

红叶醉秋色

□冯贵华

秋分之后,大巴山的树叶渐渐变黄,先淡黄,而深黄,继而黄里透红,最后燃烧如火,万山红遍。汉中黎坪国家森林公园是玩赏红叶的好去处。一个周末,我远离闹市的喧嚣,邀了几个朋友赴黎坪,和盼望已久的红叶约会。

金秋十月,正是黎坪红叶漫山遍野的季节。走下车来,极目四望,层峦叠嶂,绯红与墨绿交织,一下子扑进我的眼帘。只见一片连一片、一团簇一团、一簇织一簇、一树挨一树的红叶,俏着红红的笑脸,把我迎进了五光十色的怀抱。这里没有秋的萧瑟和凄凉,有的是漫山遍野火红的跃动,绵绵恣意地向四周蔓延,从脚下红到了远方,在瓦蓝的天空下,尽情地舒展着“万山红遍,层林尽染”的恢宏画卷,把黎坪装点得分外妖娆。

溯西流而上,随着涌动的人流,踩着厚厚的红叶,徜徉在铺满红叶的山道上,仿佛进入仙境一般。碧朗的秋空下,漫山的嫣红,浸润着金秋的明媚。行道上点点的红,沟崖里是片的红,绝壁上流瀑的红,山坡上是铺展的红。道路两旁偶尔窜出来红的、粉的、黄的野花,远处农家院落里悬挂的玉米棒子,还有光秃秃的枝条上像小灯笼似的红柿子,更为黎坪增添了不少情趣。峰回路转处,美丽的景色总会在不经意间给我惊喜。鹿跳峡、神牛潭、天镜湖、玉女峰、红尘峡、海底石城、老龙潭,无论我站在哪里,选择什么角度,呈现在眼前的,都是一幅绝美的画,一首动人的诗。

在幽林红叶间漫步,不知不觉从溅珠碎玉的枫林瀑

布后绕到天梯上,环抱的山坡笼罩在绚丽的秋景中,焰火流金般的红叶与林中的青松、翠柏和各色山花、野草交织在一起,相映成趣。只见一棵棵五角枫举着一只只火炬,汇聚交融,涂天抹地。林中穿行,如置身红色纱帐,脸颊被映红了,衣衫被染红了,连身边的碧潭也似乎倒进了红色的颜料。满枝的红,满山的红,空中飘的、树下落的都是红。在秋风的吹拂下,如跳动的火焰,像灿烂的云霞,似嬉舞的火鸟,瞬间点亮了眼眸,留在了心田,定格在了我的生命里。

最让人心醉的是七星潭边的秋叶,只见清泉流泻,潭潭相连,周边的各种树木,五彩斑斓,各显风姿,如顾盼神情、楚楚动人的少女,她妩媚的身姿让我陶醉。置身其中,仿佛走进梦幻般的世界里。七星碧潭被红叶映得五光十色,又好像七位手抚月琴的仙女,以红叶为幕布,合奏出一曲高山流水,使每一位身临其境的人都思绪纷飞,遐想联翩。

看到这美景,我心中忽然激荡起来,便情不自禁地吟诵起杜牧“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”的诗句来。感动于红叶创造了秋的绚烂,动情于红叶给我带来的遥遥遐思,我看到了岁月的影子,看到了树叶最后的宣言,一种感悟油然而生:巴山红叶是一种季节的语言,是一种岁月的历练,是一种生命的穿透。寒霜愈重,颜色愈浓、愈艳,这就是生命的意义。

(单位:汉中市南郑区大河坎水厂)



秋韵

(单位:大秦置业) 周春晖 摄

深秋银杏暖

□张卫萍

厂区道路两旁种植了许多银杏树,春来发几枝的时候,人们并没有在意它的存在,但到了秋季,尤其是深秋,叶子渐黄就开始吸引人们的目光。这一排排整齐的银杏树枝繁叶茂,金黄的叶子在空中翻飞飘扬,惹人眼目、招人爱怜。这情景,是季节特有的样子,那景致是优雅而迷人的。

也许是缘于山里老厂区内那株唐代诗人王维手植的千年银杏树,九十年代初陆续搬迁到田王后,新厂区内也种植了许多银杏树。我想这是对老厂区景致的一种延续,更是对老红川厂创业之初艰苦奋斗精神的传承。其实,红川广场地面上的银杏叶雕刻,就已经证明了这一点。每天在风中翻飞的银杏叶,在朝阳光下更显得熠熠生辉,似乎诉说着航天人敢于吃苦、敢于攻关、敢于拼搏、敢于超越的航天精神。

