

每周一星



刘峰

笔名文金,柳青研究学者。陕西省交通作家协会副主席,陕西省职工作家协会副秘书长,陕西省职工作家协会报告文学委员会副主任,宝鸡文理学院陕西文学研究所研究员,陕西省作家协会会员,鲁迅文学院陕西中青年作家研修班学员。现供职于陕西交控集团运营管理部。曾出版中短篇小说集《寻找一只鸟》,散文集《构谨的思索》《旁之边兮》,长篇报告文学集《包家山纪事》等。

陕西职工作家列传 20

秦岭深井探访记

长达15.56公里的秦岭天台山特长公路隧道,以其双向六车道的巨大建设体量,再次刷新世界隧道建设史上的纪录。已亥季夏,我有缘深入秦岭腹地,实地察看了这座仰慕已久的重大工程。果然处处是景,步步惊叹,名不虚传!尤其是垂直下到500多米的秦岭隧道竖井底部的经历,更是给我留下了深刻印象。

下井前,我穿上防水衣裤、雨靴,戴上安全帽、矿灯、手套,系上安全带,然后在工作人员的指挥下爬上铁梯,进入一个直径两三米的吊桶。吊桶最多容纳五个人,但自重却有四吨。卷扬机一声轰鸣,乘坐的吊桶凌空而起,放置吊桶的平台徐徐打开,底下是深不见底的深渊。吊桶下降后,防止坠物的平台及防抛网徐徐合上。平台遮挡了天空,但光线还是明亮的。吊桶以每秒三米左右的速度下降,井口越来越小,我成了井底之蛙。竖井施工时一边向下开凿一边衬砌四周,因而井壁光滑可鉴。吊桶的下降悄无声息,平稳得几乎感觉不到下坠,自然界无序的声响如潮水般褪去,仿佛空气被抽走成为真空。随着下降深度的增加,空气愈来愈潮湿愈稀薄,四壁泛出浓重的潮气凝结成水珠,从高处叮叮咚咚地落下,我才理解下井为何要穿厚重的外套和雨靴了。下行两分多钟,报警铃声响起,吊桶逐渐减速,我们稳稳地降落在井底532米深处。

再沿着梯子爬出吊桶,恍如着陆在火星地表。朝天仰望,上下一股粗粗的深井在视觉上变成了锥形,我被罩在巨大锥形的中心,井口则被压缩成了锥尖。井底施工照明的探照灯光打在洞壁,洞壁黑乎乎湿漉漉的,既泛着水光,又映射出微弱的七彩光晕。最底层有几米还未完成衬砌,坚硬粗糙的花岗岩裸露在空中,山体渗出的水滴像珠串一样从凸出的棱角滴下,形成微小的水瀑。脚下是爆破后尚未清理完毕的岩石,大的如足球,小的如碗口,多呈片状,因而地面还相对平整。或许有抽水设备,地面积水只有薄薄一层,偶尔从石块稀疏处泛出一洼。由于钻孔设备故障及外地调运配件导致的临时停工和持续性通风,爆破扬起的尘埃早已排空,能见度极好,空气也清新宜人。竖井太深,外界声响难以传到底部,因而这里就像世外桃源般出奇的安静,只有水滴自或高或低处失重砸下的滴答声。踩着碎石步履,笨重的雨靴发出吧嗒的声响。这些响声在局促的环境碰撞去,造成持续性的嗡嗡回鸣。在竖井一年多的持续开凿中,伞钻机在山岩上的每一寸掘进,都是对八千万年前从地球隆起的秦岭的一次新的认识。被封存在地下几亿年的冷却岩浆,在一次小型爆破中被层层揭开,然后重见天日,暴露在空气中。百米以下的岩体一次又一次地卸着成千上万吨的热量和岩压,还有自地球生成时就被禁锢着的宇宙射线,终于得到尽情释放……

站在井底,我心静如水,如清泉如古井如回到母亲子宫如重返宇宙混沌。时间不再流逝。时间已坍塌,坠入虚空,不复存在!这是一种从未有过的平静,从未有过的恬静。为什么会这样?是我进入秦岭母亲的子宫,触摸到了她最丰富的神经,听到了她最强劲的心跳;还是我已进入她的子宫,变成一枚精子甚至卵子,自由的触角可以肆意游动;或许我只是被一粒微咸的水珠,渗入她的皮肤、毛孔甚至血液,与她融为一体……此时此刻,我是什么已不再重要,我只求这恬淡如水的静心和照破天地的智识。

