



秦岭腹地 “熊猫村”

一只野生大熊猫幼崽在汉中市佛坪县岳坝镇大古坪村攀登山树。(资料图)

30年前,在一个大雪初霁的清晨,我和单位同事坐上陕西佛坪国家级自然保护区管理局的军绿色吉普车,从佛坪县城出发,翻过土地岭,再徒步翻越白马梁,第一次到达心心念念的野生大熊猫保护站——大古坪村。此后,我成为大古坪村的常客,30年间不断往来于这里的莽莽森林,与大古坪的村民打交道,将他们保护生态家园的一点一滴置于我的言谈、笔端和镜头里……

与自然界生物“短兵相接”的前沿,也成为人与自然和谐共处的示范点。

30年前进入大古坪村时非常艰难,要“吃饱、攒足劲,翻过白马梁,才能到达大古坪”。2000年开始,前往大古坪村的交通越来越便捷。首先是因108国道土地岭隧道建成,节约了车程;其次是从岳坝至大古坪村的村村通公路通车。如今,从县城出发,如果沿途顺利,一个半小时即可到达大古坪。

仅有大熊猫“丹丹”的家族成员,还有朱鹮、金钱豹、林麝、川金丝猴、秦岭羚牛、中华斑羚、亚洲金猫、秦岭细鳞鲑、金雕、黄脚鱼鹰等野生动物,以及象鼻兰、中国红豆杉、秦岭落叶松、秦岭冷杉、铁杉、水曲柳、独叶草、庙台槭等中国特有野生植物。

保护和发展良性循环

这几年,不乏周边区县的人前来大古坪村感受自然之美,几户村里人家零星地做起了农家接待。他们还借着自然环境发展起中蜂养殖、栽植山茱萸和厚朴中药材等养殖经济,收入逐渐有所好转。遥想当年,即是我初到大古坪村的那十年,这里尚不通电、更无电话、网络、计算机等,就像是世外桃源。如今,基础设施改善了很多,使我愈加期望在这里驻足流连。

从大古坪村出发向西,翻过松樵子梁,即是洋县茅坪镇朝阳村。现今被并入朝阳村的九池坝村,历史上与大古坪村同属于一个自然村。行政区划变动,九池坝村已经成为历史名词,而大古坪村仍然保持在一个独立的行政村状态。虽分属于两县,但两村村民的乡亲关系源远流长,至今在红白喜事上保持相互走动。

前几年,朝阳村在山水自然保护中心和众多社会力量支持下建立了社区保护地。村民们不仅关注野生动植物资源,也采取保护行动,守护自己的森林和家园,让保护和发展良性循环起来。如今,在佛坪保护区、大古坪村委会与山水自然保护中心联手合作下,松樵子两侧再次连接起来,使大熊猫的伞护作用更加深远。

幸运的是今年9月27日,在中国互联网发展基金会和蚂蚁森林的支持下,酝酿已久的大古坪保护地终于上线支付宝蚂蚁森林平台。在这里,只需要869克能量(注:山水自然保护中心和蚂蚁森林根据大古坪保护地测算的碳汇数据,为一种绿色能量数值),就可以支持当地村民开展一系列的守护行动,支持社区生计发展,填补大古坪保护地的一些保护空白。

说句实话,“自然保护”“碳汇”“能量”“守护”“全民共享”这些词虽然常见,可是当汇集向大古坪时,我和村民们感到既陌生又兴奋,这也意味着大古坪将迎来新的发展契机,对佛坪保护区、当地政府和村民来说是十分重要的。未来,希望牵手更多人走进大古坪的森林、社区,共同守护秦岭深处的大熊猫家园,观察并记录这里人与自然的的故事。□曹庆

秦岭大熊猫标本产地

几乎人人见过大熊猫

佛坪县掩映在秦岭腹地中段南坡的崇山峻岭间。秦岭中段的西段东西走向的高大山梁——土地岭和秦岭主梁夹着这个山中小县。在佛坪县城西部有唐宋时跨秦岭的栈道古道,东部有子午古道跨越而过。佛坪县是陕西省内人口最少的县,县城面积不大,古朴而精致,小巧而别致。

陕西佛坪国家级自然保护区位于佛坪县西北部,是秦岭第一处以保护大熊猫为主的森林和野生动物类型的保护区。保护区背靠秦岭主脊,西部与长青国家级自然保护区为邻,西北部与黄柏塬国家级保护区相接,东部与观音山国家级自然保护区接壤,北部为地处秦岭北坡的周至老县城国家级自然保护区,这些保护区连成一片,与秦岭大熊猫野生种群中的“兴隆岭种群”重合,形成了秦岭野生大熊猫局域种群中面积最大的栖息地,承载着277只野生大熊猫的自由生息。

