

视界

一块代代相传的“金牌”

——访“最美奋斗者”赵梦桃的好姐妹陈淑华



1963年4月27日,在“陕西省人民委员会表彰命名赵梦桃同志和赵梦桃小组先进事迹大会”上,赵梦桃小组成员陈淑华(左)、郑秋月登台受奖时的情景。

今年的4月27日,是咸阳纺织集团有限公司“赵梦桃小组”命名59周年纪念日。

“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。”岁月更迭,精神永存,时代在变,底色未变。半个多世纪以来,“梦桃精神”这首经典颂歌一直流行着、吟诵着、传唱着……

桃花盛开的时节,笔者走访了“梦桃精神”的发祥地西北一棉社区,专访了梦桃生前的好姐妹陈淑华,她正是当年荣登奖台接受“赵梦桃小组”命名奖牌的亲历者、见证者。

因事先约定,采访时会请她回忆一下1963年4月27日下午,陕西省以赵梦桃名字命名赵梦桃小组的事迹,并重温那过目难忘、激动人心的一幕。

在西北一棉社区党员活动室,我刚落座,只见耄耋之年的陈淑华将手里用塑料袋包裹着的一幅黑白照片拿出来,一边递给我

一边说着:“这张照片是我当年上台领奖牌时拍的。”

“哪位是您?”
“左边是我,右边是郑秋月。”她在老照片上指给我看。

我恭敬地接过这张因岁月而泛黄的黑白照,目不转睛,仔细端详。陈淑华和郑秋月两人在台上双手托起并目不斜视地盯着命名奖牌,身后伫立着几位小组姐妹,幕布上悬挂着国旗。这一看便知是珍贵的现场照。

我急不可耐地询问图片来历,她告诉我,是“以照换照”得来的。她说:“这幅照片原本在郑秋月手里,当年因我有一张梦桃小组的集体照,上面有她,她却没有照片。一天,她主动提出:‘咱俩互换相片吧!’所以我才有了这张照片,并一直保存至今。”

倏忽间,直觉告诉我,这幅经典老照片分量很重。它是一代楷模——赵梦桃和梦桃小组的光荣历史的展现,更是令“梦桃精神”传人们永志不忘的精彩瞬间和永远的丰碑。

“那天登台领奖牌的情景还记得吗?”

“记得、记得,忘不了啊!”她连声应答且深情回忆道。

“那时候,赵梦桃正患病住院。命名会前一两天,车间书记富善召召集我们细纱四组开会,传达了省上将首次以赵梦桃的名字命名我们小组的喜讯。得知喜讯后,大家很高兴,并将消息在厂内迅速传开。也正是在会上,车间领导指定由我和郑秋月两人代表小组登台领奖牌,同时要求我俩穿得齐整点、好看点。我脱口而出:‘没好衣服呀!’书记笑言:‘那你就借一件。’事后,我借了二组成员刘春芳一件挺合身的豆沙色线衣。

我不禁问道:“您能回忆起当时的情景吗?”

“命名会是在咸阳地区专属大礼堂召开的。当时我们梦桃小组20多名组员坐在前排,省地领导出席,外单位领导和各条战线上的职工代表参加,大礼堂座无虚席。我坐在场下既紧张又害怕,紧张的是没见过这么大的场面;怕的是上台领奖牌万一不合拍,有闪失。好在小组组员郑秋月上台时走在我

前面,内心也踏实点。走到舞台中央时,代理省长李启明伸手与我俩一一握手并颁发奖牌。这时台下的拍照声、掌声响了起来,聚光灯闪耀地睁不开眼,几乎看不到台下观众。下台时,我长长舒了一口气,心想总算完成任务了。”

我俩都笑了。她接着说:“事后才得知为啥让我俩登台领奖哩?缘于我两个头一般高,且都留有两条长辫子,外人看来或许很搭。命名会那天,我们小组上的是中班,厂里怕开会误班,让早班延长了半个钟头,大约下午4点半,我们分头进车间接班。我们排队返回,刚走到厂生活区大门口就见人呼唤我的名字并冲我招手,一看是我三姐从宝鸡凤翔来看我,急忙招手又一同回了宿舍。到了宿舍边换工作服边告诉三姐:‘我要去上中班,你就在我宿舍休息。中班吃饭时间咱俩再唠扯。’谁知,赶中班饭点回到宿舍,我姐走了。至今也想不起来她吃饭了没?”

