

# 中国第一位女外交官冯嫫

翻开中国的外交史,有一个赫然而美丽的名字跃然纸上,她就是西汉著名的女政治家、外交家冯嫫。她是中国历史上第一位杰出的女外交官,本是侍女出身,却有着神话般的传奇人生。

汉武帝时,朝廷为集中精力对付匈奴,对西域诸国中最强大的乌孙国(今新疆伊犁河流域)采取和亲政策。元封六年(公元前105年),武帝将侄儿江都王刘建之女刘细君下嫁给乌孙国王猎骄靡。猎骄靡死后,刘细君依照乌孙国风俗,又嫁给猎骄靡之孙,继任乌孙国王军须靡。军须靡继位前担任岑陁(cenzou,乌孙官号)之职。

太初四年(公元前101年),刘细君病逝,武帝再以楚王刘戊的孙女刘解忧为公主,下嫁给乌孙王须靡,冯嫫作为她的侍女同去乌孙国。

冯嫫生性聪慧,知书达理,善写隶书,与公主情同姐妹,相互慰勉,立志安居乌孙,不负朝廷使命。她常骑马牧场,出入毡帐,仅仅几年,便已通晓西域语言文字及风俗习惯。

不久,朝廷命冯嫫以使节身份代表公主访问周边各国,并向各国国王赠送礼品,宣扬汉朝教化。冯嫫利用女性特殊的亲和力,从容地同各国君臣侃侃而谈。诸国君臣见汉庭以女子为使,大方谦恭,又善辞令,甚至连翻译都不需要,非常惊奇,啧啧称赞,尊称她为冯夫人。乌孙国右大将看到冯嫫如此聪慧漂亮,又多才多智,心生爱慕,就求婚娶为妻。冯嫫着眼大局和国家利益,欣然答应。汉朝和乌孙亲上加亲,关系更加紧密。

汉宣帝时,乌孙国发生内乱。朝廷本想让解忧公主的儿子元贵靡继承王位,不料北山大将乌就屠突然起兵,杀死老国王,自立为王。宣帝得悉后,立即派破羌将军辛武贤率精兵一万五千人进入敦煌,准备讨伐乌就屠,大战一触即发。西域都护郑吉考虑到汉军长途跋涉,疲劳应战,难以把握取胜,提议通过外交手段谈判解决。他知道冯嫫善于外交,其夫右大将与乌就屠关系甚好,就推荐她担任重任。冯嫫欣然领命到北山会见乌就屠。因为她长期生活在乌孙国,熟悉其



国风民俗,也和乌就屠熟悉,见面后直截了当讲明利害。她说:“汉与乌孙亲如一家,若两国开战,百姓遭殃,将军也必身败名裂,望三思而行。”乌就屠十分清楚与汉对抗,无异以卵击石,最终让步说:“愿听夫人劝告,让位于元贵靡,但求汉朝给个封号。”冯嫫爽快答应,悉心劝慰一番。

宣帝闻知冯嫫出使成功,非常高兴,之前他对冯嫫只闻其名未见其人,于是诏令冯嫫回国。冯嫫回到阔别四十年的故都长安时,朝廷文武百官在城郊夹道迎接;京城百姓闻讯,从四面八方赶来,争睹大汉女使者的风采。场面宏大热烈,人头攒动,相拥于道。当日,宣帝在宫中召见冯嫫,亲自询问详情,她奏告劝导乌就屠经过,建议朝廷给予封号,以安其心。宣帝盛赞其远见卓识,欣然采纳,并封她为正使,谒者竺次、期门甘延寿为副使,

再次出使乌孙。冯嫫乘坐驷马铜车,手持汉节,于赤谷城中召见乌就屠,宣读汉诏,立元贵靡为大昆弥(乌孙王号),乌就屠为小昆弥,并赐印绶。就这样,在冯嫫的斡旋下,避免了一场流血战争,化干戈为玉帛。自此,乌孙国归附西汉,汉朝统一了整个西域。

甘露三年(公元前51年),元贵靡病故,其子星靡即位。时解忧公主年近七旬,非常思念家乡的亲人,于是奏请朝廷,希望生前回到长安,死后归葬故土。宣帝体恤她大半生身居异域为国操劳,有功于汉室,欣然允准。回到长安不久,解忧公主病逝,宣帝以公主礼安葬之。

