

历史文化纪录片:大有看头

近期,又一批优质历史文化纪录片走进观众视野。《“字”从遇见你》让观众以全新视角认识生活中的常见文字;《书店,遇见你》以真实记录的方式带领观众开启一场逛实体书店的旅程;《美术里的中国》展现作品背后的文化内涵和人文品格。

随着优质作品不断出现,历史文化纪录片一改曲高和寡的境遇,受到越来越多观众的喜爱。

别开生面,用日常镜头解读历史文化

开场以“那个字怎么写来着”抛出疑问,唤起让观众直呼真实的共鸣;结尾以“今天你写字了吗”的温柔叩问,提醒观众在数字时代不忘提笔写字、温故知新;中间则是时长5分钟的生动解读,纪录片《“字”从遇见你》将古老的文字置于现代视野之中,以故事化的解读挖掘蕴含其中的奥秘,激活潜伏在中国人一呼一吸间的文化基因。这部纪录片用一个“中”字串联起麻将上醒目的“红中”、河南方言里典型的“中不中”、古老祭器何尊上首次出现的“中国”乃至影响中国人几千年的“中庸思想”,并深入浅出地将与“中”字有关的文化密码一一解开。

《亲爱的小孩》在极寒之地幻想春天

“中年应有的三次觉醒:自律、自愈、自足。”在微信朋友圈刷到这样一句话,寥寥数语,瞬间触动,只因一部剧集——《亲爱的小孩》。

秦昊、任素汐、聂远、谢可寅领衔主演的这部剧,用平淡质朴却不失锋锐犀利的笔调,还原了生活的种种切片:鸡飞狗跳,剑拔弩张,发发可危……当我们在别人的故事中照见自己,除了与剧中人物共情、共鸣,还有某种沉思与自省,同时更有一种力量的牵引。

真实感,刺痛感

《亲爱的小孩》改编自王小帅电影《左右》剧本,讲述了年轻夫妇肖路方一诺的生活故事。该剧收视一路走高,争议也如影随形。最集中的一点,是认为其“贩卖焦虑”“全员病态”,造成年轻人“恐婚恐育”。如果单从剧中呈现的生活失衡,比如育儿无助、产后抑郁、夫妻隔阂、保姆分歧、婆媳矛盾、事业滑坡等,可以说每一个横断面都是赤裸裸的真实,想必不少观众也都感同身受。现实生活中,有太多人可能在某一个时期或更长时期内,正在经历这些。由此,该剧的真实质感,远超那些悬浮剧、狗血剧。

不同人物之间的矛盾、冲突隔屏扑面而来:婆婆偷偷要走胎盘,包馄饨给二儿子吃;月嫂临阵“脱逃”,顶替上阵的婆婆爱抽烟打麻将,对孩子疏于细心喂养呵护;丈夫借工作逃避育儿,宁愿睡车里躲清静,也不愿回家哄孩子……然而,随着剧情逐渐推进,人物形象逐渐立体,越看越觉得被套住了,忍不住想要走进他们的时空,感受他们的人生。

生活真是最好的编剧。当把生活置于放大镜、显微镜之下观察,目之所及,有太多裂隙、坑洼、毛糙……它们会刺痛和灼伤我们。

生活的困顿,人性的突围

“生活中哪里有那么多的好人坏人?每个人都不完美,都拥有正反两面,这才是真实的人。”该剧导演胡坤说,“我们往往面临的是‘对’与‘对’的冲突,‘正确’和‘正确’的选择,如果是非对错总是那么鲜明,就不存在两难或无解了。”

秉持这样的艺术创作理念、角色塑造标准,剧中几乎每个人物形象都是多维度的,都是好坏均沾的,从而超越了扁平化、平淡

同样以“遇见”为题眼的六集纪录片《书店,遇见你》,将镜头对准5座城市、6家书店,从北京的万圣书店、武汉的百草园书店,到深圳的24小时书吧、涪池的新华书店,再到成都的方所、武汉的又合书舍,在伴随式采访和纪实拍摄中,遇见形形色色的读书人,分享他们不同的人生故事。

《文学的故乡》走进文学大家出生的村庄,还原他们的童年往事和创作历程,揭开文学作品中故乡的神秘面纱。《掬水月在手》聚焦中国古典诗词大师叶嘉莹的传奇人生,让观众接近主人公充盈、真诚、悲悯而高贵的精神世界。《我在敦煌》则聚焦一群文化瑰宝背后默默无闻的守护者,为观众展现一个更纯粹、更日常、更生活化的敦煌。还有《指尖上的传承》《了不起的匠人》《我在故宫修文物》《非遗传承,少年敢当》等一批聚焦传统文化、讲述匠人匠心的纪录片,这些作品用镜头细致刻画了人与传统文化之间的相互润育。