谈及她与赵梦桃同学习、同工作的姐妹情,只见她抬头若有所思、长时间盯着天花板,两眼噙泪喃喃口述:“我是1951年10月从宝鸡魏镇招工进厂,学习3个月后被分配到细纱车间乙班三组值车,1956年三组并入四组与梦桃一起工作。梦桃平时善学肯钻,也爱琢磨技术。1956年5月,她出席了全国先进生产者代表会议,在北京国棉二厂观摩无锡徐凤妹表演双手绞皮辊花圈的技术动作。想学习,却没工具,于是就在会场门口买了两串糖葫芦,用刀子把糖葫芦杆削成‘工具’,苦练绞皮辊花圈动作,哪怕在返回的火车上也抓紧练习。回厂的第二天,她就将双手绞皮辊花圈的操作技术教给了大家。那时候,她在我前排弄挡里值车,只要她去厕所,必经过我这里。时间长了,我发现她有个习惯,大家上厕所都目不斜视、一路前往,而她总是两眼冲着——排排细纱机,左顾右看、慢走细瞧,若发现谁值车技术娴熟、手脚麻利,还会在四周转上一圈,目的是取长补短。细纱女工们都有个习惯动作,在操作上下毛辊清洁工作时,常把回丝自然生成一个棉团攥在

手心,方便随时抹手。梦桃觉得用棉团抹手太浪费了,于是她找来废布条、布块作为替代品分发给大家,这样既不耽误工作,又能节省原棉。很快,她的这一做法得到了领导的肯定并在全车间推广。”

她呷口茶,伸出食指笑着说:“这个奖牌很重啊!它在我心中就是一块代代相传的‘耀眼光牌’。”

据悉,赵梦桃小组命名59年来,先后荣获全国“三八”红旗集体、全国工人先锋号、全国先进班组卓越贡献奖、全国纺织工业先进集体、全国十大“最美职工”集体、第四届“中国质量奖”提名奖等40多项荣誉称号;小组历任组长韩玉梅、刘育玲、徐保凤、王晓荣、何菲等十多位同志被授予全国、省部级劳动模范;有6人分别出席党的全国代表大会、全国人民代表大会、参加国庆50周年观礼活动;19人获省部级“中国纺织大工匠”、技术标兵和操作能手称号。2019年11月,习近平总书记亲切勉励赵梦桃小组全体同志,希望大家继续以赵梦桃同志为榜样,在工作上勇于创新、甘于奉献、精益求精,争做新时代的最美奋斗者,把“梦桃精神”一代一代传下去。

岁月带不走记忆,只会让人们更加眷恋;时间也不会冲淡一切,只会人们心里生根发芽,开出思念之花。“风吹旗不倒,雨打不褪色”。赵梦桃小组不仅是全国纺织工业战线上的一面旗帜、一座丰碑,更是一块璀璨夺目、代代相传的“金牌”。

□张翟西滨



陈淑华与赵梦桃塑像合影。

心语

女人与花

女人如花,是形容女人的美貌;花如女人,是说花的动人。花容月貌也罢,沉鱼落雁也好,女人与花有着殊途同归的命运。花儿需要人怜,女人则要人疼。花儿缺少人的侍奉与浇灌,少了生机,多了枝蔓,日渐枯萎。那些山间野外的花,是大自然不经意的杰作,她们在风里舞动,招蜂引蝶,甚至被路人采了去,插于花瓶发梢,也还是最终枯萎。

