

每周一星



新芽

双城记

王安琪



张西西

笔名大唐飞花。陕西金融作家协会副主席,长安大唐飞花文学社社长,《陕西银行业》杂志创刊主编。原新浪博客首页选稿编辑,西部论坛、形象网论坛版主。2016年作为陕西金融工会“首届全国金融系统银行证券保险综合业务技能竞赛”的随行记者进行宣传报道;2017年主编陕西银行业协会杂志《陕西银行业》。出版《唐妃体》散文集《梦里长安》、诗歌集《诗绣长安》。作品多次被选为大型文化活动的朗诵节目,在业内及文学界屡获获奖。

陕西职工作家列传(18)

车子轻轻,驶过秦二世陵

春风拂拂着绿柳,为游人吹开了一帘纱梦。绿柳搭上了肩头,将梦中人一次次地唤醒。

漫步于大唐不夜城的主题广场,放眼远望,思绪难平。慈恩寺的雁塔高高矗立,登塔是否为金榜题名的快意?

夜幕下大唐,彩灯闪烁,金碧辉煌,让追梦人纷纷迷失彷徨。阳光下大唐,楼阁高耸,威严壮观,谁说不是当年耀眼光芒。

慈恩寺、大雁塔、不夜城、芙蓉园,这分明是前世的家园,每次莅临,身心沉醉。而曲江,不正是那时的御花园。美人的笑颜,王者的缠绵,风流态度,欲说还羞。

穿过那时烟云,我目光直指一座王陵。今日之曲江,不光唐,还要去看看秦。

二

坐上车子,沿着大唐不夜城的群雕缓缓前行,万种华丽涌上心头。曲江沿岸,高楼林立,绿柳低垂,莺啼声声送来一种美好的宁谧。

或许是历史中走出的人儿,坐拥陈仓而思念唐,走近唐而追忆秦,寻寻觅觅中,流年

如水,明媚憔悴!车子在宽敞而平坦的幽径中悄悄滑向曲江南岸。南岸,一个至高处便是秦时的宜春苑。

二千年前,宜春苑还是花香袭来美人遮面的姹紫嫣红,两千年后,却已成为秦二世陵。想象过秦二世陵的喧闹,从没见过它的清冷。

想象过秦二世陵的颓败,却没见过它的孤单。园,就这么静悄悄地坐落在曲江边上,一片寂静。

陵,孤零零地蜷缩于看不见的隐蔽处,鸦雀无声。倘若这里不是春,而是一个抑郁的秋在做亡国的忏悔,萧瑟寥落、战战兢兢,这,多像秦二世短暂的一生。

轻轻地下车,轻轻地拾级而上,心中荒凉自不必说。轻轻地过楼牌,轻轻走向陵墓,一股冷风直透心房。

我仿佛看见史册翻滚、圣旨飞旋,那一年的沙丘那一年的大殿、那一把利剑直逼眼前……

三

园还是这么静,静得能听见流年的风。

陵是土堆半球型,在夕阳下萧瑟无声。于万种思绪中回身,我静悄悄地走出,不想惊动任何疼痛。

宜春院前北望,曲江池里游人如织,与眼前形成鲜明对比。或许对于陵,有人会忌讳,有兴趣的人只是少数……

然,秦二世虽然用贫民之礼所葬,仍占据了龙脉……北边不远处,一只高大的龙头正对着这边喷水……

坐上车子,驶过秦二世陵,轻轻地向前驶去。曲江沿岸,荷靡风雅,绿水荡漾,又一明丽丽的天。

立于桥上轻叹,叹时光无情,叹历史多变,两千年飞过,如梦似幻!万般不真实中,我仿佛驾着一辆古老的马车,穿过过柳,耀马扬鞭!