时至深秋,金黄成为这个季节的符号,秋季特有的象

征是让人熟悉而喜悦的。忽见远处银杏树下有两名女职工在精挑细选捡拾叶片,走近前去问及做什么用?说道:“用银杏叶编一个火箭模型,做出来漂亮至极。”随之拿出手机给我欣赏她的杰作,很精致也很震撼,普普通通的树叶,在她们手中竟然成了工艺品。大自然给了我们物质,而人类却可以用智慧巧夺天工,化平淡为神奇,创造各种各样的奇迹。就如同我们每天平凡的工作,在平凡中创造着辉煌。大自然告诉我们时光的脚步不停歇,我们在大自然中成长、磨砺,丰富智慧、陶冶情操,努力拼搏去实现一个又一个梦想,创造着美好的未来。

走在路上,可以明显听到脚踩树叶发出的声音,金黄的银杏叶铺满大地。柔软在脚底,喜悦在心里,在这金色的秋天里,厂区里银杏树更加灿烂和耀眼,抚慰着人们的心灵。秋天,锦绣山河层林尽染,而更加迷人的是深秋里的银杏暖。

(单位:西安航天动力机械有限公司)

水井传递的幸福

□张丽

2021年,是我在单位工作的第三个年头,单位从市区搬到了郊区,周边环境与我的家乡颇有几分相似。每次用卫生间旁边的热水冲手时,都会让我想起儿时家乡的水井。

我的家乡在陕北一个偏僻的小山沟,四周被群山包裹。从山顶往下看,一条蜿蜒的小路通向深处,路的尽头有一口滋养了乡亲们十几二十年的清凉水井。1996年,我刚回到家乡,家乡没有井,山脚下的一眼泛水便成了“生命源泉”,乡亲们舍不得浪费一滴。一到干旱季节,大家就担心吃不上水,全村的叔叔婶婶们你争我抢,公鸡还没打鸣就排起了长队等着接水,排到后面的只能接一些浑水,等澄清了才能吃。那时的人们觉得有水吃,就是一件很开心的事。

又过了四五年,村里的几个青壮年聚在一起打了一口水井,从此就有了那口远近皆知的清凉水井。为了能经常吃上干净、清甜的井水,隔段时间,大伙就不约而同地清除水井边的杂草、青苔,清理被暴雨搅浑的水。平日里,凡是大清早来我们村的人,在来的路上都会碰见三五个哼着小调,扛着水桶的年轻后生或中年大叔。到现在,大家每次聊起那口井,都会给当年打井的人竖起大拇指。

到了2011年,家乡的生活条件、基础设施得到了大改善。我家也从山上搬到了沟里的一排窑洞里,步行二三百米就能到井口边,吃水也方便了。这种井,村里打

了十来个,由两三口人家共享。逢年过节,大家依旧会早早地把水缸、水桶灌得满满当当,以便日后大量用水。从挑水到提水,大家的步子快了许多,嘴角的笑容也多了起来。

又过了两年,大家开始用水泵抽水。从井底接一根长长的塑料管子架到家里的水缸上,电话销一插,那清澈透亮并夹着丝丝凉气的井水就会像小孩儿一样奔着、跳着,欢快地流进水缸里。大人们边抽水边聊天,小孩儿们看着水流,更是欢快地打闹、嬉笑着。妈妈常常和婶婶们说:“怎么都没想到,现在的条件能变得这样好,生活能这么方便,国家真是太强大了。”

记得有一次,我和弟弟放假回家,一开门就看见水缸见底了。我正发愁晚上的饭怎么做,弟弟看出了我的担忧,笑着说:“看我给你变个魔术。”说着,他三步并作两步走向井边,把管子收回到窑洞里,让我把管子放进水缸里,他在另一头操作,水管里几声轰鸣声过后,水奔涌而出,不一会儿水缸就满了。我便挽起袖子,哼着歌、烧着水,做起了家乡的饸饹面。

再看现在水龙头上白花花的流水,生活配套设施的大改变,这曾是多少人的梦想生活。“吃水不忘挖井人”,由“小”见“大”细想、由“表”及“里”深悟,像我的家乡一样的村落,在祖国大地上散布着千千万万个。每个村庄,想必都有一段属于自己的幸福故事在传递。

(单位:陕建十三建一公司)

老舅

□贾飞云

老舅今年92岁,是外婆的三弟。1946年,老舅15岁去延安参军,给部队领导当勤务员、警卫员。老舅勤快能干,领导让他去延安大学学习,后在县教育局、市计委的领导岗位工作。

老舅怀旧、重情义。听外婆讲,老舅当兵走的时候,她给准备了鞋和被子等物品,外公带着老舅步行十几天到了延安部队。参军后老舅回家探亲,从上衣兜掏出用麻纸包的两块银元对外婆说:“二姐,你给我的银元我一直随身带着呢!舍不得花。”外婆外公就妈妈一个女儿,新中国成立后老舅在延安吴起县当文教卫生局长,把他的外甥女带到吴起县念中学。那个年代生活艰苦,妈妈后来回老家念中学了,现在说起,她还后悔不已。