女人不能没有爱,她们需要一个宽大的肩膀甚至温暖的怀抱,累了可以依偎,烦了可以撒娇,否则也会自暴自弃,像花一样日渐颓废。不难想象,暗夜里于角落里静坐的女人,她们独酌一杯苦咖啡,指缝间夹着香烟,咽下的苦咖啡、吐出的白烟圈,大抵是她们寂寞的灵魂。是她们太寂寞了,还是男人冷落了她们?“感时花溅泪,恨别鸟惊心。”此情此景,何尝不是如此。梅艳芳有



《簪花仕女图》。

首《女人花》,把女人与花歌咏得惟妙惟肖。歌词大抵如下:“我有花一朵,长在我心中,含苞待放意幽幽。朝朝与暮暮啊切切地等候,有心的人来入梦……”

女人爱花,是因为她想拥有花的美丽、花的芬芳、花的娇贵以及花容月貌;男人爱花,则缘于仰慕花的娇媚。“去年今日此门中,人

面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”“桃花”依旧,却不见了“人面”。唐代诗人崔护在长安城南失望落寞之际,写下这首千古流传之作,曾让多少男女喟叹不已!

女人与花,是美的邂逅。女人自诩花神,并为悦己者容,便惹得无数男子争花夺爱、魂迷花丛,迷失了方向,甚至犯下错事,悔之晚

矣!其实,女人爱花,更爱香水。女人钟情香水,是源于女性的爱美之心。香水是女人身体的一部分,从她的灵魂深处散发出来。透过香味,闻出了鸟语花香,也闻到了对生活 and 生命的由衷热爱。男人爱花,更爱女人。但他们却不会呵护花,总是在花枯死后,才后悔忘记给它浇水施肥。反过来,真正会养花的男人,定有儿女情长的柔肠,也有对生活充满美的憧憬。情人节里,男子总会手捧鲜花赠予相爱的女子,女人这时会娇嗔道:“我最讨厌送花了……”其实心里已乐不可支。

那些爱照相的女子,总渴望有花丛的陪衬。女人与花同是人间美的精灵呀!看看满街的女人就知道了,她们就像一只只花蝴蝶,没有重复的发式或服饰,她们来摘着天下最美的花打扮着自己,惊艳着路人,也使自己成为世上那最美的一朵。 □兰增干

《溱洧》与中国最早的情人节

西方情人节起源于公元3世纪的罗马帝国。当时,有一位名叫瓦伦丁的基督教神父,由于在战争期间为相爱的年轻人在教堂举行婚礼,触怒了罗马帝国皇帝。于公元270年2月14日,被处死刑。基督教徒们为了纪念这位为了纯洁爱情而牺牲的神父,将临刑的这一天定为“圣瓦伦丁节”,也就是我们现在所熟知的西方情人节。

而中国人一般将农历七月初七看作本土的情人节,因为这一天是牛郎和织女在鹊桥相会的日子。牛郎织女的故事基本成型于曹魏时代,而将七月初七看作情人节也似乎是近代的事情了。

其实,早在周代我们就已经有自己的情人节了。古代称这个节日为上巳节——每年三月的第一个巳日,汉代以后固定为三月初三。阳春三月,春暖花开,人们走出家门,结伴游春。《诗经·溱洧》中记载这一节日的相关情形,写道:

溱与洧,方涣涣兮。士与女,方秉简兮。女曰观乎?士曰既且。且往观乎?洧之外,洵訏于且乐。维士与女,伊其相谑,赠之以勺药。

溱与洧,浏其清矣。士与女,殷其雷矣。女曰观乎?士曰既且。且往观乎?洧之外,洵訏于且乐。维士与女,伊其相谑,赠之以勺药。

据《后汉书·礼仪志》记载:“郑国之俗,三月上巳之溱洧两水之上,招魂续魄,秉兰草祓不祥。”溱和洧是郑国境内的两条河流。上巳节时,人们结伴到溱河或洧河边上,手执兰草

举行消除不祥的仪式。上巳节最初的仪式,是让人们在春暖花开时到水边沐浴,洗濯去垢,祛除整个冬天积存下来的污垢病害,实现祛除不祥,祈求福祉降临的目的。古人认为兰草芳香有驱邪的功用,对身体大有益处。所以举行祓褻仪式时,便以兰草泡汤洗身。后来,兰草洗身的活动改为用兰草沾水点头和身体。这一活动也日渐成为集体活动,并且定期举行。