再说乌孙国内,此刻阴云密布。生性懦弱的星靡,不善理国,致乌孙局势再起动荡。冯嫫身处长安,挂念乌孙,奏请朝廷准其再为汉使,出使乌孙镇抚星靡。初元元年(公元前48年),汉廷准奏,并选精骑百余,护送冯嫫第三次出使乌孙。当时她已年过半百,不辞辛劳,千里迢迢翻雪山,越大漠,历严寒,顶烈日,星夜兼程。回到乌孙后,她马不停蹄走访了30多个城邦之国,游说各方消释嫌隙,精诚团结,帮助星靡安民治国。她的真诚与非凡的外交才干,以及超人的人格魅力,感染和征服了所有她认识和认识她的人。所到之处,上上下下,无不以特别隆重的礼遇,款待他们敬仰的“冯夫人”。

冯嫫毕生为增进和巩固民族团结而奋斗。她将汉庭恩泽广撒于伊犁河两岸,让兄弟民族对汉有更深更深的了解,汉庭后续能在西域顺利地设置都护府,她功不可没。她虽出身于一介侍女,但有胆有谋,不畏艰险,不输须眉,多次以正使身份出使异邦,圆满完成了朝廷使命。她的勇气、才华及其人生建树,在中国几千年的封建社会中绝无仅有。《汉书》能以较多文字,记录一位平民女子的英雄传奇,足见她在民族团结史上的杰出贡献,及其因此赢得的历史地位。她是中国外交史上一朵永不凋谢的玫瑰,永世流芳。 □晁海燕

## 秦味

“民以食为天”“秋风一起,胃口大开”,珍馐美酒所能带来的享受喜悦,已经深深地烙印在了中华民族的血脉之中。

### 无肉令人瘦

《天龙八部》中,段誉在“松鹤楼”第一次碰到乔峰,看他桌上的菜,就是“桌上放着一盘熟牛肉,一大碗汤,两大壶酒,此外更无别物”。古人爱吃牛肉的情节被武侠小说不断演绎。

2009年至2010年间,陕西省考古研究院在西安市临潼区湾李村发掘墓葬时,在M208出土的随葬铜器——战国晚期铜敦中,考古人员发现了保留盆满钵溢的肉制品,经红外分析和蛋白质组学方法,研究人员鉴定此熟制肉类食物遗存为黄牛肉,这和墓葬中出土大量的黄牛骨骼相一致。

由于铜敦封闭严实,且肉制品本身经过处理(风干或腊肉),虽然其在出土时已经碳化,但翻开后仍能看到白色的弹性肌腱膜和一根一根的肉丝。这应该是我国目前保留最早的墓葬中陪葬的肉制品。

春秋战国时期,社会生产力并不发达,肉食制品是独属上流社会的奢侈享受。据《国语》记载:“天子食太牢,牛羊豕三牲俱全,诸侯食牛,卿食羊。”先秦时期,一个人能吃到什么种类的肉与其身份地位密切相关,只有天子诸侯才能享用牛肉。出土的黄牛肉制品,反映了墓主生前的奢侈生活,揭示了先秦贵族阶层的日常饮食。

### 胡饼脆油香

在1000多年前的盛世大唐,贵族们已经开始食用各种精致点心。

在西北大学博物馆中,收藏着8块出土于新疆阿斯塔纳的唐代面质点心,六瓣莲花点、巨胜双麻花点、胡饼、曼陀罗四瓣花点、双环点及块点被展陈在玻璃器皿中,透过玻璃可以清晰地看出点心精致的样式花纹。

据考古专家介绍,此类点心上等用面粉、植物油、盐、糖等为制作原料,经蒸、炸及烤等工序制成,过程中主要使用手工捏制和模压的制法。点心的味道虽已不能亲尝,但从唐代诗人白居易在《寄胡饼与杨万州》一诗中的描述“面脆油香新出炉”中可知一二。

史料显示,中国传统糕点的制作最早可追溯到商周时期,自唐代始传统点心制作工艺提升,花样种类增多,逐渐成为商品在宫廷、市井中流行。

得益于新疆气候干旱的原因,我们才能看见保存完整、品相颇佳的各种点心。它的出土不仅是唐代人对饮食文化的仪式感、精致感的追求,也反映了唐时对外交往发达,大量食物沿丝绸之路传入中国。

### 绿蚁新醇酒

碗底佳酿,杯中爱物,既可壮怀兴,又可解忧浇愁,自古以来酒在中国历史上就是浓墨重彩的一笔。

2003年6月,西安市文物保护考古所在西安市北郊文景路中段一工地对一座汉代高级贵族墓葬进行发掘的过程中,考古专家在清理一件刚刚出土的西汉早期凤首铜钟时,发现其中有

