

雨热同期,夏季的最后一个节气——

大暑

上蒸下煮正伏天



“平分天四序,最苦是炎蒸。”大暑是二十四节气中的第十二个节气,也是夏季的最后一个节气。

《月令七十二候集解》载:“暑,热也。就热之中分为大小,月初为小,月中为大。大暑,六月中。”《淮南子·天文训》曰:“(小暑)加十五日(斗)指未则大暑。”意即当北斗七星斗柄指向天干“未”的位置,正好小暑过了十五天。大暑节气大约在每年公历7月23日左右,“斯时天气甚烈于小暑,故名曰大暑。”

大暑是“三伏天”的“中伏”前后,是我国一年之中光照最多、气温最高、各大“火炉”城市炉火旺盛的时期,同时也是农作物生长最快、早、涝、台风等自然灾害最为频繁的时段。

大暑时节我国大部分地区干旱少雨,很多地方的气温高达35摄氏度以上,颇为炎热。自入夏以来,由于受到太阳光直射角度与时长影响,在这段时期地面吸收并积累的热量达到一年中的峰值。通常我国气象学上一般将每日最高气温达到或超过35摄氏度称为高温天气。

《月令七十二候集解》记载大暑节气有三候:“一候,腐草为萤;二候,土润溽暑;三候,大雨时行。”大暑时节萤火虫开始登场,萤火虫依靠其尾部发光细胞中的“荧光素”,在生物酶的作用下消耗ATP(三磷酸腺苷)并与氧气发生反应时产生光芒,伴随夜空繁星点点,空中飞舞的萤火虫装点的不只是夜空,还有夏季夜晚孩童们美丽的梦,这也算是酷热盛夏大自然馈赠给人们最为浪漫的礼物。

除了炎热,大暑时节也常会出现大雨。北方地区的雨季流行有“七下八上”之说,意即大雨经常出现在七月下旬至八月上旬。此时的降雨来得急促凶猛,所以该时段要特别注意可能出现旱涝反转现象。

从古至今,人们对大暑的总体印象便是骄阳似火,酷热难耐。如东汉

王粲《大暑赋》中写道:“患衽席之焚灼,譬洪燎之在床。起屏营而东西,欲避之而无方。仰庭槐而啸风,风既至而如汤。”这段话形象描绘了大暑时节热得让人心烦意燥,坐立不安又无可奈何的情形,坐在凉席与床上都感觉像是火上炙烤,就连迎面吹过的风也顿感灼热滚烫。此外,还有诸如“赤日暴形骸,毛发几焦秃”“水风鼓炎热,如坐蒸炊上”等描述古时大暑情形的诗句也表达了相同的感受。现在的人们也经常在网上用诙谐的桥段来表达对炎夏酷暑的复杂感受,比如“打篮球摔倒住院,原因不是骨折而是烫伤”“我和烤肉之间,只差一把葱花和孜然”“夏天的我一直都是七八分熟”等,令人捧腹的同时也多了些对苦夏难耐的感同身受。

现在不少人感慨“夏天我的这条命,就是空调给的”的同时,也一直好奇在没有空调、冰箱的古代,人们是如何避暑消夏的。

若能找个类似“避暑山庄”的凉快地短暂居住是个不错的选择,但这种异地避暑的方式对于当时大多数民众来说并不现实。唐代《封氏闻见记》中记载唐玄宗时期御史大夫王鉷家里建有“自雨亭”,“从檐上飞流四注,当夏处之,凛若高秋”,其基本原理是人们通过水车等将水引到屋顶上,让水沿着屋檐流下如同降雨一般。自雨亭的建筑设计可能与东罗马帝国技术有关,《旧唐书》记载拂菻国(东罗马帝国)“盛夏之节,人厌暑热,乃引水潜流,上遍于屋宇,机制巧密,人莫之知。观者惟闻屋上泉鸣,俄见四檐飞溜,悬波如瀑,激气成凉风,其巧妙如此。”

另外,古代人们很早已经学会采冰度夏。如《诗经·七月》云:“二之日凿冰冲冲,三之日纳于凌阴。”“凌阴”即冰窖,专门用来储藏冰块以供夏季使用。《左传》记载:“方暑,阙地,下冰而床焉。”其情形相类于北方地区冬季烧炕,所不同的是在床下位置放冰

块降温。《开元天宝遗事》也有类似记载,杨国忠家族子弟“每至伏中,取大冰,使匠琢为山,周围于宴席间,座客虽酒酣而各有寒色。”除此之外,唐末时已流行各类冰镇冷饮,如冰镇果盘“酥山”、冰绿豆水、凉水荔枝膏等冷饮冰食,也是古代人们的消暑利器。同时,人们还通过“喝伏茶”来清热祛暑,至今广东一些地方还保留有“吃仙草”的习俗,仙草茎叶晒干后,可以做成烧仙草,或者煮出汤汁后,冷却凝结为仙草冻,两者都是消暑的甜品。