《溱洧》这首诗,描写了上巳节当天,青年男女成群结伴到河边举行祓褻活动的情景。此时的青年男女可以自由选择结伴对象,相互戏谑,并进一步发展成恋爱关系。如有男女到了该结婚的年龄却尚未婚配,就由政府下令让他们在仲春时节会合,即使两个人私奔也不加以禁止。倘若父母不执行这个规定,还要受到相应的惩罚。如《周礼》记载:“中春之月,令会男女。于斯时也,奔者不禁。”在男女授受不亲的古代,阳春三月的上巳节,却已是少男少女们相约幽会的好时节。

历代解读《溱洧》篇的学者也不乏认为该诗是淫奔者自叙之词。比如,朱熹就说:“郑国之俗,三月上巳之辰,采兰水上,以祓除不祥,此诗淫奔者自叙之词。”

我们不妨来看看这首诗的内容:溱河洧河,春来荡漾绿波。男男女女,手拿兰草游乐。姑娘说:“去看看吗?”小伙说:“已经去过。”“请你陪我再去看看吧!洧河那边,多宽敞,多快乐。”姑娘小伙互相嬉笑戏

谑,送一支芍药订约。溱河洧河,春来绿波清澈。男男女女,游人越来越多。姑娘说:“去看看吗?”小伙说:“已经去过。”“请你陪我再去看看吧!洧河那边,多宽敞,多快乐。”姑娘小伙欢声笑语互相戏谑,送一支芍药订约。

这首诗描写了一对青年男女,在上巳节执兰相会,一起嬉戏游玩,并私定婚约的故事。按郑国的风俗,上巳节期间青年男女可以在溱水、洧河边自由相会,自由恋爱。所以,上巳节是我国古代名副其实的情人节,而且比西方的情人节要早一千多年。上巳节在魏晋以后逐渐发展为官民在水边宴饮、郊外游春的喜庆节日。王羲之的《兰亭集序》描写的就是一次文人雅士在水边宴饮、郊游,并进行修禊的活动。

而到了唐代,上巳节成为了最为隆重的节日之一。节日那天,长安城内的男女老少身着盛装相约而出,在曲江河畔郊游、宴饮,好不热闹。王维曾赋诗《三月三日曲江侍宴应制》来

歌颂上巳节期间官民同乐的盛况:

万乘亲斋祭,千官喜豫游。奉迎从上苑,祓禊向中流。草树连宫卫,山河对冕旒。画旗摇浦淑,春服满汀洲。仙籥龙媒下,神皋凤辇留。

可惜到了宋代以后,由于礼教森严,上巳节的风俗衰微,在北方几乎销声匿迹了,只有南方的部分地区还在流传。 □辛知



《溱洧》。

情感

见信如面 纸短情长

如果说,有什么事物既可以是易懂的,同时又是深刻的;既可以是简朴的,同时又是华丽的;既可以是让人心生狂喜的,同时又是不会失落的,那必是爱情。

然而,随着现代生活节奏的加快,少有人再用纸笔表达心中的情感。从前那些车马慢、书信慢,一生只够爱一人的日子令人怀念。那些透过墨水传达的爱意,尽管只是寥寥数字,却情深意长。

徐志摩对爱情的表达缠绵悱恻:“爱是甘草,这苦的世界有了它就好入口了。”“我人虽走,我的心不离开你,要知道在我与你的中间有的是无形的精神线,彼此的悲欢喜悲此后是会相通的。”“我凭爱的恩惠还能从我心灵里放射出一丝一缕的光亮,这光亮是你的。假如你能在我的人格思想里发现有些许的滋养与温暖,这全是你的。”