# 古人的珍馐美酒



其中保留的肉制品。战国晚期铜敦敦及。



唐代面质点心。



出土的茶叶。

大量液体晃动,且能闻到酒香。文物部门现场启封,发现铜钟里盛放着青绿色美酒。

考古人员通过导管将酒液导入玻璃容器中,一共引出50多斤西汉美酒。经检测,西汉美酒的酒精含量为1.2%,不过由于年代久远,酒与青铜容器发生化学反应,导致美酒呈现翠绿色,正应了“灯红酒绿”一词。

发掘当日,几位专家赶来现场,取了一些样品进行品尝,一位专家品尝之后说出了5个字“土腥味很重”。这些距今2000多年的西汉美酒是目前所知保存最好、存量最多的古代美酒,在中国考古史和科技史上都是一个重大发现。

### 坐饮茶香

开门七件事“柴米油盐酱醋茶”。上至帝王将相,下至贩夫走卒,古往今来无不以茶为好。一直以来,关于中国饮茶起源众说纷纭,民间传说里认为茶叶是在炎帝神农氏尝百草过程中被偶然发现的,相关史料中也有起于西周、秦汉的不同观点。

汉景帝阳陵出土的世界上保存最完好的古老茶叶,让世人对茶的起源与发展有了新的认识。

20世纪90年代末,陕西省考古研究院在汉景帝陵第15号外藏坑内发现不明植物遗存,2007年中国科学院地理科学与资源研究所等机构进行鉴定,结果为由细长叶组成的棕黄色层状集合体,未确定植物种类。

2015年,中国科学院地质与地球物理研究所利用植物微体化石和生物标志物方法对这一不明标本重新进行鉴定,结果表明这些标本是埋藏2000余年的古代茶叶,几乎全部是茶叶嫩芽,品质极高。这一发现刷新了中国茶文化的历史,将中国人饮茶的时间明确提前到公元前141年。

“野泉烟火白云间,坐饮香茶爱此山。”在自然山水中,独守一份清明,祛除秋燥,过好一个舒心的秋日。 □文午

# 北院门史话



西安北院门。

北院门位于西安西大街东段北侧,南起西大街,北至西华门大街。长560米,宽15米,青石路面。南段有西安标志性建筑——雄伟的鼓楼。鼓楼的历史就是这条街的历史。

隋开皇二年(公元582年),建大兴城时,皇城有七条东西横街,中间的最高横街是中心大街,隋代及唐长安的国家最高行政机构尚书省就坐落在此街上。唐代以击鼓司辰,就是说官员上班下班的时辰是用击鼓为号令的。尚书省上班下班都以击鼓为令,故称敬时楼。敬时就是要敬业。唐初,唐王李世民就任尚书令,在这里的都堂(即中堂)主持全国政务。后来历代尚书省的领导人,称为“中堂”。元代李好文《长安图志》记载,敬时楼北面的街道西边有羊市,即现在的西羊市。

据清《咸宁县志》记载:明代为西安平坊,街北对巡抚署衙门。清代,西大街以南今南院门处的陕甘总督衙门衙门,因在南称为南院,此街北端的巡抚衙门衙门(今西安市莲湖区政府大院)因在北称为北院,抚台衙门直对的大街称北院门大街(南院、北院的起源另有说法,参见南院门)。清乾隆年间巡抚毕沅,是一位著名的地理学家,他注释过《山海经》《水经注》等,编著《关中胜迹图志》等书,成为了解清代关中情况的重要典籍。在今莲湖区政府大院,他建造过的终南仙馆、池上堂等建筑,留有他书写的牌匾,解放初这些建筑虽被毁掉,但仍有存在。

清光绪二十六年(公元1900年)八月,慈禧太后为躲避八国联军入侵北京,携光绪皇帝逃

来西安,先住南院,后移到北院,北院被称为行宫,成为当时的国家行政中心。当时的四次堂东西五间,比较宽敞,慈禧改名为四喜堂,作为她临朝议事的殿堂(四次堂系桂林籍的巡抚陈文恭四任陕西巡抚而建,故名四次堂)。李鸿章两月内数次往返北京与西安之间,与八国联军方面谈判,谈判的底稿在这里敲定。尽量节省了帝国主义的要求,割地赔款,慈禧还把军机大臣赵舒翹传到此堂上,以赵舒翹联义和团抗洋为罪名赐死,赵自杀双仁府赵家大院。光绪二十八年(公元1902年)一月,慈禧回了北京,临行时带走了亮宝楼大量文物。中华人民共和国成立后至1990年,在今莲湖区政府还保留当时慈禧临朝议事的殿堂,当年跟随皇帝同来的王公大臣也住在北院一带。各省进贡的银两、物品也随之运进西安,此街不少银号、店铺应运而生,南、北院门一带盛极一时。直至民国年间陕西省政府驻北院,“西安事变”时此处是省政府,附近仍是商业比较集中的地区。