深入浅出,用“接地气”的讲述触达观众

我国悠久的历史、灿烂的文化为历史文化类纪录片提供了丰富的资源宝库,但历史

化,更显真实、生动与鲜活。

人无完人。方一诺不完美,她偏激执拗,好争输赢,得理不饶人;肖路不完美,甚至是“全方位不靠谱”,最终因出轨葬送婚姻;谢天华的姐姐不完美,她超级“毒舌”,挑剔苛刻、不近人情、自私冷漠,然而对弟弟疼惜到骨髓,有时她才是真正“人间清醒”……谢天华这个角色,可谓全剧“人性之光”的担当。他宽厚、善良、隐忍、踏实,对方一诺爱得深沉,无怨无悔,对禾禾视如己出,这个观众眼里的“大冤种”,事事为他人着想,处处为别人分忧。然而,就是这样一个大好人,心里也会在某个时刻升腾起一丝“邪念”。为了守住自己的婚姻,他选择去医生那里揭发肖路、方一诺实为假夫妻,不能做试管受孕……他为自己争取了一回、自私了一把,然而却悔恨不已,痛哭流涕。

再比如,肖路后来的妻子董帆,心路历程颇为跌宕:一开始基于丈夫的立场对禾禾施以关爱,而后随着禾禾生病,肖路频繁去医院探望,心生妒意;后来得知肖路、方一诺计划再生一个孩子,几近崩溃,提出离婚;好在心中对肖路割舍不下的爱让她逐渐成熟理性,开始体谅肖路的难处与无奈,通过采写新闻报道试图帮助白血病儿童群体,同时也从内心真正接纳了禾禾的存在。

另一种选择,另一种因果

悲剧中往往更容易察觉人性的真实面貌。相比于生活琐事的纷扰喧嚣,剧中人物深陷的道德困境更引人深思。离婚父母为救孩子,不惜作出“再生一个”的挑战道德伦理的决定。然而,孩子和底线,哪个更重要?想必无人能轻易给出答案,作出抉择。

在导演胡坤看来,人远比自己想象的要坚强,“我们嘴上说着受够了生活的苦,但依旧热爱生活,因为在这世上,除了被看到的痛苦,每个人一定感受到了更多、更强大的爱,足以填补我们千疮百孔的生活,才能让我们作出更勇敢的决定,尽力过好这一生。”

导演阐述,无疑是对罗曼·罗兰那句关于“真正的英雄主义”之名言的呼应。其实,还有两位中国作家的话语,或许也适合凝练该剧的主题内涵。一是王小波那句“人生是个缓慢受锤的过程”,二是迟子建在《原来姹紫嫣红开遍》中写下的:好在繁华落尽,我心存有余香,光影消逝,仍有一脉烛火在记忆中跳荡,让我依然能在每年的这个时刻,在极寒之地幻想春天! □李红艳

文化纪录片题材涉猎广泛、内容主旨深刻,具有一定的接受门槛,如何创新表达叙事方式,以更为直观亲近的形式触达更多观众,是创作者们绞尽脑汁探索的问题。

曾经,《如果国宝会说话》的创作者可谓“放飞自我”。该片处处充满诙谐幽默的调侃,用灵动、诗意、思辨的解说使文物“活”起来,在秉承人文纪录片解说的诗性与审美传统的同时,“萌萌哒”“肌肉萌”“网红”“喵星人”等时尚语言的融入,使作品更具“网感”。

《“字”从遇见你》更是“以萌制胜”,以日常化、个性化的口吻,故事化地讲述汉字的来源和流变。在“鼎”字篇章中,将殷墟卜辞称之为“商王的算卦笔记”,将“鼎”字的造型比作“中国的凯蒂猫”。这种“萌”化的叙事语态,正好符合当下年轻语境中的大众审美。

在《书店,遇见你》的镜头里,没有满目高深的书架,而是聚焦镇店之猫、为买书而哭泣的小孩、读书人或者仅是闲逛的人,让纪录片充满小而美、散且静,释放出人生百味。在中国传媒大学中国纪录片研究中心研究员李宁看来:“这种官方玩梗和卖萌缩短了文化历史类纪录片与年轻观众的距离,

用寓教于乐的形式让中国传统文化深入人心。”

微纪录片,让优秀文化“飞入寻常百姓家”

在数字技术发展和新媒体传播的环境下,微纪录片应运而生。《如果国宝会说话》《“字”从遇见你》都是其中典型。这些纪录片虽然时长短,但内容丰富多彩、制作精良。《“字”从遇见你》第一季共25集,每集用5分钟的轻巧体量聚焦一个汉字,再由每5个字组成一个主题,高度浓缩又生动形象的语言,让绵延千年的文字故事更加通俗易懂。《穿越时空的古籍》在每集12分钟里分别讲述了9个小故事,每一集的故事都紧扣“古籍活化”这个话题。

