

# 男人河,女人河

□李永恩

月河距离小村不远,每天下午饭后,小伙伴们便一个个来到月河边,在柳树林里捉迷藏、掏鸟蛋;跳进河里网鱼、捞虾、捉鳖、打水仗;也有些旱鸭子还不会凫水,却也像别人一样,从河边高高的土台上纵身跃下,学起了狗刨、踩水。

围绕小村的有两条河流,一条是东边的洋溢河,是条小河;一条是南边的月河,是汉江最大的支流。可是,小村人习惯把小河叫女人河,月河叫男人河。

小河窄窄的,距离村子很近,一袋烟的时间可往返两次。月河相对来说,河床要宽些,源头要远些,水量要大些,距离村子不到一里地。不管洋溢河还是月河,记忆中都清澈、温润、透亮,渴了,双手叠起来掬捧,倒进嘴里就喝,甜丝丝的。水里的鱼很多,有大有小,种类繁多。春日中午来到河边,弯腰直视,可看到一群群狭长的小亮点在水里飞快地四处游动。夏季的午后,当你很惬意地在水里扎猛子时,不经意间会有鱼咬了屁股,或者擦脸而过。

村里的后生们一直嘀咕:两条河的名字怪怪的,到底有什么来历呢?

说起来,还得回到三十年前,在吃大锅饭的岁月里,男人们干体力活,女人们也干。女人除了干和男人一样的活以外,回到家里还要洗衣、喂猪、做饭。这么一来,小河便是女人们的首选,女人们经常来小河洗碗筷、洗抹布、洗鞋袜。农闲时节,经常有女人来洗盖了一冬的厚被褥,三个妇女一台戏,女人们在一起,就谈论如何做针线、如何生孩子、如何伺候男人之类的家常话。这些话,男人们不愿听也不想听,加之那个年代男女间的交往没有放开,年轻后生们听见那些话,脸还烫得发红呢!自然而然,男人们就很少来到小河边。那时节,人们大老远的就可闻到从小河边飘来的淡淡皂角香,还能看到小河上上下下晾晒的洗净的大被褥。

夏季,小河成了小村女人天然的澡堂。夜幕时分,村里的女人陆续来到小河,脱下衣服,光着身子,赤条条钻进水里纳凉。先浸泡一阵儿,然后在身上打上香皂,拿起毛巾轻轻揉搓柔软的皮肤,让发际间的尘土、腋下的汗臭,远远离开自己的身体。

因为很少有男人到小河这边来,女人们就随便得多了。有的女人,夜幕还没有降临就来到了小河。有的女人,中午就到了这里。有一年的夏季早饭后,我们几个小家伙冒冒失失地跑到小河边玩,一翻过河堤,抬头就看到六婆光着身子站着搓澡,太阳光下,泛起一团明晃晃的白光。我们看后大吃一惊,转身就跑,六婆则扑通一声蹲到水里,河面上溅起老高的水花。事后,六婆找到我们,把我们几个碎崽娃子臭骂了一顿。从那时我们就知道,男人不能来小河,小河是女人们的天地。

月河则是男人们的领地。

俗话说:“三月三,放牛娃跳乌潭。”意思是说,三月三以后,天气转暖,孩子们可以在河里洗澡了。因为月河距离小村也不远,每天下午饭后,小伙伴们干完父母布置的家务后,便一个个来到月河边,要么在河边的柳树林里捉迷藏、掏鸟蛋;要么跳进河里网鱼、捞虾、捉鳖、打水仗;也有些旱鸭子自己还不会凫水,却也像别人一样,从河边高高的土台上纵身跃下,学起了狗刨、踩水。天气转暖后,孩子们整天在月河边聚会。男人们在傍晚时分,一个个吹着哨响来到月河边,让清澈舒适的河水驱赶走身上的疲乏和汗臭。于是,男人的雄性激素被激发出来,在夜幕完全笼罩以后,小村的上空便飘荡起愉快和幸福的吟唱……

三十年后的今天,我们曾多次来到两条河边:河床上,满是一道道深深的沟壑,哪个孩子敢去呢。河床上的水,已没有过去的万般诱惑。河床上的鹅卵石,不知道去了哪里……令我们感到欣慰的是,国家已经开始规划并治理两河流域。

“这两条河,有什么好看的呢!”看见我们痴痴的样子,子侄辈们不解地问。孩子们哪里知道,浮现在我们眼前的,依然是美丽的男人河和女人河!