而萧红对于人生则看得更加透彻,对萧军,她不求天长地久,只愿灵魂相知:“在人生的路上,总算有一个时期在我的脚下,也踏着他的足迹。”“我知道炎暑是并不长久的,过了炎暑大概就可以来了秋凉。但明明知道,明明又做不到。正在口渴的那一刻,觉得口渴那个真理,就是世界上顶高的真理。”“现在不到12点,我是睡不着的,不怪说,做了‘太太’就愚蠢了,从此看来,大半是愚蠢的。”

爱国诗人闻一多,为国家命运奔走呼号的同时,也毫不吝表达对妻子高孝贞的挂念:“这几天忧家忧国,然而最不快的,是你不在我身边。”“只盼望平汉一通车,你们就上车,叫我好早些卸下对母亲的责任。你不晓得男人作起母亲来,比女人的心还要软。”“这时他们都出去了,我一人屋里,静极了,静极了,我在想你,我亲爱的妻。”“我现在哀求你速来一信,请你可怜我的心并非铁打的。”“妹,我今天早晨起来拔了半天草,心里想到等你回来看着高兴。荷花也放了苞,大概也要等你回来开。一切都是为你!”

真正的爱,是彼此眼中的独一无二。燕妮在给马克思的回信中提到:“我并不认为你在世界上优秀到无人能及,但我却无法在别人身上找到任何值得用一切信念去爱的东西。”“我甚至想象,如果你失去了右手,我便可以成为你必不可少的人。那时我便能记录下你全部可爱的绝妙的思想,成为一个真正对你有用的人。”而马克思也表达着自己炽热而真挚的情感:“燕妮,任它物换星移、天旋地转,你永远是我心中的蓝天和太阳,任世人怀着敌意对我诽谤中伤,燕妮,只要你属于我,我终将使他们成为败将。”“只要你不我的身边,我对你的爱情就会显出它的本来面目,仿佛巨人一般,占据了我会全部的心灵和感情。正因为爱你,我才再次感受到了自我,感受到了前所未有的激情。”

在柏拉图《飧宴篇》的神话里,人被劈开的“一半”,我们一生都在人海中寻找自己的“另一半”。当那缺失的一半被你辨认,找到时,我们摆脱了孤独,是爱情使我们生而自由,爱而无限! □何建

营造聊得来的恋爱体验

分享不是一个人的事,分享也想要有所回应。当你和对方分享自己的快乐和见闻时,他(她)虽然也会倾听,但不会和你分享自己的快乐和见闻。这样的感觉是不是很抓狂?

如果遇到对方敷衍怎么办?了解他(她)的原因。询问他(她)为什么不愿意分享平时发生的事,是性格所致,还是在以前的感情中被打击过有了阴影,了解清楚才能对症下药。

确定他(她)的改变意愿。正面和他(她)沟通,说出你的感受和想法,问问他(她)是否有改变的意愿。想清楚如果对方实在改不了怎么办?如果他(她)不想改或改不了,那你应该想好是分手,还是委屈自己。

阶段性奖励。如果他(她)有改变的意愿,你可以适当引导,比如问问他(她)吃了什么菜,今天工作怎么样,久而久之对方就会自己说。当他(她)分享了自己的事情,你要给足够的正向回馈来表达支持和肯定。

自身分享欲不够高,如何提升?找到主要原因。找到分享欲不高的原因,是不是你曾经分享时,对方没有给予正向回馈,让你压抑了继续分享的欲望?

调整心态。心态放平,可以尝试设定些小目标,每天给他(她)分享一些事情,不管是吃饭、上班、社交,还是自己看到的好玩的、有趣的事都可以。

少量多次,循序渐进。首先让自己表达一点,下次再多一点,一次比一次好就可以;其次从数量上、从重要程度、复杂程度上增加,慢慢进步。 □菊荷