二天继续。

多年来，安秋妮一直坚守在生产一线，为能有效解决生产运行中的“疑难杂症”，她在堆积如山的资料里寻找技术理论，在一遍遍地研发、生产、试验、修改、再试验中寻找良策。

2021年4月，光电股份接产了某新型重点装备生产，刚开始试制的几套产品都很顺利，但当进入批产阶段时，就出现了小故障。“主要是某元器件损坏，几乎每件产品都有相同问题。”安秋妮说，元器件的引脚跟头发丝粗细差不多，很容易受到外力影响而断裂，经过多次试验，把点胶工序适当提前终于解决了此问题。

在总装试验调试过程中，该产品又出现了“低温误码”问题。安秋妮为尽快掌握该产品技术，就“耗”在车间不断做实验，最终找到了问题所在，保障了产品履约，并节约成本50余万元。

12年来，安秋妮通过不断钻研，解决了一个又一个技术难题，先后获得陕西省技术能手、公司级“五一巾帼标兵”、青年首席工人等多项荣誉称号。

“快”手提高效率

在2019年陕西省国防科技工业职业技能大赛中，安秋妮取得了电子装调类第一名的好成绩，主办单位的工会副主席对她印象深刻，说那个小姑娘手太快了。

今年1月底疫情刚结束，光电股份接到了某外协产品生产订单，对方要得很急。当时有部分职工暂时还回不到岗位，安秋妮就把自己的工作干完后，也干了另外两名同事的活，发放器件、组织协调生产，一个人的工作效率相当于三个人。

工作中的安秋妮。

“我平时干完自己的活，也会参与其他工种的工作。”安秋妮说。正是这些经历使她对各项工作都有所了解，干多了也就熟能生巧了。

“树”榜样激励他人

“她对工作认真，对同事真诚，一直是我们学习的榜样。”总调装配工苏敏与安秋妮年纪相仿，她对安秋妮非常崇拜。

“我们的产品都有名字，大家都会抢着和安秋妮合作。”苏敏解释道，装调之后是总调，如果发现问题会返工。安秋妮交付的产品质量很高，很少返工。

“看到她通过努力获得荣誉和成果，我们既羡慕又钦佩，都在积极向她看齐。”谈及安秋妮对她的影响，苏敏说道，安秋妮勤奋上进的精神激励着她不断进步。

“我要把自己当作一名没有穿军装的军人，扎根一线、刻苦钻研。”安秋妮说，她现在正在学习一些以前没有接触过的知识，不断提高技能水平，为我国国防现代化建设贡献力量。

□本报记者　赵院刚

文博人用漫画“让文物活起来”

2022年春天，西安全城抗击疫情。“秦岭四宝”贴纸以活泼、逗趣的漫画形式呈现，网民纷纷赞叹。

而在陕西文物系统，用漫画呈现历史文化的艺术形式由来已久。秦始皇帝陵博物院摄影师赵震，就将史前到近现代的陕西重要文物符号和元素几乎用漫画形式画了个遍。

赵震介绍，他初到秦始皇兵马俑博物馆工作时，负责拍摄文物，为秦俑拍摄“证件照”，一拍就是25年。在工作中他觉得每天都是新的，生活充满着趣味和光彩。但如何讲述文物背后的故事，讲述文物背后的人的故事，将历史研究成果和考古发现迅速地转化为可与受众分享的信息，这才是博物馆从业者工作的目的和意义。

赵震曾尝试用拍摄纪录片方式来实现这一愿望，效果不错，但成本高、周期长。于是他开始用画笔来呈现，尝试着用做纪录片的方式来画漫画。

漫画不能只是好看，还要确保知识点的准确性和严肃性，于是大量的阅读和学习成为必然。没有资料自己找，没有硬件自己买，不会软件自己学，赵震坚持每天学、每天画、每天更新，日拱一卒。每期漫画都需要大量的案头工作，如《从长安到西安》就查阅了近300篇论文，浏览了几千张文物图片。

“将博物馆里的文物画出来，将故纸堆里的故事展示出来，分享给大家的是特别快乐的事情，不知不觉中，时光就过去了25年。”赵震说，自己有着最喜欢的工作，在这里还能画喜欢的漫画，家人也支持，这让他感到很幸福。

作为博物馆工作人员，平时他的眼里和心里都是文物，对承载文明和历史文化有种天然的自觉。早在2011年，赵震就尝试使用动漫形式宣传中国古代文化与现代体育运动的关联和传承。他参加陕西首届文物动漫宣传征稿活动，经过多轮评选后，赵震的动漫分镜头剧本原创作品《中国古代体育——捶丸》在17个省份83篇作品中获得一等奖。

赵震选择的创作主题除博物馆中的明星文物、大遗址中的石刻、墓葬中的壁画之外，还有非物质文化遗产，比如介绍古代豆腐制作工艺的《豆腐，豆腐》，也有生活在博物馆里的《碑林喵》。

他通过观察文物的外形特点，赋予“人格化”性格输出，如秦俑系列就有多个IP形象。他创作的将军俑、文官俑、跪射俑等众多形象不但外形抓住秦俑的特点，每个IP都有自己的思想意识。好像刚从2000年前穿越而来，还与现代人共同生活在一起，用古人的口吻和思维讨论当下诸多话题，活灵活现的形象深受公众喜爱。

除了给兵马俑拍照，多年来赵震以文博人特有的视角和方式创作漫画作品。他以各大博物馆馆藏文物为原型、以史书文献为依据，结合最新考古研究成果，以漫画的方式“让文物活起来、让典籍说话”，正本清源地讲述中国古代历史文化。其中《中国防疫简史——秦汉篇》通过文物漫画形式，讲述秦汉时期的中国防疫史，获第二届陕西历史文化动漫游戏大赛一等奖。

□实习记者　郝佳伟

赵震创作的人面鱼纹彩陶盆。