

魂牵梦绕朱家河



王成祥

记者、作家，蒲城县人。1946年中学毕业后学过绘画，当过生产大队林场护林员，六年军旅生涯、十年井下采煤工，做过大型国有企业的宣传部长、报社总编、权威学术期刊主编，中国作家协会会员、省能源化工作家协会主席、市政协委员。

从20世纪90年代起撰写了大型新闻调查《殡葬忧思录》《煤炭资源面临灾难》《中国煤业的科威特》，出版新闻作品集《图腾如鸿》《冰点》，中篇报告文学《无底的暗洞》《黑金漩涡》《右江，一个煤都的传奇》《国家煤炭》《秦岭为你作证》《地层深处那束光》，长篇报告文学《陕西煤老板》，首次表现煤矿井下题材的长篇小说《黑与红》。曾荣获第六、七届全国煤矿文学“乌金奖”，首届全国煤炭系统“德艺双馨”文艺工作者称号。

朱家河并不是一条河，而是白水县一个不足百户人家的小村庄。因白水河绕村而过，村子多数人皆为朱姓而得名。

朱家河进入人们的视野，一度成为社会关注的热点，还得从渭北黑腰带蕴藏的丰富煤炭说起。20世纪50年代国家就在我们村不到1公里处勘探建设了一个叫圣山庙的大型煤矿，听说还是苏联专家确定的方位，不知是什么原因，1960年突然就停了，直到20世纪90年代，国民经济建设需要煤炭，圣山庙煤矿重新开工又被提上了日程。但是由于设计的变更，铁路运输的限制，矿址再也不能在以前的位置，矿名由圣山庙变成了朱家河，还是采着我们村周围这块煤田。从此朱家河开始热闹沸腾起来。

朱家河煤矿是我国煤炭工业由半机械化向全机械化开采过渡时期，设计建设的高标准现代化煤矿，当然需要一流的矿建队伍建矿，而蒲白矿务局谢绝了一切外援，坚信自己有能力建成一流的现代化矿井。矿务局大包大揽总承包，组成强有力的筹建领导班子，上千人的队伍浩浩荡荡地开进了这块不毛之地。修路架桥，改造河道，村庄搬迁，朱家河一下成为十里八乡无人不晓非常向往的地方。没过几年，一座现代化

矿井的雏形在这块空旷的河川大地上开始显现，昔日的乡间便道成了宽敞的柏油马路，不同功能的建筑拔地而起，一系列装满各种井下采掘设备的大型机械通过火车、汽车源源不断地运进矿区。新矿设备先进，地质赋存条件好，投入生产需要大量的工人和管理人员，老矿区不论是干部还是工人，想尽一切办法托人找关系往里调，周边的村民也不外出打工了，铆着劲儿等待招工下井挣大钱。朱家河，这个曾经不起眼的小地方，成为许多人的梦想之地。我也有幸调入朱家河，在家门口下井挖煤的幻想，只因为没有抓住机遇，阴差阳错，失去了良机，这也成为自己终生的遗憾。

蒲白人在自己的地盘上给自己建矿，速度和质量破多项工程纪录，按期投产的矿井焕发着勃勃生机，奔涌着滚滚乌金，一列列火车运载着优质煤炭奔向全国各地。安全生产、企业文化建设走在了全省煤矿的前列，在全国都排在前面。同时，也带动当地农民走上了致富之路，仅我们一个百户人家的小村庄，就有20多人在朱家河煤矿下过井，我回村时遇见打招呼的人，很自豪地说自己在朱家河上班，能在朱家河工作已经成为方圆几

十里村民的一种荣耀，后来也有通过技校培训学习转正走上了领导岗位。

朱家河煤矿1992年开工建设，1999年投产到2016年政策性关闭。存在16年期间，产能由起初设计的年生产能力90万吨扩能改造到150万吨、180万吨，等于再造了一个新矿井，这在渭北煤炭复杂地质条件下是个奇迹。企业生产为了造福一方，采地下的煤，朱家河对我们村190户实施了整体搬迁，高标准的设计，整齐划一的建筑，让祖辈卫生脏乱差的面貌得到根本性改变。对于长期在外工作的我而言，回农村老家是一种享受。