在兴隆岭之南,发源于黄桶梁的沙河,向东南方向涓涓而去,沿途接纳多条山溪,与另一条发源于光头山、向西南方向潺潺而来的东河交汇,形成一处富饶的冲积扇,这便是大古坪村所在地。约200多名山民沿着东河和沙河散居,在这片冲积扇上建造、居住、耕种,日积月累地雕琢而成如今大古坪村的模样。

大古坪村是秦岭大熊猫模式标本产地。1964年,郑光美(现为中国科学院院士)在《动物学杂志》发表《秦岭南麓发现的大熊猫》,依据及模式标本即是来自大古坪村的西河河谷,自此,揭开了在秦岭保护野生大熊猫的序幕。1976年,动物学家张纪叔在大古坪村湾沟发现的大熊猫幼崽“弯弯”,成为第一只走进人类视野的大熊猫“倩影”,实在令人羡慕。如今,在保护区和社区多年的共同保护下,大古坪这片森林呈现出一派生机勃勃的景象。在这片原始森林中,

正直无畏的第五伦

第五伦(生卒年不详),字伯鱼。京兆长陵(今陕西咸阳市)人。东汉时期大臣。先祖为战国时齐国的田氏,其家族于西汉初年改姓第五。于新朝王莽时为郡吏,又为乡啬夫。《东观汉记》载:“第五伦为乡啬夫,平徭役,理怨滞,得民之欢心。”

东汉建武年间,第五伦被京兆尹阎兴召为主簿,负责监督铸钱,领长安市场。第五伦统一衡器,纠正斗斛,使市场上再没有弄虚作假,欺骗买主之事,百姓欢悦叹服。

据《东观汉记》载:“第五伦性节俭,作会稽郡,虽为二千石,卧布被,自养马,妻炊爨,受俸禄常求赤米,与小吏受等,财留一月俸,除皆贱卖与民饥羸者。”稽郡地区风俗,多滥祀祀庙,喜欢占卜。民众常常杀牛祭神,百姓的财产因此困乏,那些自己食用祭祀牛肉的人,发病将死时,先作出牛鸣。先后几任郡长官都不敢禁止杀牛祭祀的做法。第五伦到任以后,给各属县发布文书,晓谕百姓,凡是巫祝有依托鬼神以诈术恐吓愚昧百姓者,都要捉拿问罪。胡乱杀牛的人,官吏都必须给予处罚。民众开始时都很恐惧,有的巫祝胡言乱语地加以诅咒,第五伦却追查得更紧,以后便逐渐绝灭了,百姓得以安定。

永平五年(62年),第五伦因触犯法令被征召,郡中老少百姓攀住他的车子,拉着马,啼哭着跟随,每天只能走几里路,无法赶路。第五伦于是假装住在亭舍里,却暗中乘船离开了。众人知道后,又前来追赶。及至被送到廷尉,官民到京城上书为他求情的有千余人。后明帝

巡查廷尉监狱,审讯囚犯,第五伦得以免罪,放归田里。他亲自下田耕种,不与宦宦来往。

数年之后,他被任为宕渠(古县名称,西汉置。治所在今四川渠县东北。)县令,第五伦任职四年,升任蜀郡太守。蜀郡田地肥沃,官民富裕,掾史家中的钱财多至千万,都乘坐漂亮的车子,以高头大马驾车,很多人因为有钱得以担任官职。第五伦把家境丰足的官吏全部精简掉遣送回家,改选孤弱贫寒有节操的人担任属吏。从此争相贿赂之风便被禁绝了,官员的职守得到整饬。他所举荐的人多官至九卿或二千石级的官,当时人们都认为他善于识别人才。

第五伦一生节俭,据史料记载,当初光武帝刘秀召见他时,开玩笑说:“听说你不让兄长和你一起吃饭,有这种事吗?”第五伦回答说:“臣少年时曾遭饥荒之苦,实在不敢随便请人吃饭。”刘秀大笑。有人问第五伦说:“您有私心吗?”回答道:“先前有人送我一匹千里马,我虽未接受,每次三公选拔举荐官员时,我心里都无法忘记此事,但始终没有任用此人。我哥哥的儿子常生病,我一夜前去看望十次,回来后却安然入睡。我的儿子生病,虽然没去看望,却整夜难眠。这样看来,怎么可以说没有私心呢?”

