

每周一星



郝随穗

陕西子长人。中国作协会员，中国散文学会会员，中国诗歌学会会员，鲁迅文学院第29届中青年作家高研班学员，曾入选中国作协

陕西职工作家列传⑨

影子不是万物的易碎品

地方

镜子里的鸟鸣

读着经幡的风
读着被命名的地方
经筒里装下奔腾的马蹄声
手持鞭子的骑手举起草原的正午
苍鹰飞过，光明的路径没有尽头
一万里路上，谁在此布下生死
谁就去了风声的地方

流水是光的厚度
长长的厚度是暖暖的
从不犯规的春天在秩序中
带着光的普照来到

带着雨水的鸟鸣
在手心唤醒故乡的指纹
青草生长，在镜子的另一面
得到春天的口信

身份

听话

影子的炎凉是正午与黑夜
各执一词的证言
被遮蔽的差距在两端平均摊开
一棵树与另一棵树的叶片上
也写下影子的证言
向阳的那片叶子上写着自己的身世
背阴的那片叶子上挂满风雨

能不能从今天开始吃草
别追捕兔子和羚羊
别偷尝喝水的野牛和哺乳的野猪
老虎和狮子，豹子和狼你们听见了没
养生专家说多吃青菜好处多
如果你们吃上三天，心里的恶
就会减少一点，如果连续吃上一年
你们就有善良的心
如果你们吃一辈子草
你们的子孙就会慈悲为怀

镜子外的自己是哪一个
低头行走的影子远在苍茫之中
人世往复，哪一处可以安顿悲欢

谁要是打破镜子
谁的影子就会洒落一地
谁就是证言的证据

名字

附属

那只身缠黄黑条纹的动物叫老虎
老虎吃野牛斑马羚羊，吃很多有名
字的动物
飞在空中的鸟叫老鹰叫喜鹊叫燕子
它们相互认识却不知道对方的名字
它们甚至不知道自己是鸟，它们不
需要名字
那条向低处流去的液体叫水叫河叫
江叫大海
这些叫石头的硬物，叫树叫草叫花
的植物
这些眼前的一切都被我们命名

鸟鸣失足，跌倒在一片叶上
叶子太轻，承载不起的滑落
在此刻成为另一个动词
让这个清晨的鸟鸣懂得离开

天空太轻，那么多
高过头顶的事物遥望土地
白天的太阳和苍鹰，晚上的
繁星和睡去的云彩和好动的风
终究要落下来。天空再高
也是夜色低沉时可随手触摸的高度

每一声鸟鸣都是鸟的附属
如同花瓣是枝条的附属
海水是盐的附属，盐是人的
附属。如同白昼是黑夜的附属
如同你我相互的附属
如同你我最终都是土地的附属



玩伴 周哲

插秧和腰鼓

——2022首届秦巴汉水(恒口)插秧节开幕式速写

张朝林

“开耙嘞”——长长的吼声，在恒口袁坝村的上空盘旋，惊动了方田边的戏台，惊飞了凤凰山麓林中的白鹭。

但见三幅长耙，三头水牛，三位农夫挥舞鞭子，“啪！啪！啪”三声炸响，水牛拉着耙，拉着农夫，拉着艳阳，在一方清水田里奔走。

“哗啦啦！”三头水牛拽着耙，拽出浪花。“哗啦啦！”顿时，春雷滚过田野，春雨撒过田野，春风吹拂田野。

“轰隆隆！”三幅耙，耙出了汹涌的波涛，从田野的这一头，往那一头簇拥，一浪高过一浪的黄汤，在方田里动荡。

“轰隆隆！”三头水牛，十二只蹄子，迸发出红浪，像黄河的波涛奔流，像壶口的黄浪倾泻。

“轰隆隆！”三位农夫，黄土地色彩的身躯，晃动在耙上，黄铜色的胴体，爆裂的肌肉，被炎阳拉长的影子，同时融入这红浪滚滚的方田里。胴体、肌肉、影子以及跌落进方田里的云朵，都被蹄子踩得粉碎，沉淀泥水中。

“啪！啪！啪！”又三声脆响，落入方田中，落入水牛爆裂的肌肉中，落入围观者的掌声中。

水牛们奋力奔跃，绷紧了犁绳，拉着三条横过来的红浪和腾起的黄云，飞起，跌落。跌落，又飞起。搅浑了几朵彩云，匆匆忙忙朝着凤凰山逃去。

“呼！呼！呼！”吆喝声响起，水牛们放慢了步伐，激荡的波浪，慢慢平静，方田溢出微微的笑容，荡漾给田边的戏台和台下的观众。

三个耙停下来，云朵停下来，“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。”停不下来的是撒入方田一把把秧苗，如一行行等待打开的诗句。