宋代修建广济渠,引泾水入府城饮用而得名广济街,原是今北广济街。元《长安图志》此街称广济街,今南广济街当时还叫药市街。明清时期将西大街南侧的药市街改为南广济街,遂将广济街称为北广济街。清末,北段又称狮子庙街。1966年统一改名为风雷路,1972年恢复为北广济街时没有恢复狮子庙街。中段麻家什字,元代李好文《长安图志》写为“马什字”,是回民居住区和传统回坊风味食品街。 □杨洋

## 钩沉

# 探访三兆村



大唐不夜城三兆村社火表演。

2019年农历正月十二,家住西安三兆村的堂妹给儿子“全灯”,邀请亲朋好友参加。“全灯”是关中地区的传统风俗,即孩子年满十二岁,在正月初六至正月十五之前,主要的亲戚前去看望孩子。21世纪以前,“全灯”的那天,舅家人要买几个灯笼送给外甥,寓意“舅家灯笼照亮外甥的前途”。这些年,随着城乡经济的空前提高,孩子“全灯”不再只是送灯笼,更多的是送玩具、衣服、电脑等多样化礼品,再简单的就是直接上礼金。临近正月十二前几日,堂妹打电话嘱咐二叔,让亲戚们来的时候不要拿灯笼了,亲戚们纷纷猜测西安城里人“全灯”大概不再讲究传统风俗了,索性准备好礼金更方便。

堂妹是二叔的长女,2006年嫁到西安三兆村。二叔提前包了一辆中巴车,正月十二一大早,拉着老家十几位亲友从铜川出发去给外孙“全灯”,我们一家也在其中。一个多小时后,车子到了三兆村。足有十米宽,五米高的村门楼上金光闪闪的“三兆村”三个大字映入眼帘,两个大红灯笼随风舞动,村子里楼房林立,家家户户门口都挂着红灯笼,春节喜庆的气氛扑面而来。堂妹、妹夫、堂妹的公公和小外甥在村口迎接我们,我们一行人下车跟着他们步行了二三百米到了堂妹家。走进堂妹家,我抬头一看,是一栋自建的五层楼房,不大的院子里张灯结彩,喜气洋洋,三张圆形餐桌摆在院子里,我们在礼房上了礼金,热气腾腾的臊子面摆上了桌,春节里天天大鱼大肉,能吃上一碗臊子面,真是酣畅淋漓。吃完饭,堂妹的公公把我们请进了客厅边喝茶边聊天。五十多岁的亲家公姓赵,中等身材,文雅可亲,他说自己是曲江中学的历史老师,祖祖辈辈住在三兆村。家里的五层楼房,一层自家住,还有个灯笼作坊,其余几层租住给外来务工人员。赵叔笑着说,不让大老远道而来拿灯笼是他的主意,因为他们家几辈人都做灯笼,说我们带的灯笼有可能还是商贩从三兆村批发的。从下车走进三兆村,我就感觉这里是灯笼的海洋,各式各样的灯笼简直看得人眼

花,明显比我们家乡集市上的灯笼品种多。

喝着茶,我们听亲家公赵叔讲起了三兆村。

三兆村为千年古村落,位于雁塔南部杜陵塬下,与长安交界,隶属雁塔区曲江街道办事处。这里东临浐河,南望终南,西接曲江,北瞰古城。村呈南高北低状,村南川壩叠层,地势高峻,汉宣帝陵雄卧塬头,周围陪葬墓群星罗棋布。三兆村,原称三兆镇,曾是蓝田、商洛一带通往长安的交通枢纽,村按自然方位分为东西南北四门,辖十五个村民小组,一千三百多农户五千多人,是西安最大的行政村之一。

赵叔呷了一口茶,继续说。据村史记载,唐代此地称为乐游乡。宋、明代为三兆里,清代为三兆社。民国为三兆村、三兆镇。中华人民共和国成立前为三兆联四、五两堡(东、南是四堡,西、北是五堡)。1982年至今为三兆村民委员会,下设十五个村民小组。据祖辈相传,北宋时期,民耕联畔,居住分散,三户五户、十户八户,多则二三十户为一庄院,没有统一村民。大家就产生了合村起名的意念。当时庄院集中有八家,即孙家窑、纪史坊、车家门、熊家什字、张家场、陈家庄、呼家营园、集贤巷,八个庄院合成一村起名“三兆”。为何起名三兆,其意有二:一是“兆”者在此取吉祥之意;二是鸿鹄南翔秦岭北麓,北至渭河南岸,形成多处冲击台吧,三兆为第三台地,故称三兆。三兆村村历史上是一个人口流动较大的村,现存的姓氏还有二十多个。

