

# 古今细柳营

人说咸阳好地方,一湖两岸好风光。咸阳湖细柳营公园,位于新建的渭河高新大桥(渭河5号桥)北岸东侧。这里曾是西汉周亚夫将军屯兵守护长安的地方。著名的“细柳劳军”典故就发生在这里。

据《史记》记载,汉文帝后元六年(公元前158年),匈奴大规模入侵汉朝边境。于是,朝廷委派河内郡太守周亚夫为将军,驻军细柳,守护长安,以防匈奴侵扰。

有一天,汉文帝来到了细柳军营慰劳军队,只见官兵都披戴盔甲,手持兵器,开弓搭箭,戒备森严。皇上的先行卫队到了营前,不准进入。过了不久,皇上驾到,也不让进入军营。周亚夫得知皇上要进营慰劳军队,这才传令打开

军营大门。皇上的车队在军营中也不准驱车奔驰,只好拉住缰绳,缓慢前行。到了大营前,周亚夫将军手持兵器,因盔甲在身,不便跪拜,便按照军礼参见。皇上因此而感动,称赞周亚夫将军威严,恪尽职守,是“真将军”。这就是著名的“细柳劳军”典故。

由于周亚夫将军军纪严明,最后赢得了胜利。所以,他的部队被称为细柳营,而细柳营也成为治军严谨的代名词。

司马迁的《史记》让周亚夫的细柳军营成为千古美谈,为后世敬仰。历代留下的大量诗句,更为细柳营增添了光彩。唐代诗人王维的五言律诗《观猎》就真切表现了猎人的意气风发,飒爽英姿,“风劲角弓鸣,将军猎渭城。”“忽过新

丰市,还归细柳营。”除此以外,还有杜甫《春日京中有怀》中描写的“上林苑里花徒发,细柳营前叶漫新”春日景象以及胡曾的《咏史·细柳营》“辕门不峻将军令,今日争知细柳营”。

这里曾经也是咸阳八景之一“细柳清风”。张志赞曰:“每岁芳春日,清风时布。柳浪有如波浪,杨花白似梨花。黄莺恰恰以东西,粉蝶翩翩而上下。仿佛衔枚触立之时,依稀按辔徐行之日。骚人墨客,添一段情怀,是为一景。”又有李采繁诗云:“东野烟消雾景明,无穷生意任峥嵘。清风徐布垂杨柳,落日偏宜细柳营;须信辕门承帝诏,还看阙重符兵。当时号令今犹肃,不负将军万古名。”

今日的细柳营公园,千亩月季肆意绽放,来到渭水金滩仿佛到了海边,领着孩子在这里玩耍,一家人其乐融融。登上揽胜亭,一湖两岸美景尽收眼底。咸阳湖碧波荡漾,细柳营天马奔驰。渭河水滚滚东去,高新桥飞架南北。创新港、秦创原、咸阳高新、沣西新区,这里正在形成西部硅谷,科创湾区。

五水绕湾处,五园润新城。山光水色秀,鸟语花木深。这里虽然再也难寻古时细柳营遗迹,但早已超越了“细柳清风”美景,再现了唐代诗人罗隐所描绘的“二月春风何处好,亚夫营畔柳青青”的美丽景象。



# 白河双塔寺

双塔寺位于安康市白河县双丰镇。明清时双丰镇称关庙河,属白河县西乡十乡之一。“关庙河:邑西百八十里。据邑上游,接壤二竹(今十堰市竹山县、竹溪县),群峰环绕,两水夹流。”1956年3月,全县行政区划调整时,因关帝地名封建意味重,就提出改名。征求意见时,一小学校教师说:此地关家河(汉江一级河道冷水河上游名)、大百子沟(明清称关帝庙河,为冷水河源头)交汇,就叫双河。遂上报双河地名,得到陕西省民政厅批准。2011年5月,撤乡建镇时,因双河与旬阳县双河镇同名,遂改名双丰镇,寓意双丰丰收。

从十(堰)天(水)高速双河出口上县道冷(水)厚(子河)路,南行7公里左右即到双丰镇双安村柳树坪,此处有主峰海拔高1422米的天峰山。沿山路至山巅处,山泉叮咚、怪石横陈间见一古塔赫然矗立,这就是双塔寺。

据《中华古塔通览·陕西卷(综合篇)》记载,双塔寺“古塔奇特,为六角五层实心砖塔。塔檐、塔角有砖雕斗拱、龙头,塔体部分由八种异型砖砌成,砖面均经磨制,塔体各部位比例匀称,端庄秀丽……有很大的观赏和考古价值。”1984年,双塔寺被列为白河县第一批重点文物保护单位。后经安康地区文物部门拨款维修,至今保存较完整。那既是一塔,怎么称双塔寺呢?