原来,我一直在追风历史,吟诵九天……

初春中午后,驱车曲江游。美人宜春苑,寂寞二世陵。悠悠曲江水,翠柳攀行人。步入秦唐地,幻境重生。轻叹复长歌,衣袂飞车行。柳暗花明里,醉卧历史城。



绿染老三线

(工作单位: 陕汽集团) 谭永平

记忆里的场畔时光

张从军

又到了三伏天,城市的喧闹和燥热使我怀念起从前在农村生活的年少时光,那里沉淀着我的乡愁和快乐。

每当盛夏来临,声声蝉鸣把万物竞秀的生命乐章推向高潮。远山、村庄、田野、涝池,如同浓彩的泼墨画,“只此青绿”间仿佛听到了万物生长的声音。

放暑假的日子,我常常随大人一起去田间劳动,干干停停间总盼望着太阳快快落山,期待结束农活后能和伙伴们一起玩耍。当微风掠过,终于有黄昏的晚霞了,天边的云已被染成绯红色,一片一片像绚丽的织锦,点缀着广阔的天幕,黑黢黢的山峦和天际线连接成雄浑的屏障,慢慢就有稀疏的星光挂在天边,牧归的铃铛自然成为收工的信号。扛犁的、荷锄的,在吆喝声里陆续回到自家小院,庭院的小桌已摆上了自种的菜蔬和飘香的油泼辣子,劳作的疲惫在家家户户的碗勺相碰声中慢慢消失,整个村庄沉

浸在这朴素的烟火气里,人们一边品咂着大地的馈赠,一边体验着生活的快乐。

这样简单的晚饭,在渭北农村常常叫作“喝汤”,招待客人也是如此,这种淳朴方式具有入乡随俗的地域特色。当月亮升起,村东边的打麦场已成为大伙乘凉的绝佳去处。人们不约而同拿着小板凳、手摇蒲扇,甚或扛着自家的大竹席走出家门。或聚在场畔合抱粗的大树下,或围坐在宽敞的阔地。这里每年都要用传统的方法重新把细密的黄土碾得光亮而坚硬,上演着四季的欢乐颂和丰收曲。静谧的夜空,繁星闪烁,感觉是那样清澈而又深邃。老人们手摇蒲扇,夜晚明明闪闪的微风里荡漾着早烟的味道,不紧不慢地讲着他们的故事、戏文里的故事、村子曾经发生过的故事或家长里短、人情世故、族谱家规。我特别喜欢挤在中间,一边闻着淡淡的早烟味,一边沉浸在故事传说中。忽然间,一群孩子从身边跑过,他们

追逐着飞舞的萤火虫,为躲避追赶,小精灵们忽高忽低,忽左忽右,画成点点闪烁的弧线。孩子们的嬉笑声也引得大人们静静观赏,共同享受着盛夏的乐趣。

不知什么时候,树梢间此起彼伏的蝉鸣声终于停歇下来,村子远远近近的灯光沉浸在静谧深幽的夜空里。月光如水,白云朵朵,一阵微风吹过,绿阴如盖般的大树送来丝丝清凉,驱逐了白天的暑热,非常惬意。真是应了元代诗人翟佑的诗句:“竹床藤簟晚凉天,卧看星河小院偏。云影恰如衣暂薄,月华那得扇长圆”。

如今,随着农业机械化程度提高,农人们已经告别了传统的耕作方式,打麦场也就失去它的作用,但场畔的大树亦然挺拔苍劲,守护着曾经的乡愁和记忆。尽管都市里的我们享有现代化的消暑方式,我久欠萦怀的还是那从前的时光和时光里的质朴味道。

(工作单位: 陕建物流集团)

鹊桥渡

春草

人生有奇缘,挚爱在世间。虽然有风雨,坚贞如磐石。分离倍煎熬,上苍念垂怜。鹊搭银河渡,相会好缠绵。

关于夏天

鲁秦儿

关于夏天,我们该说些什么 绿油油的河流 遍地的藤蔓 还有鲜花开满的原野 可是,这些只是被幸运抽中的一个字符 像大海因沸腾升起的那朵浪花

浩瀚的光阴像永远走不尽的隧道 奔跑的人们,跋山涉水 急切地渴望着光亮 渴望着崭新的雨露 天黑后 暗涌中总有 语言在闪耀 光明和黑暗之间 没有界线

夏天不仅仅只是一个篇章 它有七月的惊雷 八月的炙热 以及九月的平静 可是,对于大地和江河 它就是整整的 人间一生啊

(工作单位: 陕西欣华自动化科技有限公司)



你人生的旅程 是由这光明的足迹铺成

在阳光之下 在秦岭山头、河谷、旷野 有一排银光闪闪的铁塔 和连接铁塔的银线

无论风霜雨雪的突袭 还是炎炎烈日的炙烤 留在记忆深处的 是一串串写满奋进的足迹 它是那样的深刻 给祖国的大江南北 创造出一个个抢险救灾的传奇 在现代时空的隧道 炫耀“光明守护神”的风采

你是攀登者 一步一诗 跨上一个又一个新高度 你是跋涉者 一程一歌 绘出国家电网的宏伟蓝图 (工作单位: 商洛广播电视台)

光明的足迹

周刚振