

# 五月,我们一起感受劳动

□白来勤

五月的鲜花开遍原野,处处荡漾着劳动者的歌声。五月,让我们一起感受劳动!劳动的姿势最优美,劳动的号子最动听;劳动的花朵最芬芳,劳动的汗水最晶莹;劳动的荣誉最高尚,劳动的权利最神圣;劳动的发现最珍贵,劳动的创造最透明。

五月的阳光灿烂明媚,时时辉映着劳动者的身影。五月,让我们

一起感受劳动!劳动的威力最伟大,劳动的智慧最聪颖;劳动的节日最欢乐,劳动的心态最轻松;劳动的释放最痛快,劳动的内涵最丰盈;劳动的帮助最真诚,劳动的奉献最可敬;劳动的日子最充实,劳动的阳光最多情。

五月的心曲欢快愉悦——感受劳动,我们走出混沌;感受劳动,我们步入文明;感受劳动,我们扬眉吐

气;感受劳动,我们摆脱贫穷;感受劳动,我们迈进成熟;感受劳动,我们奔向成功。

五月的感受劳动光荣——感受劳动,我们再创辉煌;感受劳动,我们步履坚定;感受劳动,我们沐浴春风;感受劳动,我们享受和平;感受劳动,我们情满寰宇;感受劳动,我们歌如潮涌!

(作者单位:陕西省银行业协会)

当五月的第一缕阳光洒向大地,伴随着鲜花盛开、鸟儿啼鸣,蓬勃向上的劳动号角再次吹响。“功崇惟志,业广惟勤。”万家灯火的闪烁中有你的奉献、日常细小的需求中有你的支撑、走向富裕的道路上有你的坚持……正是我们每个看似微小的“螺丝钉”组成了欣欣向荣的泱泱大国。到底什么是劳动?农民开荒破土、侍弄庄稼是劳动,工人开动机器、铸造重器是劳动,教师开启心灵、教书育人是劳动,医生以心为灯、救死扶伤是劳动,军人以国为家、冲锋陷阵是劳动,每个日出而作、日落而息的轮回,都是历史长河中不可或缺的努力和拼搏。

“不惰者,众善之师也。”五月,让我们歌颂劳模、赞美劳动、崇敬工匠;五月,让我们崇尚拼搏精神、感受劳动之美、追求奋斗之光;五月,让我们发扬劳动的智慧、启迪劳动的心灵、创造劳动的成果。为了弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,我们特别推出本期礼赞劳模、劳动、工匠的诗文专版。

——编者

## 劳动杂说

□杨舟平

谷雨一过,天慢慢热了起来。不知不觉,“五一”国际劳动节就来了。

一提起劳动节,人们自然会想到劳动,还会想到休劳动节假。其实劳动节的设定初衷是为了保障劳动者权益的最大化,是为了让劳动者有尊严地劳动。且不说它来源于纪念1886年美国芝加哥城的工人大罢工胜利,也不必说我国在新中国成立后的1949年12月就作出将每年的5月1日确定为法定劳动节的决定,单说确定劳动节的意义,显然在于劳动者通过艰辛斗争,争取到了自己的合法权益,比如延续至今的8小时工作制,就是当时芝加哥工人罢工提出的口号,这是人类文明的历史性进步,也是劳动节的精髓所在。所以,人们才这么注重劳动节。

劳动创造了财富,劳动创造了文明。不劳而获是人性原始的梦想,但与文明社会的制度规则格格不入,被认为是痴人说梦。

人活在世上,其实是件很不容易的事。佛学说:“人活着就是受苦。”此话对不对?相信每个人都有体会。俗话说:“人皮难披。”话粗理不粗。人活着,都想活出个人样,但不是每个都能活得人模人样。