旧志记载:“双塔寺有二塔在山,一属柳树坪,一属孔长沟,相隔三里许。相传唐时寺多僧,凿山空腹为来往,有少妇人寺焚香,即匿其中,莫可追寻。后事败寺毁,修有二塔,云尉迟

敬德监修。其塔高耸十寻,砖大有字,剥蚀莫可考。”据1988年新编《白河县志》主编艾文仲实地采访的当地72岁老者徐廷瑞说:“(山)梁那边曾有两个塔,一个是砖做的,另一个是条石做的,连这个(塔)一共三个,解放后还能看到三个塔。”原来,天峰山上有三座古塔。一座是至今尚存的双安村柳树坪古塔;一座是孔城村古塔,1950年代拆毁;一座是罗裙坡古塔,1960年代拆毁。查看1950年代绘制的白河县地形图,双塔寺是指柳树坪和孔长沟(即孔城)两处古塔,称双塔寺名副其实。而新编《白河县志》载双塔寺:“据塔体风格及建筑材料看,约建于明代。”

关于柳树坪、孔城沟的由来流传着这样一个神话故事。相传一天,玉皇大帝由众神陪同出南天门,察看大禹治水情况。玉帝定睛一看,一座山顶上有一个大坩子,水池,一条青龙和一只白虎正打斗嬉戏。便思量:不安顿好这两个孽畜,将来必生祸端。于是,玉帝命巨灵神下凡。看见巨灵神来到山顶,青龙就跟着白虎逃跑。巨灵在双河口处的一片沼泽地里右手抓住了白虎后颈,将它摀住,又伸出左手拽住青龙尾巴。青龙见尾巴被拽,蹬左后爪把巨灵左手食指抓伤了一道小口子,就是今双丰学校外垭子。巨灵顺势用左手拇指把青龙尾巴掐了一个口子,就是双丰原过风楼垭子。

接着,巨灵大吼一声:“孽畜,休要逞能,还不伏法!”自知不是对手的青龙乖乖地伏在地上,昂起头很无奈地化成十家寨那座山。白虎往沼泽地一卧,身躯也化成一座山,并在沼泽地

里挤出两条小河,左边的是柳树坪河,右边的是孔城沟河,尾巴化身柳树坪白火石埡。龙虎嬉戏的那个水池在白火石埡旁,叫天池。这个神话故事反映了人民把观察到的自然现象,用丰富的想象力去解释和说明,寄托了人们改造自然的美好愿望。

据清光绪《白河县志》记载:清嘉庆二年(1797年)八月十四日夜,白莲教农民高天升部设伏关庙河罗裙坡后,出其不意地从上向下攻,势若山崩。清军惊溃,清主将丰伸布用火药千余斤自焚。当夜战死清军游击、都统7名,千总、把总14名。战后,牵头负责西乡乡团白河监生刘万富,收暴露野外的清军尸骨分三处掩埋,并造塔三座供祭祀用。那丰伸布、刘万富又是何许人?

丰伸布(?-1797年),唐古武氏,蒙古镶红旗人,清正二品西安右翼副都统,专事守西安城。清嘉庆元年(1796年),丰伸布率军驻防兴安(今安康市)。清嘉庆二年(1797年),丰伸布率军移防商洛,后又进驻湖北竹溪,阻止白莲教义军入陕。刘万富,白河县关庙河人,监生,性格慷慨,急公好义。清嘉庆元年(1796年),为防御白莲教农民起义军,白河知县严一青督促捐银募了办乡团。刘万富不仅出钱牵头办起西乡乡团,还多次率领西乡乡团击退入境的农民军。

清光绪十年(1884年),迁居柳树坪的白河附贡生蔡燮勋作《二绝》诗凭吊双塔寺:“耿耿剑光寒,英风未磨灭。秋来孤月明,犹照忠臣血。”“一塔巍然存,阴云时出没。苔文扫不开,中有万枯骨。”

# 商州大烩菜

秦味

一方水土不但能养一方人,还能成就一方特产。商州大烩菜就是依靠当地自然资源而生出的风味菜肴,它与商芝肉、洛源豆腐干以及丹凤葡萄酒一道,成为人们舌尖上的商洛记忆。

商州大烩菜最早来源于宫廷。

传说在很早以前,位于长安城的宫廷御厨中,有位来自商洛的厨师,专门给朝廷里的下人做菜。一天,他见御厨把给皇上做完菜的边角料倒掉,顿觉可惜,就将剩下的胡萝卜、豆腐、白菜、粉条末等,烩在骨头汤里,用火慢慢炖着。随着文火不断加热,骨头汤里散发出一股浓郁的香味,在宫廷中弥漫。整天吃惯了鸡鸭鱼肉、生猛海鲜的皇上哪儿闻到过这样的菜香?于是,就问御厨的总管,哪里来的香味?总管忙回皇上,是厨房里的菜香味。皇上听后大怒,怎么他的膳食中没有这样的香味,便将御厨主管叫来询问,御厨主管战战兢兢地来到皇上前,将事情经过说了一遍。皇上听后由怒转喜,并下令今后,他的用膳就由那位给下人做菜的厨师来负责。