朱家河对地方经济、周边农民带来的福祉远不止于这些，从大家不经意的交谈中就能感受到那份深深的怀念与眷恋。

朱家河煤矿在人们心中成为一个永恒的记忆，而它在短暂16年沉淀的文化、积累的无形资产，成为新朱家河人不断挖掘、继承和发展的动力之源，也是关闭煤矿二次创业的精神财富。蒲白矿务局充分保护利用煤矿的现场资源，作为技工学校学生实习基地，使学生身临其境地感受到现代化煤矿操作技能，领略矿区风采和煤文化的魅力，增强学生热爱煤矿事业，学习和掌握更

多的知识，毕业投身国家煤炭事业，在不同的岗位上实现人生价值的信心。

朱家河新能源产业中心利用关闭后闲置的土地资源发展生态农业，由黑变绿，开发种植生态新产品，其中小麦、黄花菜已成为畅销产品，吊篮西瓜、阳光玫瑰葡萄已经形成规模。每到黄花菜成熟的季节，我们村上的男女老幼和矿工一起采摘，增加了农民收入，又形成了一道独特的风景。在实施生态农业种植的基础上，新能源产业中心租用农民土地，不断扩大产品品种和种植规模，科学种田，带动当地农民致富。

为了使国有资产不被流失，让朱家河人用智慧和汗水创造的工业财富在时间的长河里永续传承，成为煤炭人的精神文化支柱，激励一代又一代蒲白人献身煤海的精神财富，蒲白矿业联合陕西省能源化工作家协会，在朱家河成立创研基地，吸引更多的作家来这里体验生活，创作出属于煤矿转型题材的文学影视作品，打造煤矿影视拍摄基地，让朱家河成为煤矿转型发展的典范，成为展示煤炭人精神世界的靓丽名片。

朱家河，你将成为煤炭人永恒的记忆，载入史册！

陕西职工作家列传 22

山野植被 (组诗)

□诗村

野草
乡下的草
东一棵，西一窝
生在庄稼地里的
会被人们除掉
长在山坡上、地埂坎的
多被牛羊吃了去
不浇水，不施肥
不修枝剪叶
孩子们可以随便踩踏
没了枝叶的草
会在一场大雨过后发出嫩芽
那些冬季里枯萎了的草
第二年春风轻轻一吹
就又绿了

我以为
一个名字后面都有一个故事
这些含有苦味的花儿
总让我想起童年
碗里的几片菜叶和几颗米

野菜
长在野地里
风吹、雨淋、日晒
就长成了人们口中的美味

每年二三月间
乡下女人奔走在田间、地头
过去，是寻找生命的食物
如今，可以拿到街头换个零花钱

野菜的贵贱
也贴着年代的标签

野花
打碗花、马齿苋、苦苣苣
不知道谁给取的名字

静物 (组诗)

□李瑞华

或许，有一天
风和白云走出我的诗句
连一声咳嗽都没有

可清晨的问候
像温情的音乐
惊醒了一切可有可无的虚无
没有什么比早上的问候
更为亲切，更温暖
除了爱情

为雪支起火炉
北风把雪撵下
站在庭院的孩子
用冻得发红的双手
为雪支起了火炉

秋天之后还有什么
你修补着那块残缺的云
风绕道而过
我走了走你生活过的地方
拍了些山水、草木
量了量雪的尺寸
做印记

那些哀伤的句子
沉默着
像摆了多少年的静物
像废弃的兵马俑
像秋天里收割后的
庄稼地

誓言
人世间，所有的誓言
都是孤独的
像火、像风
从四面八方扑来
燃烧后
形成一节节日子
铺在胸膛

秦岭落羽

□党端婧

一片纯洁羽毛
飘落在秦岭山坳
像天外来客
到这里休闲逍遥
让我想起那位古典美
并没有远走高飞
还住在我们的附近
潇洒，悠闲，俏丽
旋于蓝天，舞于大地
爱在水滨回望千年
从青铜移步宣纸
对秦岭一往情深