80年代,老舅给外婆寄钱,从20元、30元到50、100元。90年代,随着生活水平提高,老舅给外婆寄的钱越来越多。尤其在外公去世后,老舅逢年过节一定会寄钱给外婆,他还教育自己的四个孩子给他们二姑寄钱、寄东西,总是说老家穷,二姑生活过得不容易,孩子们要多关心二姑。外婆在世的时候经常流着泪教育我说:“这些侄儿、侄女我就是小时候见过一两次面,也没咋亲这些孩子,孩子们给我寄钱是孝顺他们的父亲呀!”我在上中专的时候,老舅最小的女儿知道我上学困难,拜托一起开会的人给我捎钱和衣服,在困难的学习生活中给了我巨大的帮助和信心。现在,外婆外公去世了,老舅逢年过节还给他的外甥女,也就是我的妈妈寄钱。妈妈当年回老家上中学,不幸高烧烧了脑膜炎,当时医疗条件有限,烧坏了耳神经,失聪了,由此改变了她的一生,老

舅这么做是心疼外甥女。2014年国庆节,我带着妈妈去看老舅,老舅给了妈妈一副眼镜,并讲了眼镜的来历。这副眼镜是外公去佳县做生意时买的,是当时佳县大财主任老舅五孙子的“出土镜”(民间有说法,把好的天然石头眼镜在老人去世后戴着埋到坟地里,过上好多年出土更珍贵)。1953年,外公舍不得戴,给了自己的小舅子,老舅戴了61年又送给了我妈妈作纪念,妈妈回家把眼镜给我,让我用心珍藏,说这是几代人的情谊,是你老舅家风的重要见证。

老舅很节俭。90年代初,外婆去延安他家里住了十几天,回来后教育我们说,你老舅是干部,但人家吃过苦、受过艰难,懂得过日子,只要是吃面条,喝剩的面汤肯定是用米洗碗筷的,咱农村人还把面汤倒了用水洗。那时候的面粉袋子是纯棉布的,面吃完了,老舅把面粉袋子洗干净,做了蒸馍的笼布或者做成内衣穿。老舅穿的衣服洗得发白,还舍不得丢,让外婆带回家下地的时候可以穿。老舅教育出的四个子女也都有朴素节俭的习惯,衣服是大的穿了改一改小的穿,小的不能穿了再寄给农村的亲戚们。外婆讲这些对我触动很深,让我从小懂得了节俭过日子

的道理。上中学和中专的时候,老舅经常来信教育我要自力更生、艰苦奋斗,刻苦学习,参加工作后,这种节俭的思想还一直影响着我,我也常用这些事例来教育我的孩子。老舅很勤劳,注重锻炼养生。我参加工作后去看望老舅,他说自己从入党参军,到新中国成立参加地方工作,把自己的人生奉献给了党和人民,老伴在延安市妇联领导岗位工作到退休。退休后和老伴坚持锻炼,不给孩子们添麻烦。现在老舅子年近90岁,他们每天生活规律,早起锻炼,自己买菜、做饭、洗衣服,午饭后读书看报,晚饭后看《新闻联播》,九点半前准时睡觉。老舅经常讲,自己做饭也是锻炼身体,不需要孩子们给做饭,也不用雇保姆。

外婆在世的时候说,你老舅孝顺父母、正直善良,家族肯定兴旺。90岁的时候,他让子女、外孙、曾外孙等一行十几人回乡祭祖,我有幸接待了十几位亲人。冥冥之中,也许是考验子孙孝心,那天下起了大雨,上老家的坟地一路泥泞、荆棘丛生,老舅的儿子铁牛带着铁锹和自家兄弟走在前面。人如其名,这位北京来的大学教授就像一头钢铁铸的铁牛,硬是把众人带到了他们爷奶坟前,大家虔诚跪地上香烧纸、供奉果品。

当时正值深秋季节,烟雨朦胧中我突然间感觉这是一幅孝道山水画。它是老舅家风的传承,更是中国人几千年渗透在血脉中的孝道亲情。我有夜读的习惯,每当夜深人静,戴着老舅的石头眼镜读书,摸着那个满是年代感的铁眼镜盒,时常进入沉思……老舅是一本无字书,是一本值得我们后代传承下去的人生家书!

(单位:吴堡县交通局)

抓住

□明晓东

佛说 放下世俗的杂念 你就能参透人生 风在高处抓住天空的胡须 树在山顶抓住山峦的皮肤 就连石头也不声不响地 紧紧抓住脚下的土地 鸟儿们歇息了 在夜晚 它们寸步不离栖身的巢穴

谁敢说自已真的能够放下一切

佛在高处看你 连月光 也在高处入眠 其实就这样也好 在被夜色湮灭的时候 我们 抓住最后一丝亮光 看 一树的樱花在水边悄悄绽放 想唱你就对着旷野吼上一嗓子

想哭你就蒙着被子流泪 谁能说 抓紧去爱抓紧去恨 不是一种参悟呢 这个世界 不到生命的最后一刻 谁也不要轻易丢弃

(单位:柞水县经贸局)

坚持就是胜利



进一步动员起来
统一思想
坚定信心
坚持不懈

抓细抓实各项防疫工作

中宣部宣教局 国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作