那么怎样才能活出个人样?一万个人可能有一万个回答,但万变不离其宗,只有通过正当劳动,超常努力,加上天时地利人和等因

素,才能活得有个人样,就像幸福的家庭都是一样的,而不幸的家庭则各有各的不幸。

恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中,阐述了劳动在人类进化过程中的关键性作用,否定了传统经济学家提出的“劳动是一切财富的源泉”的观点,鲜明提出了“劳动和自然界一起是一切财富的源泉”这一论断。猿到人的转变,从直立行走、手的解放,从语言的诞生及感官的进化,再到思维活动和目标规划等,劳动起了关键性的作用。可见有目的、有规划、有思维的劳动是人和动物的根本区别之一。当然,有些动物也会劳动,比如燕子衔泥,但那是一种低级劳动,不是人类意义上的劳动。

既然人要劳动,那么就不要惧怕劳动,劳动是一件只有人才能拥有的光荣事情,这绝对不是唱高调。试想,当我们患病卧床不能行走时,可能会羡慕走在脚手架上的工人、烈日暴晒下作业的民工,此刻你会觉得“劳动光荣”不是一句虚话。

文坛劳模贾平凹,每隔两三年写出一部长篇小说,创造了文坛奇迹,从《废都》《白夜》到《秦腔》《古炉》再到《山本》《暂坐》,目前已出版了十七部长篇。贾先生说:“如果不写文章,谁还愿意与我交往?”且不探究这句话的深意,我以为:对于一个写作者来

说,文学是“愚人的事业”,没有懒可偷,只有用心写作,创造性地劳动;只有不住地写作、劳动,才有好作品出炉。好作品出版了,劳动成果被社会认可了,作家签名售书、卖书就是一件理直气壮的事,不是丢人事,是真正“劳动光荣”的一件事。写文章不易,出书更不易,自己辛辛苦苦的劳动产品面世,既有商品价值、知识产权,更有社会价值。出版社明码标价,售卖乃理所当然、正大光明的事,这才是真正的劳动光荣。

有些劳动,比如业余爱好绘画、茶艺、摄影、雕刻、收藏,爱好做公益等等,看似没有劳动报酬,但却实现了个人情怀,同样具有劳动价值,同样值得尊重。

劳动节之所以叫国际劳动节,除过劳动节的政治意义之外,在保障劳动者合法权益的前提下,同时也说明劳动是全人类的事情,既然劳动是件光荣的事情,如果你不劳动或不劳动,那就实现不了劳动的价值,可能跟失去劳动能力的病人一样痛苦、可悲!

《劝民》诗说:“不见闲人精力长,但见劳人筋骨实。”这句话换成白话就是:“闲人愁多,懒人病多,忙人快活。”可见,闲一点是福气;太闲,就会变成一场灾难。劳动着、忙碌着是幸福的、幸运的,是治愈世间一切心病的良药。(作者单位:宝鸡市凤翔区法院)

## 汗水浇铸的群雕(组诗)

□姜华

脚手架上

站在脚手架上,离阳光又近了200米空中的飞鸟一脸惊讶,我有了儿时爬树的眩晕。那些南来北往的风正在努力用钢筋、水泥、砖瓦、汗水和方言,把大地一寸寸抬高。有梦想斑斓在白云端,“噌噌”向上飙升

站在高处,我突然有了一些自豪甚至骄傲。这些想法与烈日、寒风死亡搅拌在一起,可以暂时让苦难搁置。昨晚我梦见一块砖从57层坠落,他终于完成了一次成功的飞翔,一脸幸福

肯定会有仰望。就像我朴素的祖国使一块黑白地图,变成有棱有角的魔方,让世界刮目。白天或夜晚,同大地一起攀升或下降的我,多像高楼阴影处一件微雕最后被阅读者忽略

筑路的人

许多年以后,我仍然关注那些修筑筑渝铁路的人。是他们用上帝之手,汗水甚至生命,洞穿了一座座大山

把桥梁架云端,敞开大山内心吉尼斯世界纪录,被一个民族,用神话一样的精神图腾一再承接,刷新,改写

开山的人,永远比山葱茏、长寿后来他们的名字变成了一座座山峰或石头上铭文,变成了铁轨、枕木和桥梁。

成为一个城市的名片。现在我告诉你在当年那些筑路牺牲的人当中有一位是我的兄长。他的遗腹子名字叫三线,练得一手好钢(作者单位:旬阳市财税所)

