

# 仰望八一起义楼

□王雄文

又到八一,这是一个永远值得纪念的日子。九十五年前的今天,中国共产党独立领导武装斗争,南昌城头一声枪响,拉开了武装反抗国民党反动派的大幕。这是中国共产党历史上的一个伟大事件,也是中国革命史上的一个伟大事件。

当我来到南昌八一起义大楼前,顿时有一种肃然起敬之感。进入院内,首先映入眼帘的是周恩来等参加南昌起义的老一辈革命家的铜质雕像,个个神采奕奕、目视前方,好似讲述着当年的故事。雕像右侧有一座灰色建筑,是南昌起义总指挥部旧址,当年起义的指令就是从这里发出的。

起义旧址大楼即原来的江西大旅社,建成于1924年,是一栋标准的徽式建筑,是当时南昌规模最大的建筑。旅社占地5903平方米,建筑面积5222平方米,共96个房间。建筑外观呈银灰色,采用水泥石浮雕做装饰,楼的正面二至四层设有阳台。楼内则有天井,突出中西合璧的建筑格局。整个大楼结实大气,地面为水磨石铺就,今天看来仍不过时。主体建筑之上,屋顶为平台式构造,正中

位置有一座取名“摘星楼”的小楼,上有一根旗杆,在此处可凭栏俯瞰南昌全城。

仰望八一起义大楼,让人浮想联翩。1927年7月下旬,起义部队到达南昌,包租下这家旅舍作为起义指挥中心,成立了以周恩来为书记,李立三、恽代英、彭湃为委员的中国共产党前敌委员会。8月1日凌晨2时,起义部队两万多人,在周恩来、贺龙、叶挺、朱德、刘伯承等同志指挥下,打响了反对国民党反动派的第一枪,向敌人发起了猛烈进攻,战斗进行了四个多小时,起义军完全控制了南昌城。歼灭南昌守敌三千多人,缴获机枪八百多挺,步枪四千多支,子弹七十多万发,大炮数门。南昌起义的成功,标志着中国共产党独立创建革命军队和领导革命战争的开始。

仰望八一起义大楼,让人心潮澎湃。大院院门悬挂着陈毅元帅手书的“南昌八一起义纪念馆”鎏金匾匾,格外醒目。如今,这里已成为红色教育示范基地、全国重点文物保护单位。大楼的二三层,有四个陈列室和一个纪念室,以大量的历史文献资料、图表、照片和文物,生动

再现了南昌起义的光辉历史。前敌委员会召开紧急会议的礼堂、周恩来工作过的25号房间、林伯渠办公室兼卧室的20号房间、军事参谋团的办公地点9号房间、部分起义领导人住过的10号房间,以及在一楼天井两侧的警卫连和卫生处的部分住房,都按原样保留,让这座建筑保留并铭记那辉煌的历史瞬间。

仰望八一起义大楼,让人热血沸腾。九十五年前,人民军队由此诞生,并从小到大,由弱到强,为民族独立解放、抵御外来侵略和保卫祖国领土完整立下了赫赫战功。今天,人民军队威风威武,斗志昂扬,铁流滚滚,锐不可当,全军将士听党指挥,坚定信念,把一切聚焦在强军目标上,时刻做好军事斗争准备,敢于消灭一切来犯之敌。

在中国人民解放军创建九十五周年之际,我们不能忘记党独立领导武装斗争和创建人民军队的革命先辈,他们的功绩将永存史册。我们向伟大的人民军队致敬,雄师劲旅,战旗猎猎,钢铁长城,坚不可摧,面向未来,步履坚定,在奋进第二个百年征程中将再创辉煌!

南昌城里的那一声枪响夏雷滚滚  
井冈山上的峥嵘岁月铿锵玫瑰飘香  
在炮火反复洗礼的大地上绚烂如花  
翻过历史深邃而沉重一页  
每一寸殷红的土地浩气长存  
心中一张张熟悉的面孔在史册里熠熠生辉  
抵御外寇,保家卫国  
一统满目疮痍的滚烫山河

重建美好家园,四季军歌嘹亮  
抗洪抢险,乡村振兴,共产党人气象长虹  
红旗总是在人民需要的地方飘扬  
中国军人是共和国山河的荣耀  
新时代为可爱的祖国保驾护航

满腔豪情,总忍不住仰望星空  
是每小时350公里高铁射向四方的倩影  
是北斗导航火箭、飞船环绕太空的轨迹  
是月背一个清晰的坑洞,神秘量子的一次预约  
是鹰击长空,是走向深蓝的一叶叶银帆  
军歌嘹亮,如梦乍现的五星红旗迎风招展