是啊,人人都有私心,毋庸讳言,但是身为政府官员就要用公心战胜私心。第五伦关于“公”与“私”的回答,成为流传千古的佳话。 □池诚

人物

临潼宴席“十三花”

在西安市临潼区,大凡上了些岁数的人,一般都知道宴席上的“十三花”。因为它曾是临潼当地农村人过年待客常采用的一种形式,也是平日村里人过红白喜事的一种待客方式,当属地方流水席中的一种。

临潼“十三花”体现着关中民俗特色,曾在广大农村地区待客中十分盛行。它讲究的是四荤八素一顶盘,一般情况下,一场宴席办下来至少需要三两个钟头。

“十三花”一般包括大肉片子、肘子、酥肉和丸子,即所谓的四荤,其他为热菜或凉菜共九个菜。“十三花”宴席中的肘子,并非大荔县所流行的那种带把肘子,而是一碗盛放着八个边长为三、四厘米的方块肉。放在过去吃用匮乏的年代里,乡下人肚子里一年到头缺少油水,见到这种东西,可是会馋得直流口水。当然,现在的人生活条件好了,尤其是对那些追求身材苗条或者减肥的人来说,看也不看一眼。

宴席上,有了这四个荤菜,其他九个素菜就看主人家的条件而定。家底厚实一些的,也可以再加上一个荤菜,备上八个丰富多样、平时少见的素菜;经济不宽裕的人家,就用一些常见的蔬菜来配摊子了。

这“十三花”宴席,在饭桌上的摆放也是有讲究的。桌子的四个角,分别摆四碗硬菜,也可称之为主打菜。中间放着一个顶盘,像大烩菜之类。四个角代表着一年四季春夏秋冬,中间的顶盘代表太阳,寓意宇宙万物均绕着太阳转。这是天人合一思想在饮食文化中的体现。在菜品的颜色上,黑、红、白、绿、黄相互衬托;味觉上,酸、甜、苦、辣、咸彼此搭配;营养方面,有荤有素,科学均衡。

一桌“十三花”宴席,处处体现着老祖宗的智慧,承载着自古及今的科学养生理念。仅仅从这一方饮食,足见中华饮食文化之博大精深。 □马小江

鉴藏

汉代鱼纹铜釜



1981年10月,旬阳市城关镇出土了一件汉代鱼纹铜釜,口沿竖有对称辨索纹环耳,内底饰一鱼纹。口沿和腹部有补处三处,底有烟痕。为汉代炊器。

釜,古炊器,必须安置在灶灶之上或是以其他物体支撑煮物,釜口也是圆形,可以直接用来煮、炖、煎、炒等,可视现代所使用“锅”的前身。仰韶文化时期,便出现与陶灶相配合的陶釜,秦汉以来陶制技术的进步,促成灶灶的普及,釜直接置于灶上煮煮食品,比起三足鼎、鬲更为集中火力,可以节省时间和燃料。

这件汉代鱼纹铜釜外底有烟痕,口沿和腹部还有三处补处,应当是一件使用了很久的实用器,即使用坏了还要再三修补后继续使用,可见是主人非常喜爱的一件炊器,而其最独特的是内底还饰有一鱼纹。

早在遥远的渔猎时代,我国古代先民就把鱼的形象刻画在陶器和玉器上。进入青铜时代后,在精美神秘的青铜器上又出现了鱼的身影;青铜器上的鱼纹,始见于商代,汉以后鱼纹和“吉祥”正式挂上了钩,鱼纹更多的吉祥寓意是取自谐音。“鱼”与“余”谐音,故鱼象征富足有余。想必这件鱼纹铜釜的主人也是希望家里餐餐有鱼(余),年年有余。 □向丽君

陕西省总工会主办

1950年2月7日创刊

邮发代号51-7

陕西省一级报纸

国内统一连续出版物号CN61-0015

陕工网网址http://www.sxworker.com

欢迎订阅 2023 年 陕西工人报



全年价格 336元/份



订阅方式

- 一、各市(区)总工会(含西安市三环以外)请前往就近邮局订阅;
- 二、各省级产业工会、各单列单位工会及下属单位、西安市三环以内所有单位,统一订阅方式:
 - 1.关注“陕西工人报”微信公众号,下载征订单;
 - 2.登陆陕工网http://www.sxworker.com下载征订单;
 - 3.请在邮箱下载征订单 b87345725@163.com 密码: SGB2023sgb#;
 - 4.咨询电话:刘海英 18133921020 029-87345725



扫一扫 二维码