虽然大暑时节如此炎热,但农业生产却依然不能停歇。人们常说“靠天吃饭”,其实靠的就是夏天吃饭,农谚云:“大暑不暑,五谷不起”“大暑不酷热,五谷不多结”“禾到大暑日夜黄”“大暑不割禾,一天少一箩”。

大暑时节的高温对于农作物生长十分有利,特别是对于种植双季稻的地区,“早稻抢日,晚稻抢时”,此时人们要及时收割早稻,还要兼顾种植晚稻,确保粮食丰收。唐诗《悯农》“锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”就描绘了炎夏烈日之下劳动人民在田间劳作的辛苦场景。

“大暑到立秋,积粪到田头”“天下多少事,农人最辛苦”。总体而言,大暑时节是农民一年之中抢抓抢种、田间管理最为紧张、最为辛苦的时期。因此,当下的我们更应该珍视并牢记“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰”的古训格言,提倡勤俭节约,爱惜粮食。 □唐尚书

围着篝火欢快地跳着笑着,避暑的同时,还能感受小城的独特魅力。

界头庙镇风车小镇

来到黄龙县界头庙镇,登上观景平台眺望渭北平原,饱览壮观的界头庙镇草场风光,远眺风车在延绵起伏的山峦上伫立,感受夏风吹过,对浪漫的体会又多了一份。

白马滩镇石门峡漂流

石门峡漂流位于黄龙县白马滩镇境内,这里峡谷幽深,大气磅礴,沿途风光宜人。

怪石、奇林、秀山、碧水相映成趣,河水急中有缓,缓中有急,弄水长滩,挥动三尺桨顺流而下,击水戏浪,可尽情享受中流击水的乐趣。

浪遏飞舟,任凭风珠溅玉,船随波起,人随船行,畅想激流勇进的无限惊喜。

黄昏的星光摇曳中,桨声灯影里等待着再一次相会。

柞水石瓮子村

“花如解语应多事,石不能言最可人。”石瓮子村传说因“汉初三杰”之一张良在此修行,看到溪水石窝谓之“此乃石瓮也”而得名。

这里以“禅·隐”为文化特色,以“石”为产业特色,将石瓮打造成了中国独一无二具有禅隐文化的“石”特色旅游小镇。 □游婷

艳,清澈的河水碧波荡漾……处处都是美景。

丹凤竹林关村

是关?是村?还是一片竹林?善竹如斯,善地如此。一个与竹子息息相关的小村落,一方与竹子息息相关的百姓,一些与竹子丝丝相扣的故事……这里时光温热,岁月静好。

桃花谷的纷飞花雨,城隍庙的袅袅烟岚,桃花庵的遗世独立,商於古道上的商贾云集,一系列美景,在



黄龙县界头庙镇风车小镇。

黄龙县

听说这里的夏天只有21度,听说这里花香四溢,听说这里有童话世界,浪漫到能看满天繁星。这个避暑界的天花板,来了就不想走。

黄龙小城的夜景最是惊艳。夜幕降临,华灯初上,整个城笼罩在梦幻中。星空浩瀚,灯火辉煌,篝火晚会也是不容错过的。身着民族服装的舞蹈演员和当地群众

商南太子坪

太子坪村位于金丝峡景区至金丝峡核心景区18公里生态景观引导廊道的中部节点,距景区7公里。这里是进入金丝峡谷路径最长的一个村域,占据全线全长的5.5公里。

它是金丝峡景区整体空间格局的腹地支撑。特色的陕南民居,精致的农家乐建筑,优美宜人的田园风光,河道旁成片的绿竹竞相争



商南太子坪。



柞水石瓮子村。

盛夏山川好避暑

第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单公示

陕西四地入选 燃爆夜晚等你来

微风轻拂,月明星稀。万千灯火点亮的夜晚总是令人沉醉的,夏天的夜晚该是什么样的?应该是有络绎不绝的人群,有麻辣鲜香、香气四溢的烧烤,有闪耀的霓虹,有久违的悠闲与惬意。

近日,根据《文化和旅游部办公厅关于开展第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区申报工作的通知》,文旅部拟确定全国123个项目为第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区。其中,陕西四地入选。一起来看看!

01 北院门历史文化街区

对很多西安人来说,北院门沉淀了

时光与岁月,汇聚了鼎沸的人间烟火,点缀了古都西安的繁华,是闲来无事约上好友逛街、寻觅美食的好去处。

北院门历史文化街区东起北大街,西至西城墙,南起西大街,北至莲湖路,有大小街巷49条,是西安历史文化、风土人情和民族风情最浓郁的核心区域之一,也是西安历史文化承载地之一。

夜晚在灯光的装饰下,流光溢彩,行人来来往往,谈天说地,空气中飘来食物的香气,各种西安特色美食让你一次吃个够!