黄河之源,长城之上,昆仑之巅  
您总是站在时代弄潮的浪尖上  
勤劳勇敢的笑脸幸福着锦绣山河  
情似火,国家至上的荣誉璀璨夺目  
中国梦是上下五千年华夏文明的精气神  
迎着朝阳,给世界谱一曲爱我中华的凯歌

## 军歌嘹亮

□高鸿

夕阳西下,暮色四合。远天瑰丽的晚霞变幻着色彩和姿态,把乡村夜空装饰得十分迷人,村庄在漆黑如山丘般的树廓中点亮了一夜喧嚣。

流淌着变幻无穷云海的深蓝色天幕徐徐拉开,黑丝绒般的云层中挤出半月月亮,满天繁星为幕布嵌上了一层美丽到极致的钻石穹顶。夜空之下,月华浸染着整个大地,灯影交界的地方,时而能看到一两只浑身光亮的小甲虫,嗡嗡作响,来回穿梭。

于是,我泡了杯清茶,在这四方庭院之中寻了块光亮处,在躺椅上坐了下来,静静享受着夏夜的别致。围墙后的几棵核桃树,在院子里的灯光下投出斑驳的影子,或大或小,或密或疏。墙根处一两只呆憨的蝈蝈时不时传来长短不一又忽

## 夏夜追凉

□曹延鹏

高忽低的鸣叫。

对我来说,夜色太美、太静,流淌的月光像银纱织出的薄雾一样铺洒在台阶上、树叶上、躺椅的扶手上。微凉微风顺着门口吹了进来,银河好似舞动的云丝,从西北天际横贯中天,缓缓地泻向屋后辽远的暗山背后。

我向来不喜就这样无所事事地呆坐着,也很少在夜晚留意天上有什么光景,

而且在我的印象中,好像也从来没有哪个夜晚的星星有这么多、这么古灵精怪。

我端起杯子,呷了两口清茶,闭上眼睛,接受晚风在我的四周飘荡,体会微风掠过额头的温柔与闲适,感悟夜色吸吮大地的温热气息。

不经意间,看到了辽远深邃的夜幕下有一颗行走的星星,甚是好奇。我注视着,担心眨眼间找不到踪迹,只见星星突

## 夕阳下的秦王陵

□冯兆龙

为他利令智昏、投机取巧的种种行为,致使风雨飘摇的晚唐到了万劫不复的地步。

大唐秦王陵坐落于宝鸡金台区一座塬的深处,过去当地人叫这里“冢疙瘩”,但是谁的陵墓并不清楚。

2001年的一个夏日,当考古人员在淤泥中掘出了一方“大唐秦王忠敬墓志铭”时,人们才知道“冢疙瘩”的神秘墓主原来就是一代枭雄李茂贞。这座陵园背靠陇山,脚踏黄河,三面环沟,东隔金陵河与贾村塬相望,西隔长寿河与紫塬相对。站在塬上,巍巍秦岭尽收眼底,两岸塬上满目青翠。

这是一座两人同茆不同穴的合葬陵墓,是按照唐代帝陵规格修建的。李茂贞墓位于陵园的东北部,其夫人墓位于陵园的西南部。

李茂贞地宫是唐代帝王风格,由墓道、墓室、甬道、后室四大部分组成。在长150米的神道上,有按皇帝生前出行宫廷仪仗排列的唐代石雕15组34尊。其实,李茂贞是一直想做皇帝的,但因各种原因,终未称帝。在这里,我能想象出当年李茂贞复叛、矛盾的心情。这个受恩于朝廷的军中士卒,在自己人生达到巅峰的时候,已不满足于做一方诸侯——他既想当忠臣,又想做叛贼。他虽未篡权称帝,却在凤翔割据不臣,建立“独立王国”。他将

夫人刘氏封为皇后,在其辖内设置百官,其“司马昭之心路人皆知”。权力是欲望的牢笼,它会暗暗等待人们进入,随后一口吞噬。欲望难填鬼见愁,人有欲望是好,有了欲望才会有追求,但欲望过重,就会害人害己。

晚唐是一个风雨飘摇的年代,宦官专政、藩镇割据,州无刺史,县无令长,九州大地山河破碎,朝堂内部以杨复恭为首的宦官集团把持大权,骄横跋扈,昭宗李晔处处受制。此时此刻,国家多么需要栋梁之材挺身而出,挽狂澜于既倒,扶大厦之将倾。可环视朝堂内外,见利者趋之,野心者众之。即就是这个被赐皇家“李”姓,被封“秦王”的李茂贞,得势后也是野心膨胀,心怀鬼胎。坐大凤翔后,他抗君命、不奉诏,唐昭宗派兵讨伐,结果大败而归,被李茂贞逼进长安,直至唐昭宗杀了大将杜让能后,他才退兵归去。前后三犯长安,威逼朝廷,胁迫皇室,逼迫唐昭宗封其为岐王。对一个反叛朝廷的将军束手无策,不但治不了罪还要封王安抚,可见当时的李唐王朝堕落了什么地步。