朱鹮，罕见的两个汉字
把石头的肌肤切开
把山涧的声线拉高
犹若一位游侠少年
徜徉在秦岭峰岚间
千百年后，她的粉羽双翼
又划开了古长安的夜空
享受到精心呵护
不断繁衍生息
壮大成秦岭望族
(单位:航天四院)

新芽

从考研人到考务人

□罗昆

“从未有哪一年的考研组织工作，像今年这样充满挑战。”陕西省教育考试院在给研考生的一封信中写道。2022年全国硕士研究生招生考试如约在“全城封控”的西安进行，我作为学生助理在此次研考工作中担任考务一职，这也是我第一次参加研究生招生考试的工作。

2021年12月，突如其来的新冠疫情打消了我提前返乡的计划，暂时过着封控生活。然而日渐增多的病例让我更加担忧，“疫情面前，我们都不是局外人”，于是我报名参加今年研究生招生考试志愿服务。24日晚上，我收到了西北大学研究生院发放的考务证，临时做了考务培训和防疫培训。望着窗外，接送的大巴已经停到楼外，我们将连夜到达考

点为正式考试做好保障工作。今年的研究生招生考试工作比以往增加了不少内容，除了查验考生的身份证、准考证以外，还要查验行程码、健康码以及核酸检测报告。25日清晨4点半，天还未亮，下着大雪，考点门口的灯已经亮了，考务工作有条不紊地进行着。我穿着防护服走进隔离考场，为考场运送试卷和监考物资。忙碌了近4个小时后，考试正常开始了，能够看见绝大多数考生顺利参加考试，我们的付出也是值得的。

研究生招生考试是一次非常重要的国家性考试，组织难度和复杂程度较大，加之新冠肺炎疫情传播影响，对考试命题、试卷运送、考场设置、物资设备、人员防疫等工作带来了严峻挑战。在这次疫情大考中，我看见了无数党员、教师、学

生冲在抗疫一线，冲在志愿服务一线，本着“应考尽考”原则，不放弃任何一名考生，确保研究生招生考试顺利进行，为每一位学子实现人生理想保驾护航。

给人以星火者，必心怀火炬。为他人奉献服务的过程，也是个人价值的实现过程。前年这个时候，我也是坐在教室里的考研人，深深感受到监考、考务、老师和学长学姐们的辛苦付出，今年我以考务志愿者的身份回到这里，用自己的行动为莘莘学子加油和服务。

从考研人到考务人，从他人人为我服务到我为他人服务，在奉献中成长、在奉献中坚守初心，我想这正是研考考务的意义。正如葛登纳所说：“当你服务他人的时候，人生不再是毫无意义的。” (单位:西北大学)



博学于文(篆刻) 连新民
(单位:西安市公安局)

付局说

□刘颖红

付局从局长位子上下来了，从五楼直达一楼的那种。不是退休，不是犯了错，说是干部交流的实际需要。

毕竟在“一把手”的位子上坐了多年，不说有感情嘛，还真有点不适应。倒不是付局迷恋官位，迷恋在位时下属们左一个“付局”右一个“付局”心理的满足感和虚荣心，而是如同“一日夫妻百日恩”，两口子刚刚离，心里多少有点空落落的！更是多年来习惯了从战略高度和全局角度思考问题，身体力行于单位遗留问题的处置，整天忙得不可开交的感觉。更何况，当初付局上任时就不是急巴巴的。

当然，付局毕竟是付局，境界格局高度没的说！虽然当初来自“曹营”，但心并未“归汉”，而是心无旁骛扎扎实实井井有条，抓铁有痕踏石留印，任上基本解决了单位的“老大难”