据悉,聚焦丝绸之路的《大敦煌》,探索世界上“第九大奇迹”三星堆故事的《三星堆·神启》,讲述华夏文明初始阶段传说的《山海经奇》,还有《如果国宝会说话》第四季、《良渚》《文明》《中国话》《见证香港故宫》等一系列精彩的历史文化纪录片都将在今年登录荧屏。历史文化纪录片正在以微小的笔触勾勒文明经纬,让历史文化大有看头。 □牛梦笛

穿越车水马龙邂逅诗画田园

南泥湾

在一声声响亮的口号声中,三五九旅的官兵开进南泥湾,战士们扛得起枪杆子,也能抡得起锄头和铁锹。时光轮转,岁月变幻,如今的南泥湾风景秀美,浪漫的花海在微风中泛起层层波涛,湛蓝的天空有朵朵白云相伴。自力更生,艰苦奋斗的南泥湾精神激励无数仁人志士前赴后继,南泥湾精神深深扎根在陕北辽阔的土地上,影响着一代又一代砥砺前行和拼搏奋斗的中华儿女。

如今,你可以在这里露营,星空为幕、帐篷为营,与好友把酒言欢,诉说近日的生活滋味。也可以走进被誉为“人民炮兵摇篮”的炮兵学校旧址。还可以去南泥湾大生产纪念馆,见证荆棘遍野、荒无人烟的南泥湾是如何变成“处处是庄稼,遍地是牛羊”的陕北好江南。

佛道坪村

“复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。”初见佛道坪村,大概都会有这样的感觉。佛道坪村位于延安城西18公里处,交通便捷,景色优美。具有浓郁地域风格的窑洞整齐美观,家家户户房前屋后干净整洁。

走进花舍,阵阵花香萦绕,五彩斑斓在眼中汇聚。坐在有花有风的屋外,与好友谈谈最近的烦心事,聊聊生活中的美好瞬间,让烦恼随着交谈声伴着微风飘远不见。

黄陵国家森林公园

陕西黄陵国家森林公园位于黄陵县城西南部40公里的桥山林区,山、水、花、石造就了森林氧吧。初夏,这里被凉爽包裹,森林茂密,苍翠欲滴。行走在悬空栈道上,心跳飙升,刺激翻倍。这满山醉人的初夏颜色和山间裹挟着树叶清香的风,都令人心旷神怡。 □闻昕

西安城墙

你有多久没有逛过早市了?当清晨的第一缕阳光照耀到西安城墙的青砖上,城墙根儿下早市的叫卖声便此起彼伏。新鲜的蔬菜、吃食,平凡滚烫的烟火气,这是独属于西安人的记忆与情感。

夜晚的城墙开启另一篇精彩的华章,灯光勾勒,晚风轻抚,是温柔且浪漫的。背倚城墙,踏光而来,享有“天下第一礼”美誉的《梦长安——大唐迎宾盛礼》与你一起,在夜色醉人时,步入梦幻的盛世大唐。

昆明池·七夕公园

躲避城市的喧嚣,亲山近水的休闲游越来越受人们欢迎,不仅可以赏美景,还可以与家人亲友闲坐,尽情玩乐,完成从城市到山野的跨越。在西安昆明池·七夕公园看秀丽的景,吃美味的食物,开启一场完美的露营趴。

太白鳌山度假区

宝鸡市太白县鳌山星陌营地开启试运营,在海拔1800米的小高原营地尽情呼吸,山野的美妙抬眼便能看到。大自然给你的不只是美景,还有数不清的浪漫和好心情。夜晚,篝火燃烧,另一场狂欢在山野间拉开序幕,伴随着浪漫的音乐一起,放飞自我,纵情跳跃。 □吕珊

漫川古镇

商洛市山阳县是历史中“朝秦暮楚”典故的发生地。这里有“壁立千仞、云海松涛”的国家森林康养基地天竺山,有梯田如画的秦岭小镇,有徽派根雕私家园林,有千年历史的漫川古镇。更可以探寻全年恒温22摄氏度的月亮洞和明清古石寨天蓬山寨。

山阳羊肉泡馍

游客在此处可品尝商州大烩菜、锅盔辣子、山阳羊肉泡馍、漫川八大件等美食。

丹青·吊脚楼



可入住山阳丹青吊脚楼、天竺山养生度假小镇等精品民宿,购买山阳核桃软糖、琥珀桃仁、核桃酥糖、漫川手工锅巴、漫川小磨香油、天竺山绿茶等特色旅游商品作为伴手礼。 □王晨曦