穿梭于此的人们感受街巷带来的亲近和归属感的同时,也能在一步一景中看烟火升腾,感万千风情。



02 易俗社文化街区

儿时的味道、童年的记忆、秦腔的韵味,在易俗社文化街区都能找到,鲜活滚烫的烟火气息令人流连忘返。

易俗社文化街区位于西安市钟楼附近,整个街区以西安古秦腔剧社——易俗社剧场为核心,是一个融合秦腔艺术展演、博物馆展示戏曲教育传承等为一体的特色文化街区。

夜幕降临时,灯火撑起璀璨与绚烂,与三五好友相约,在夏夜的晚风里漫步,一站式尝遍老字号美食,那叫一个满足。这里不仅有中华老字号集群,还有“东邦哥”创意主题街区。

东邦哥听起来是不是有点奇怪,试着再用陕西方言读一遍吧?没错,东邦哥从陕西话“东边儿”的谐音——“东邦”演变而来,这是属于陕西人之间的加密交流。

每个陕西人的记忆中都有一瓶冰峰汽水,无论过去还是现在,冰峰对于西安都是特殊的,每一口冰峰的气泡里都包裹着西安人的回忆。冰峰厂家特意在东邦哥街区里打造了西北第一家“饮品博物馆”,讲述西安人与冰峰的年代故事。

小小的黑白电视,老式的桌子、钟表,似乎每一样东西都从时光的长路上缓缓走来,再次出现在我们面前。这里复刻了“东邦哥早冰场”“钟楼电影院”等当年的“网红地标”,让你在这里穿梭回那个包含记忆和回忆的年代。

来到易俗社怎么能不听秦腔?露天戏台上的秦腔阵阵,吸引人们驻足观望。台下的人们时不时还能哼上几句,这是陕西人深入骨子中的热爱,想了解秦腔的历史,进一步感受秦腔魅力,那么中国秦腔艺术博物馆一定要去。

中国秦腔艺术博物馆位于西安市新城区西一路282号,以弘扬和传承古老秦腔文化为主题,展示了秦腔的萌芽、诞生、发展过程,想要静心感受秦腔的独特魅力,来这里准没错。



04 太白山温泉旅游度假区

闷热夏天里纵身跳进温度适宜的温泉,躺在温泉池中,闭上眼,享受温泉善意的簇拥,带来一整个夏日的舒爽。宝鸡市太白山温泉旅游度假区,能够给你全身心地放松。

太白山温泉旅游度假区位于秦岭主峰太白山脚下,度假区依托太白山旅游景区而建,是以太白山独具特色的温泉资源而开发建设的山、水、城相依相融,集观光、休闲、度假、康养、娱乐为一体的旅游度假胜地。

在这里泡温泉是一场身心的双重享受,自然景色秀丽宜人,建筑与自然和谐搭配。温泉汤池掩映其中,给人一种诗情画意的景象,在山间感受自在与清新,沉浸在温柔的温泉中更是别有一番滋味。

随着夜色渐浓,白天的燥热早已不见踪影,剩下的全是凉爽与舒适。夜晚的最佳主角一定是“太白山之眼”音乐喷泉表演。喷泉踏歌而舞,当滴滴小水珠轻柔地洒满衣衫时,这一天都盛满了惬意。

夏天的夜晚总是悠长的,当然需要些美好来让夜晚更加精彩——美食入口,美景入眼,文化入心,将脚步放慢,在夏夜微风的催促中走进这些地方,与美好相遇,与美妙邂逅。 □吕文



03 照金红色文化创意街区

照金位于陕西省铜川市西北部,自古乃要塞之地。相传隋炀帝巡游此地,身着锦衣绣袍雨后映照金光,曰:“日照锦衣,遍地似金。”照金因此得名传天下。

夏天去照金,正是赴一场关于诗意与远方的约会。照金牧场、薛家寨、照金红色文化创意街区都是必去之处。

照金红色文化创意街区是以歌曲演绎、民俗表演非物质文化遗产展示、特色餐饮、关中小吃、国潮文创、特色集市文化展馆等为一体的休闲街区。

白天时这里可以很热闹,也可以很静谧。捧一盏清茶,坐在这里看人来人往也不会觉得无聊与孤单。

夜幕降临,星辰装点,照金红色文化创意街区的夜晚狂欢才算真正开始,围着篝火尽情跳舞,欢声笑语充盈了这里的夜晚。

夜娱、夜游、夜市、夜拍、夜购、夜食、夜宿,这里能够满足你的多元需求。民俗文化、音乐、烧烤、好友,夏夜总是丰富而精彩的,聆听着清越悠扬的动人音乐,谈论着一天的快乐与满足,在星星点点的喜悦中,感受照金的热情好客。