问题。加上付局兴趣广泛，关心时政，关注“十四五”，关心职工收入，关注创新发展，当时的不适感“来也匆匆去也匆匆”，工作学习生活如同疫情防控形势，很快进入常态化。只是上下班喜欢着便装，天气凉快的时候喜欢步行、骑单车。付局说，只有骑上单车行进在理想二路的人行道上，一边欣赏着“十四运”带来的日新月异的城市变化，一边任思绪飘飞鸟语花香，俨然“一日看尽长安花”的优游与自在。

过去的下属常找付局聊天，有的见面还叫局长。有的免不了说付局下来得太早，还应该再干几年，付局宽慰道：“黄叶都不落，绿叶咋发新芽嘛！再说了，干得时间再长，我都不是正局！”

“为啥？”
“我本身就姓付嘛！哈哈哈哈哈……”

付局的笑声响彻在单位的楼道，一时惊扰了上下翻飞的燕雀。
(单位:中闻集团西安印务公司)



锡林浩特·滨纱桥 郭养安 摄
(单位:西安市老干部活动中心)

宝钛赋

□王高惠

夫钛者，金也。乾隆年间，欧罗巴人于黑沙、赤石中识之，以其族上古神“泰坦”为之名。然后百年，世人皆觅其踪不得。宣统年间，西人亨特以丹术得之，世人始见其貌，又卅年，方能于作坊得之。

钛及其金，因其性美、妙用，不足百载，大行于世。钛者，其色银而暗，甚轻，铁之有三有二；甚坚，砾水溶之不得；甚善，入人体而不斥。钛熔异物乃为钛金，其色五彩，美甚！其性逾坚、逾韧。最奇者，有钛金可保其初形，变，浸温水而回。钛金妙用无穷，大可用之于飞天、舟楫造作，小可用之于民生百物，尤以炊具、悬壶为佳。其用甚广，赞之曰：第三金属。

当世钛金业牛耳，神州雍地宝钛也。宝钛其迹，始于五十六载前，其命，为国之器、技也，其名，初为“九〇二”也。时，世态初萌，虎狼环伺，华夏势弱，欲

强固本，命曰“建设大三线”，辽东、蜀、湘、晋、京畿众豪杰遂聚于雍地渭水之南，忧国奉公，于南山清水河畔奠基伟业。

长空若洗，峻岭蜿蜒如龙；碧水如带，濯远来赤子志。诸君携手，披霜露，斩荆棘，逢山开路，遇水架桥，栖身“干打垒”，食“馍馍”慰饥肠。栉风沐雨十一载，众力抖开峻岭，众志成城透乾坤。放眼南山，俯首处，悠悠然碧水横一带；极目时，隐隐乎苍峰藏万庐。壮哉！无处生有，光辉卓硕，华夏钛业肇基。

渭水汤汤，涤荡青铜璀璨；秦岭雄浑，藏纳钛金伟力。猛士齐聚，矢志时敏，探住来成果，奋力勤为，循“人、机、料、法、环”之度，造“锭、管、板、棒、丝”之物。“3840”大会战助“核蛟龙”顺利下水；钨铜天线件“东方红”放歌星空。四季轮值，捷报频传，鹤鸣九

皋，不负韶华。伟哉！廿载筚路蓝缕，盛名初震寰宇，华夏钛业鼎定。

何尊熠熠，证后辈钛金起；石鼓铭文，历宝钛横空出。揽英才，铸就国之重器；固党建，积淀发展根魂；守初心，锻造钛业荣光。鸿传鹤侣，以雍地为基，“宝钛”“宝色”上市，建“十大生产系统”；谋“三大产业”，定“两步走”战略，志为世界一流。龙腾凤舞，助“奋斗者”万吨大驱，纵横四海；大鹏振翼，携“神舟”“嫦娥”摘星揽月。妙哉！又廿五载，殊勋伟业成，商达四海，拥趸庞然，为寰宇钛业翘首。

噫！吁嗟！太白巍峨，鸡峰啼瑞，斗转星移，华夏钛业滥觞，问鼎宇内，盖三代宝钛奋斗者之功业也。驰望百年，其日蒸蒸，其意拳拳，宝钛诚如人言：钛材先锋，国之栋梁者也！ (单位:宝钛集团有限公司)