此刻,我们在哀叹泱泱大唐轰然倒塌时,或许还可以想得更多。但我总想不明白,经历了贞观之治和开元盛世的大唐帝国,怎么就顷刻间土

每逢八一建军节这个光辉的、带有血气方刚的日子,我就想起自己曾经在部队当兵时那段难忘的岁月。

1992年12月,为了自己的梦想,在父母和亲人的热情鼓励与大力支持下,我穿上了梦寐以求的绿色军装,应征入伍来到省城西安。清晨一下火车,立即被分配到新兵连队,明白了班、排、连、营最基层的部队归属组织序列。

很快,紧张严格的新兵训练开始了,与来自五湖四海的战友每天过起了宿舍、操场、食堂三点一线的生活,在走路训练、晨跑练体能、叠被练美观、背令守纪律、搞卫生争红旗、学唱歌提精神中,渐渐形成走路转直角、见了老兵喊班长的习惯。

三个月的新兵训练,在古都冬季凛冽的寒风与雨雪中,一次次站军姿,一阵阵正步操练,我们在同训练同学习、同劳动同休息中同吃一锅饭、同举一杆旗;三个月的新兵训练,最怕的就是后半夜的紧急集合,每晚睡觉前要做的一项功课,就是细心观察,从班长心情的判断会不会半夜吹集合哨。即便每晚吹哨的概率很小,但我们睡觉时就怕听见哨声、怕打好背包出来时落在最后,直到在工作多年,虽有各种各样理由,但总怕自己带的团队垫底。

## 难忘军旅

□小平

新兵连结束集训,原以为下连队会好些,没想到每天还是要晨跑五公里,上午练队列,下午练战术,夜跑十公里或进行单双杠体能技能训练,即便严寒酷暑,在训练场上摸爬滚打,我们一次也没落下。

三年军旅,最幸福的事就是每天高强度训练完的夜晚,吃晚饭后半小时集合,列队跑在营外的城市马路上,尽管与驶过车辆扬起的尘土相逢,但能走出营区看看外面的一花一叶一世界,我们都有舒缓身心的快乐,更重要的是还能顺道买点零食打个牙祭。

三年军旅,最大的成就,是我们驻古都几万名官兵在尘土飞扬中,为古都人民挖通黑河饮水工程。多年后的今天,无论出差古都,或经此回老家,或探望求学在此的女儿,喝上自己与战友挖来的甘甜,总会想起那段手起泡、膝磨破的快乐日子。

又逢八一,往事如歌。三十年前,我们在最美的年华相遇,在青春的懵懂中相知,又在匆匆中拥抱作别,把青春的背影留在彼此的记忆里;今天,我们似乎已经走得很远,又好像从未离开,恰似记忆深处远方清晨中的悠悠哨声,不管我们走多远,我们彼此心里都一直惦念。亲爱的战友,你们现在还好吗?



责任重于泰山 何汝锋 摄

## 咏荷

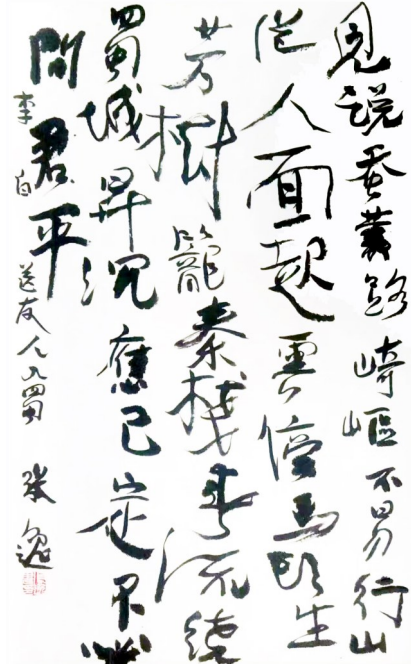
□春草

亭亭池塘中,  
寂寂不纷争。  
灼灼华姿露,  
冷冷荡清风。

## 窗外

□碧波

窗外的天空  
昏黄地沉睡  
心扉逐天垂落  
沉寂是风景的歌  
在我疲惫的心头  
昨夜的梦境  
缠绵的无限意  
娇小的倩影  
于莹莹泪光里  
依稀浮现



书法 张逸