## 捡起一块煤

□刘治军

黝黑的矿山里,我捡起一块煤,装进口袋它的代价,远高于我西服的代价几倍,甚至几十倍……

这是一块凝聚力量的煤数百米深的矿井下一个又一个黝黑的身影无数次的穿梭,才将这一块煤高高地托起……

这是一块富含生命的煤多少辛勤的矿工用生命、智慧、汗水换来的煤牵记着多少人的心

连绵的矿山里,我捡起一块煤,把它融进我生命的血液融入生命的每一个细节(作者单位:国能锦界公司)

## 在马炉(外一首)

□王国忠

题记——丹凤县龙驹寨镇马炉村,是全国劳模刘西有生前奋斗和安息的地方。而今,已建成为省、市、县各级党员干部培训教育基地和当地红色教育基地。

在马炉

紫色的马莲花,一片片气势似欲开上蓝天。几只蝴蝶来了又去,聚了又散马莲花,平添几分虚无与恬淡正适于累倒在这里的劳模安歇,长眠

漏斗状的水库难以平静漏掉的是水,至今装在它心里的是当年身边劳动者淌下的汗水波一样的梯田,向山上舒展仿佛向每一位到访者,轻轻打开一页页“当代愚公”的英雄传

被山石磨凸,失去锐气的十二把锄头,几弯犁铧锈迹斑斑,上墙歇息多年它们在土地上扮演的角色虽被强健的后来者日渐替换却同样,被写进大地的诗篇

参观村史展览时,我绕过了那密密麻麻的文字,关于马炉山坡上的每一棵树与草梯田里的每一株庄稼,其实已以自己的方式向众多到访者耐心讲述过一遍又一遍

在马炉,除了深深地鞠躬向一位愚公般的劳动者表达敬意请允许我,折一束鲜艳的马莲花献于他的墓碑,或者雕像前

指尖醒醒沉睡的泥土

——丹凤泥塑传承人王伦印象

在以王姓居多的王源村他,只是一个土生土长天生喜欢玩泥巴的人童心未泯,用指尖儿捏醒故乡沉睡的泥土

只那么轻轻一捏便让丹江岸边滩软的黄土站立起来,有了筋骨一捏,捏出商山魂魄一捏,捏出秦腔雄风又一捏,捏出古丝路散落不尽的遗韵

甚至,他把自己也捏成了巨型泥人混迹于奇异的国度里无需细辨他的长相你只要知道,他是这里主宰万物的王(作者单位:丹凤县龙驹寨镇凤麓外贸公司)



火花四溅

周若凡摄

## 上帝指纹

——献给劳动者的赞歌

□郑治全

上帝只是言传,你我不曾看见。“五一”国际劳动节之际,阳光明媚艳阳天。我们来到宜君县的一个偏远小镇——泉泉,探究什么是上帝指纹?①目睹“上帝”鬼斧神工杰作的容颜。

我站在慢城步道高处,极目望远。步履影异,美轮美奂。看那边:有白、有黄,有绿、有蓝,五彩斑斓的梯田。再看这边:一坡坡、一坎坎,一道道、一围圈,重叠多姿的梯田。多像上帝手上的指纹啊!

美了地,醉了天。我背朝白云滚翻,心潮澎湃,浮想联翩;我面向绿水青山,感慨万千,由衷赞叹。这哪里是上帝的功劳啊,明明是宜君人,用勤劳的双手征服自然,造就出的风光田园。这哪里是上帝赐给的指纹啊,明明是宜君人,用聪明智慧,顺应自然,亲手绘出的不朽画卷。啊!如今我知道了,

为什么这个镇叫泉泉。除了古老的传说,无疑是当代愚公,用汗水把它打造,用泪水把它装填。壮举——可歌可泣!功绩——可敬可叹!

上帝只是言传,你我不曾看见。可是今天,我不仅看见了令鬼哭神泣的指纹梯田,还看见了人民“上帝”手上,磨出的老茧,一道道,一片片。

(作者单位:西安市军队离退休干部教育管理服务中心)

注①:陕西省铜川市宜君县劳动人民用勤劳汗水浇灌出的旱作梯田,美称“上帝指纹”。