除了极少数井下爆破工和机械操作手,几亿年来无人如此赤裸裸地深入追寻秦岭的秘密,谛听秦岭的呼吸,抚摸秦岭的心跳,感受秦岭的脉搏。这是多么幸运而又私密的事啊!我是被秦岭选中的幸运儿,并于冥冥中兑现我前生后世与秦岭的约定。因为心怀约定,我虔诚而来,秦岭敞开胸怀接纳了我,使卑微的我感知到了秦岭深处博大而又平静的情感风暴。

不知过了多久,五分钟,十分钟,或许只是三分钟,我必须上井了。我迟疑不决,我知道这是第一次下到秦岭深处,也是我的最后一次。我真想留在井下,与秦岭长相厮守。不情愿地回到吊桶,在钢绳的牵引下,我一米米升向地面。时间又开始缓缓流动起来,然后越来越快,我听到了时间欢快的流淌声,还有山间的鸟鸣虫吟。我再次见到了直射的阳光,听到了久违的自然界的所有嘈杂。我完全没有重返地面回归安全的如释重负,而是怅然若失。我遗失了秦岭秘境只可意会不可言传的感受,而这种感受又是那么刻骨铭心。

2019年7月30日,国家高速银(川)昆(明)线宝鸡至坪坎项目秦岭天台山特长公路隧道竖井工程的排风、送风竖井,相继掘进到。建设者掷帽欢庆,而我则怦怦于心。我知道,建设者是浪子,即使是大功告成的重大工程,在短暂的庆祝后他们也会快速拆除设备转战他方。而我井下梦幻般的神奇经历,会由于失去了这些参照系和见证者的佐证而变得似是而非,不再可信,甚至于只能被迫游荡于回忆的荒野,再也没了可以依附的毛皮。

从云端望去,陕西的潼关与河南的函谷关,山西的风陵渡恰好组成一个等腰三角形。一道深邃的河谷把现实与历史连在了一起,给凭吊的游客打开了一个穿越时空的窗口。潼关宛若一颗坚硬的铆钉,牢牢地镶嵌在黄河中游右岸,周身洋溢着来自记忆深处的铁血与硝烟的味道。此刻,眼前的残垣断壁中裸露的石条、糯米石灰夯土层、巨大的青砖,在静默中散发出低沉的吼声,就连那一个个斑驳的卯榫槽,也发出一连串的叹息……行走在这段明清古城墙下,却分明能感受到汹涌湍急的黄河水撞击石条发出的欢快歌咏,感受到潼关古城曾经的喧嚣。

自古以来,潼关之所以惹人注目,备受历代重视,成为兵家必争之地,主要原因就是潼关,亦关亦塞,关

喜欢夏天,喜欢草木葳蕤、暖风微醺的夏天味道。清风,柔柔地吹拂着人们的心绪;白云,轻轻地掠过人们的心海;鸟儿,执著地把爱恋一路洒向远方。夏天,以另一种蓬勃神奇的生命力量,给人们希冀和梦想。

喜欢夏天的雨,没来由的。也许是因为喜欢她的随性,她没有春雨的轻盈细腻,少了秋雨的缠绵悱恻,说下就下,来得急走得也快。在炎炎夏日,前一刻如火如荼的烈日炙烤着大地,转眼之间一片乌云飘过,就带来一阵暴风骤雨,让干渴的万物和人群猝不及防,匆匆忙忙在风雨中欢呼雀跃。

喜欢雨后的天。风雨过后,世界明净如洗,阳光灿烂夺目,碧空中映射出光芒万丈的彩虹;重峦叠嶂也顿时翠绿欲滴,久旱逢甘霖的枯枝倦叶立刻恢复了盎然生

古城墙遗址

王旺山

塞成城,从秦岭北麓到黄河右岸,从河南灵宝的永乐关到潼关西侧的渭津关,蜿蜒浩荡成四百多平方公里的城池。在这偌大的关塞中,涵养着冯夷、中阻、麒麟、牛头四个塬,统揽着列斜、潼洛、禁沟、远望、铁沟五道沟,流淌着泥泉、潼河、回溪三水。有塬、有沟、有河,塬可稼穡,沟能涵源,水可润物。和平年代,为关;战时,为塞。关为国家征收税费、管理交通,而塞则用于国防御敌。先不说偌大的关塞区域在史上罕见,单就拥墙为城的潼关古城,鼎盛时就有近十三公里厚厚的砖泥大墙。不用翻阅那尘封的史册,单从眼前这一块块透着坚毅的青砖,就仿佛能听到战马的嘶鸣与士兵的呐喊声,就仿佛能感受到曾经发生在这座古关的每一个故事。徜徉在古城墙前,我在猜想这座年逾