皇上的旨令让这位厨子很为难,按照原来的做法,皇上已经吃腻了,按照他的大烩菜做法,却是“粗制滥造”,怕落下个对皇上不忠的骂名。厨子想了一夜都没想出个所以然来。临近天明时,他才灵光一现,何不将皇上以前的炒菜烩在一起,改变一下口味?厨子按自己的想法大胆实施,没承想皇上吃得很满意,他的名声也一下子大了起来,由一个小厨变成了专门伺候皇上的大厨,令宫里的大小人物另眼相待。待他告老还乡,商州大烩菜就这样传进了商州。

传说归传说,商州大烩菜的好吃却是名符其实的。以前老百姓的生活普遍清苦,不要说吃肉,就是油星子一年到头也沾不上几次,要见上一次油星子只能等到坐席的时候。而过事的主家在坐席时也不像现在这样大鱼大肉地供应,只能以萝

卜大烩菜招待亲朋。由于萝卜有很好的吸附作用,肉味能完全入到萝卜里,这种油而不腻、色香味俱佳的大烩菜完全可以满足一村人享用,让前来的人不说吃好,起码能混个肚儿圆。于是,商州大烩菜被老百姓看作百姓菜流行开来。

而今,人们的生活水平虽然提高了,但商州大烩菜却仍然成为款待亲朋的保留菜肴,这是由于它的特点都体现在一个“大”字上。一是选的料都是些大路货。萝卜、白菜是自己田里种的,红薯粉条与浆水豆腐是自己做的,猪是自家圈里养的,葱、蒜、茴香香料是自家地里产的,都是百分之百的绿色食品。二是用大铁锅熬制的。厨师早早地将萝卜倒在煮过肉的铁锅里,待到萝卜完全熟透后,再加入切好的油炸豆腐片、洗干净的白菜、粉条末与红烧的猪肉片,然后再将生姜、大蒜、茴香、食盐一块加入,盖好锅盖,用火熬煮。随着文火不断加温,一股扑鼻的菜香味就会弥漫开来,这时,揭开锅盖,将切碎的葱末撒在上面就可以食用。三是吃的人多。这种大烩菜一般在过红白喜事时用来招呼亲朋好友。商洛有着淳朴的民风,不论谁家有事,乡邻们便会从四面八方赶来帮忙,主人图的不是谁干了多少,而是谁来了谁没有来。能来就是看得起他,哪怕啥都不干,只要能来凑这份热闹,主人的脸面就无限光彩。如此,主人在招待上也不能太寒酸,这时大烩菜就派上了用场。不用过多讲究,大伙随便往桌子前一围,一人一碗干饭,饭上再浇一铁勺烩菜,吃得酣畅淋漓,比起那种真正的吃席来,是更为过瘾的吃法。尤其是寒冬腊月,热气腾腾的大烩菜既驱寒又耐饥,它蕴藏着一股浓浓的乡情味在里面,让人百吃不厌。

如今的商州大烩菜,吃的是风味,品的是乡情!

鉴藏

## 灰陶兽纹尊



年代:新石器时代晚期  
出土地点:榆林市米脂县  
收藏单位:陕西历史博物馆

灰陶兽纹尊由泥质灰陶制成,喇叭状广口、束颈、直腹、平底,为陕西龙山文化遗物。此尊通体纹饰刻划而成,图案十分清晰,构图抽象。颈部刻一动物,形似龟,长足;腹部刻数道斜线纹。从《山海经》中多把龟与河(水)联系在一起的记载推断,这些斜线纹似乎表示水波。这种装饰在迄今为止的考古发现中仅此一例,是研究陕北地区龙山文化面貌的重要实物资料。

为您奉献一本  
有思想、有观点、有深度、有温度的经济类综合期刊

欢迎订阅  
2023年《西部大开发》  
资政参考书 决策智囊团 研学思想库 工作好帮手

订阅方式

自主订阅  
通过银行汇款直接订阅  
户名/陕西西部大开发杂志社有限公司 开户行/中国建设银行西安新城支行  
账号/61050177001200000538  
汇款后请将汇款凭证和订阅详细收件信息传真至029-87293661

邮局订阅  
全国各地邮政局(所)均可订阅  
国际标准刊号 ISSN 1009-8631 国内统一刊号 CN 61-1373/F 邮发代号 52-229

订阅热线  
029-8729 2164  
029-8729 4721

西安市新城省政府大院前大楼3081室  
710004 xbdkf007@126.com

全年12期 定价960元