“开工喽！”方田边上的少男少女们，跳进方田，开始插秧。“秧田腰鼓，快快敲起来！”戏台上的一群小子，摆开阵势敲起腰鼓。

“咚！咚！咚！”一鼓轻轻地敲打，慢慢地跌落，“咚咚咚”，宛如水滴入泉，嘤嘤作响，恰似玉珠落盘，



子非树

徐树安

今晨继续核酸检测后，我沿小径散步，遇此景，便驻足，这易生“枯木逢春”或“病树前头万木春”之意，却难挡我心生怜惜之情，不由地抚摸着——被人为截去一节树干的伤口，仿佛感受到了：树，曾经有过“扎心之痛……”不由感慨：“子非树，焉知树。”

天下万物，各有基因，各有长势，各有常分，顺之，即尊道；逆之，则背道。人，改变自然，是暂时有限的；适应自然，则是永恒无限的。

人——万物之中一分子，勿以己之所欲待万物，如此，世间便好！天地亦美！

劳动是治愈一切的良药

杨宁

劳动创造世界，劳动是治愈一切的良药。关于劳动，作家路遥在《平凡的世界》有深入的阐述。劳动能干什么？我总结了以下几点：劳动是化解焦虑的利器。《平凡的世界》一书中，自从润叶将两句话“少安哥：我愿意一辈子和你好。咱们慢慢再说这事。”的信交给孙少安后，两个青梅竹马的青年都陷入了极度的痛苦之中，润叶茶饭不思，穷追不舍，少安心如猫爪，退避三舍，用挑水、做饭、忙活小队生产、疯狂劳动来排解内心的煎熬和痛苦。在充分认识彼此身份和家庭的差距后，少安放弃爱情，走出山西寻亲，因为过硬的劳动本领赢得了认可与爱情。

劳动是治疗迷茫的妙方。在农村责任制划分集体财产，少安砖厂步入正轨的关键时刻，少平经历学校遣散，高考落榜接连打击与徘徊挣扎后，他毅然决然，迫不及待地想要走出去。作为农村的知识青年，少平向往外面的世界，他要去闯荡，他要艰难困苦书写奋斗的青春。虽然沉重的务工生活让他皮开肉绽，旧伤未愈新伤又起，最终，他用劳动赢得了命运的转机和爱情的萌芽。少平初到黄原投靠亲戚那一幕，真应了老人口中“娃娃勤，爱死人；娃娃懒，拿出扁担往外撵”的道理。

劳动是立身自强的资本。少平机缘巧合，经历坎坷到大牙湾煤矿做了煤矿工人后，他不怕苦，不怕累，月月满勤，因为内心惦记着家中困难，同时憋着要有

出息信念，所以他对牛马般的劳动一直保持着巨大的热情。与之相比，同宿舍的工友逃走的逃走，混日子的混日子，发完工资，一个个变卖家当恳求少平帮其渡过难关。曾经的少平默默无闻，衣衫褴褛，但他用实际行动为这些曾经优越感十足的富家子弟上了重要的一课——如何劳动，是人生最基本的课题。

劳动是治愈痛苦的良药。晚霞牺牲后，少平如约来到他们曾经约定的古塔山上。时间到了！时间不停向前奔走，而相爱的人却永远不会来了。

山河失色，悲浪滔天，青年心中的痛苦有谁能够体会。回吧，回吧，生活永远是美好的，而人的痛苦却在时时发生。他要回到他工作和生活的地方，他要像牛马般的体力劳动来医治这深重的精神创伤。只有回到那片劳动的土地，他才能重新唤起生活的信念。

再看书中另一个反面人物孙玉亭，原本有文化，是一家人的希望，但因为怕吃苦，好逸恶劳，把自己活成了一个巨婴。原本一手好牌，被他打得稀巴烂。孙玉亭在自己两个侄子面前，最终活得像笑话。劳动让奋斗者一步步接近成功，劳动也让懒惰者不断接受失败。

劳动可以治愈一切身体和精神的亚健康，也能治愈并见证一切矫情和虚伪。（作者单位：西航公司宣传部）

雨品杨庄

张军峰

一出魏家岭就觉得要进山了。两边的麦田和路沿的野豌豆花在风中微微点头，似乎在迎接你。

通仙观就在山边，进去就是扯袍峪。终南山的许多峪都和唐王李世民有关，传说李世民游猎至此，被峪中荆棘挂破龙袍，故名“扯袍峪”。当然也有传说王莽追刘秀，都扯到了刘秀袍子一角，还是被跑掉了。