三兆村附近曾出土过一篇墓志,文中提到:“唐乾符三年九月葬于京兆府万年县三兆村。”可见唐时此地已有三兆村。而据村中老辈人说,三兆村早在汉代便已形成,当时住着杜陵的守墓人。三兆村实为杜陵邑,也就是汉宣帝的守陵人。

民国时,河南军阀刘镇华围攻西安城,城南各村惨遭刘部劫掠,三兆村自发组织民团,依靠村墙自卫,刘部见状未敢侵犯。三兆虽得安保,但旁边的汉宣帝杜陵却危在旦夕,刘镇华想象着里面的宝贝,垂涎三尺,随后召

集军官策划“盗宝”。消息传到了三兆,这些守陵人后人不慌不乱,立即组成一个“三兆神团”,联合附近各村民团一同护陵。刘镇华看到城南村民自发护陵,恼羞成怒,派土匪出身的王老虎率队夜袭三兆。但王老虎的“奇袭”走漏了风声,在三兆村墙下遭到了民团的迎头痛击,土匪还未攀上墙就被打得落荒而逃。被三兆村民打败,这让刘镇华大为震惊,他立即在三兆东北的腾空召集团队,亲自组织反扑。但这次行动又被民团侦察员提前发现,三兆神团趁敌军转移至张家桑园途中,主动出击,与刘镇华所部展开激战。三兆村民两线作战寡不敌众,战斗中民勇接连倒下,村民陈光让、阎光奇等多人壮烈牺牲。在村墙即将失守之际,一支奇兵杀来,冲乱了敌军阵脚。原来西安城守军及附近村庄得知三兆有难,火速组成援军前来,他们与三兆神团并肩作战,经过殊死搏斗,终将敌人打退。

赵叔不愧是历史老师,村史方志熟烂于心,他起身给各个亲友的茶杯里续了开水,坐下来接着说。三兆村最负盛名的属灯笼。据史料记载,中国的灯笼起源于1800多年前的西汉时期,而三兆村制作的灯笼也始于汉代,当时,汉宣帝刘询陵墓葬在村南,这里曾是皇家墓群,最早落户的村民几乎都是守陵人。传说三兆村民作为守陵人需要照明,于是开始做灯笼,后来代代相传,做灯笼的手艺就流传了下来。现在,三兆村一千多户村民中,95%以上的人家都会做灯笼。20世纪80年代初,西安市面上90%以上的宫灯、造型灯,大都来自这个村。而灯笼村的灯笼不仅在西安有名气,还远销到新疆、内蒙古、黑龙江等地区,有眼光的村民甚至把生意做到了国外。每到年节时分,几乎每户人家都在赶制灯笼。灯笼,已经成了三兆村的品牌。

赵叔滔滔不绝地介绍道,除了灯笼,三兆村的社火在西安也是出了名的。三兆社火历史悠久,源远流长,盛行于明清。是古长安地区优秀社火表演的大群镇之一,也是长安乡土年节庆典、传统的群众性娱乐活动。中华人民共和国成立六十年来,三兆社火多次参加过省市举办的年节庆典。

守陵大战、灯笼、社火,三兆村的故事好像被赵叔讲成一部精彩的电影。大家正听得入迷,忽然大门外鼓乐齐鸣,清脆的喇叭声传遍了小巷。刘叔兴奋地说:“你们来得巧,村子里的社火表演正精彩呢!”众人纷纷起身来到门外,只见红男绿女个个精神抖擞列队而过,踩着两米多的高跷的小伙子,化装成抽旱烟的老太太、西游记人物、八仙过海各显其能,社火队伍足足有几百米长,真如赵叔说得那样精彩。

不知不觉,到了下午三点,赵叔用丰盛的酒席招待大家,感谢亲友们百忙之中来给他孙子“全灯”。酒席上,赵叔频频给大家敬酒,最后突然有些悲伤,他说再过两年三兆村可能要拆迁了,家里的灯笼作坊过完年也不开了,还有些灯笼送给大家留个纪念。临别的时候,我们人人手里提了两个灯笼,红红的灯笼上是赵叔亲笔题的“三兆村”三个金字。 □雷煊