两千三百多岁的古关塞,究竟是战争成就了它,还是她因为承载了记忆而延续了历史。

岁月沧桑,大河汤汤。据说,潼关是中华文明史上最早被记录的关塞,没有之一。就连第二个进入史册的河南洛阳南龙门山上的阙关,也比当时叫桃林塞的潼关晚了九十九年。时间销蚀了青砖、石条的棱角,却丰腴了千古雄关的神秘。从公元前的桃林之塞到明清时期的多次扩建、修缮,这座充满铁血的古城,就像河堤上的垂柳在十里春风里,把自己摇曳成了一个传奇。那四十八座巍峨的建筑,宛如四十八朵荷花,把一座依山而建,毗邻黄河的古城装缀成了一个温馨的港湾,全然看不出一点儿金戈铁马的模样。关塞相融,兵民一体,相得益彰,经历

岁月的沉淀,一种集合了关塞与城池,屯兵与农垦,稼穡与军事等基因的文化,在这片土地上茁壮成长为葳蕤的玉米林,饲养着大地上的万物众生。

一座单纯的关塞消亡,也许要简单得多。一场战火,一次地震,甚至一次大沙暴,即可改变地壳的形貌。但对于潼关这样宏阔且写满历史的关塞,却因为国家的一个决策而消失在苍茫的原野上,只留下了一串串故事,悬挂在天地之间,供过往的行人回味品咂……

这时,葳蕤的青草在微风中轻声放歌,古城墙阴影里的一枝洋槐送来阵阵清香,黄河水没有了往日的狰狞,竟然像一个酣睡的婴儿,安静地向东流去。

(工作单位:渭南市文化艺术中心)

写给一个远走了的诗人

诗村

当我得知你远走的消息时你已经故去的黄土掩埋了这个秋初的下午天依然很热知了的叫声减弱了树上的叶子拧成了绳你主持的群里有人在朗诵你的诗声音像是哭泣

我和你认识几十年了都爱文学都在写诗所以说过许多话那一年,你下海经商再也没有爬上岸大家都说文学不能养家你偏不信这个理埋头读书,拼命写作夜以继日写天空,写大地写日月星辰写眼中的事,心里的事写秦岭、渭河写家乡的一草一木写得自己为吃一碗面发愁写得自己躺在了床上抹眼泪可是,心里想的依然是诗歌的字句

我没有送你是我知道的消息太晚此时此刻我坐在小区院子里的柿子树下望着树上的柿子发呆那柿子一个个都是你的脸庞阳光灿烂,柿子红红的影显着秋的色彩

又一个丰收的季节就要来了你却走了走得那么安静这地球上再也没了你的影子我知道你舍不得你心爱的诗歌舍不得可爱的小孙子还有这好看的花果果实也包括水泥钢筋构筑的城市可是……到底有多少“可是”呀我不知道我也不知道

走吧放心地走吧或许那个世界没有这么多肮脏、龌龊没有这么多的虚伪、奸诈也没有这么多的烦人的事情或许那个世界也有你喜欢的诗歌还有你喜欢的姑娘祝福你一个令人尊敬的优秀诗人一路走好



走进夏天

张桂英

机,夏雨带来的宁静和清凉,让人们沉醉在“绿树阴浓夏日长,风暖人闲草木香”的惊喜中,看万物生长,看岁月静好。

喜欢夏天的风,在酷热的夏日里,夏风是热情的,就像她的性情,率直而滚烫,让你时刻沉浸在如母亲温暖的怀抱,忘记岁月的薄凉。

走进夏天,仿佛走进了生命的成熟期,面对夏的火热,谁也不会把心思隐藏,那温暖的阳光让万物迫不及待地吧心底的情愫吐露,在蝉鸣蝉吟中望天边云卷云舒。走进夏天,无论你是一朵白云,还是一片绿叶,你的生命会因付出而绚烂夺目;无论你是一缕清风,或是一滴