究竟都是传说，任人去遐想吧。沿扯袍峪往里，可到人头山。因山顶有一巨石，从远处看酷似人头，故名人头山。再向东南是有着因山顶有一座铁庙而被称作铁顶武当山的太兴山，西侧则是素有小华山之称的嘉午台。

向北再向东就是洋峪村，洋峪村是汪峪的一个自然村，只有数户人家，挨着村子的溪流却长年不断，把洋峪村托得有些仙风道骨之气。沿着河道，树木恣意生长，林子幽静而茂密。秋天里，柿子树虬枝劲节，火红柿子如同红灯笼挂

敦煌杂吟

李鹏

莫高窟

黄沙蔽日映红光，遥望三危显圣场。跪拜八方崖窟洞，画描四壁殿呈堂。莫高百窟神奇绝，丝路千年续煌煌。神驻瓜州参佛地，数回叹惋失珍藏。

飞天

舞伎飞天展妙姿，放歌奏乐众生随。缤纷五彩腾空跃，绚烂千身跟电追。广袖拂风穿画壁，流云飘带散花枝。琵琶腰鼓珠光耀，旋动人间锦绣时。

藏经洞

千载黄沙没宝山，一朝洞窟露真颜。国衰运败无人识，卷满尘封有路攀。驼队几番施外盗，经书数度遇胡奸。长嗟道士慈心误，巨劫敦煌悔不还。

鸣沙山

朔风雕砌洗凝脂，漠海狂沙鼓乐随。捧日逐心弯月影，驱驼赏景走天涯。爬坡冲顶豪情溢，呼友同伸壮气驰。遥指沙州丝路近，晴鸣地籁秀泉姿。

月牙泉

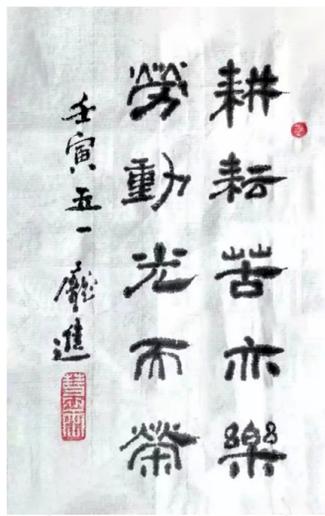
新月环沙映碧空，神泉千载涌难穷。班超驰骋曾思饮，三藏长途幸遇逢。山耸四围盈圣水，峰分两岸逆雄风。无边瀚漠传佳话，盛世魂游塞外中。

玉门关

方城千载驻河西，汉将三通战马嘶。踏遍烽台思戍火，望穿戈壁射藩篱。匈奴漠北臣邻久，商旅疆南贸易齐。东指长安丝路远，春风几度玉关迷。

敦煌盛典

鸣沙山下天悬幕，交映灯辉实景纷。演绎敦煌丝路史，凿空西域汉唐勋。铁花飞撒星光耀，胡舞欢腾爱侣欣。月坠银河双聚首，莫高千载艺馨云。（作者单位：西安出版社）



书法 庞进

满枝头，成为摄影师喜爱打卡的地方。冬天气，雪拢枝头，仿佛进入了一个琉璃的世界。

夏天，凉风习习，沟水潺潺，游人在溪畔挂着吊床，是绝佳的纳凉之地。此时，刚下过雨，河水哗啦啦向东奔去，一些树枝被吹得歪歪斜斜，有些凄惨。

再向前又回到了汪峪前往石翔村的路上。凤翔沟的西岭愈发苍翠，形似凤凰尾羽的山峦成了西岭的背景。

穿石翔村向南就到了杨庄湖，此时云蒸霞蔚的山峦是湖面的远背景，对面半坡的一片白里透黄的银杏林倒影映在湖面上，成了湖面的近背景，一页小舟飘摇在湖面上，主人似乎故意放任小舟自由漂移，让杨庄湖多了一份想象。

晴天的杨庄湖异常婀娜，雨中的杨庄湖更加楚楚，都是那么迷人。

湖的东面二里就是小寨村，小寨村挨着河，河对岸就是蓝田地界了。

顺着公路向南是库峪口村，再往里就是秦岭古道库谷道的库峪了，库峪里道观众多，每一座道观都有着一段美丽的传说，每一道沟里都有故事。杨庄值得慢慢品。（作者单位：长安区作家协会）