夏雨,你的生命会因被需要而幸福厚重。

喜欢夏天,喜欢她的简单、通透,更喜欢那些在炎炎夏日负重前行的劳动者。在田间地头,目光所及是黄澄澄的麦浪,汗滴滑过的脸上洋溢着“稻花香里说丰年”的喜悦;在煤海深处,远远听见综采机组割煤时发出悦耳的轰鸣,乌黑坚毅的眼神迎接奔腾的宝藏缓缓涌出;在煤场装车点,不分昼夜爬上爬下采煤的运销人,将一列列满载乌金的火车发往祖国的五湖四海,为亿万人民迎峰度夏贡献陕煤力量;还有奔波在抗疫一线的大白,用生命在高温下书写可歌可泣的故事……

无数的劳动者在各自的岗位上挥汗如雨奋斗着,用自己无悔的青春和热血,守望这个硕果累累的夏天,歌唱着这个热气腾腾的夏天。

(工作单位:陕煤运销韩城分公司)



掏渣工

李斌斌 摄

(工作单位:西安幸福制药有限公司)

新芽

工厂奇妙夜

杨可萍

高大坚固的钢结构厂房里,随着最后一个加班的工人走出大门,车间里的灯光次第熄灭,只剩下走廊里的应急灯亮着。白天紧张忙碌的车间此刻显得特别空旷、安静……

一只略带磨损的小扳手,在夜幕下伸伸懒腰,慢慢地站了起来。

“嗨,老伙计,睡着了没有?”扳手跟旁边一台老机床说话。这台老机床看起来有些年头了,操作手柄磨得锃亮,按键上的字都磨没了,颜色有些斑驳。

“没,睡不着。”

“咋了?”扳手调整了一下角度,好让一整天绷直的身体转过来,看得清楚一些。

“我明天就要退休,离开这里了,心里有点难受。”老机床的眼神黯淡下去。

小扳手皱皱鼻子说:“谁说不是呢,我天天负责保养设备,看护你这么多年了,也是舍不得!你这几个主人,都是把你当宝贝一样宠着,每天都要保养。这么多年以来,你很少出故障,就是因为这些贴心主人照顾得好。”

使命已经完成了,不能再超龄服役,要不然生产出来的零件,质量就不能保证了。”老机床佝偻着腰说。

“咳咳,质量就是企业的生命,质量要从源头抓起,确保每一个环节都不能出纰漏,要给用户交出满意的答卷。”小扳手一下子跳到老机床手臂上,学着那位专员的样子说。

老机床点点头:“看来平时对你的教育还有点用,都记住了啊!这样我退休,也能放心了。”

“放心放心,别看我被定制在这里不能动。但是每天的班前教育,我都记得清清楚楚。”小扳手从老机床手臂上跳下来。“而且,不只是我一个小工具,我们的伙伴多着呢,大到机械磨具,小到起子、钳子,我们都兢兢业业工作。”

随着叽叽喳喳的声响,车间各个角落一只只扳手、起子、钳子,都穿着专用护套,在各自的定制位上向即将退休的老机床招手。还有各种规格的小螺丝、小垫片,像等待出征的士兵一样,整整齐齐地码在盒子里,对老机床行注目礼……

“真是舍不得离开啊!我可确实到年龄了,该退役了。你看,来接替我的新伙计都准备好了。”随着老机床的目光,小扳手看见一台崭新的设备正静静地站在墙角。身上的包装膜已经拆除,只罩着塑料罩,

隐约能看见他的样子,高高大大的身材,还有一些看着很高端的配置,小扳手都没有见过。

“嗨,新朋友,能听见我说话吗?”小扳手跟新设备打招呼。

“大家好,我是新来的,明天就要上岗了,请多多关照。”新设备礼貌地点点头。

“这位老伙计就要退休了,以后就是我和你搭档了。”小扳手一脸羡慕。“你看起来很高端啊!”

“是的。”新设备微微一笑,“工程师对我作了很大改进,我拥有最先进的芯片技术和更加灵敏的机械手,还增加了不少辅助功能。”

“哇,这么厉害!”小扳手有些失落地说,“那这样是不是以后就不需要我了?”

“怎么可能呢。”新设备连忙说,“再好的设备也是要工人用心去维护保养,我们只有跟工人配合好了,才能最大限度地发挥作用。”

老机床冲着新设备微微点头:“看你这么优秀,这下我能放心退休了。好好发挥能量吧!”

渐渐的,月色淡了下去,车间慢慢恢复了平静。当第一缕阳光照进来的时候,小扳手和他的伙计们精神抖擞,准备开始新一天的工作……

(工作单位:西电宝鸡电气有限公司)