(单位:恒口示范区大同初中)

## 行走的风景

□孙文胜

煤炭人,能在辛劳中停下脚步,聆听花开的声音,让心灵回归纯净,是一群热爱生活、积极向上的人。

听闻朋友在书法比赛中获奖,我第一时间向他发去祝贺。朋友身处矿山,工作之余,取得这样的成绩实属不易。

多年前,我曾到过他的“工作室”。阔大的书桌,是用一张废弃的包装箱板搭成。上面置一旧毡,直径尺余的烟灰缸算是墨池,几卷毛边纸堆在案头,这就是他的全部“装备”了。他朝临暮摹,效法古人,善书行草,亦融入自我,书写的字体很是耐看。聊起书法,他说:“书法是汉字的艺术,书写者要与时俱进。文天祥的《过零丁洋》,为千古绝唱,他的书法笔力迅疾,干净利落,也充满凛然正气。伟人毛泽东诗词《沁园春·雪》,文字激昂,独步千秋,书法也堪称一座里程碑。我选择行草,是在选择一种释放。我喜欢在恣意挥洒中融入生活,抒发情感。”他的一席话令我刮目相看。

说起煤炭人,许多人印象里除了外貌黑黝黝,浑身沾满了煤屑,剩下的就是刻板 and 机械了。事实上,煤炭人的工作技术要求高,安全要求严,恰好培养了他们细腻的情感和专注的性格。我身边写字、画画、唱歌、作文的人就不少,且不乏出类拔萃者。我认识的一位党群部长,工作上顶呱呱,几年前她在公司组建了个姐妹花葫芦丝演奏队,平常音乐怡情,逢年过节重要庆典,还要在公司吹奏几曲,深受大家欢迎。

在矿区工作期间,我曾去一同事的宿

舍聊天。那是一间面积不足20平方米的职工宿舍。绕墙放着两张床,是他和合住工友的。临窗一桌一椅,角落设一卫生间,可用空间几乎只有狭窄的走道了。但一回头,我的目光却被窗台上簇簇葱郁的翠绿牵住了。

那是一窝长在吹塑饭盒里的洋葱。白白的根须浸泡在水里,红红的、圆圆的葱头已长出了长短不一的嫩苗。苗儿绿绿的、直直的,枝枝水灵灵地透着力量和生气。这一丛翠绿,若置身于宽敞明亮的办公室或客厅,也许并不显眼,但在这方寸斗室,立刻就多了一份鲜活,多了一份雅致,多了一份灵气。

我好奇地问房间主人:“怎么有了这个创意?”工友刚刚下班回来,一边洗着手脸,一边呵呵笑着说:“那几日发煤忙,洋葱买回来没顾不上吃就发芽了。”我说,你可以吃顿鲜嫩的葱苗。工友说,吃,没想着,倒是欣赏它那一片绿意呢。我心里突然一颤,没想到一个普通职工,竟然有如此美好的情愫,真是太浪漫、太富有诗意了!

这个工友也就奔四的样子,像许多有担当的矿山汉子一样,他拜别了年迈的父母,吻别了亲爱的妻儿,来到了以黑色为主题的“矿山”。在这里,他把自己融入了煤海,把追求注入了紧张的煤炭调运现场。出力,他不怕;流汗,他不怕;环境艰苦,他更不怕。安全,顺畅地发走每一车煤,才是他最大的心愿。他蓄着这汪绿,该是蕴含着丰富的情感吧!

春去秋来,夏谢冬至,我们大多数人奔波忙碌,心浮气躁,花开花谢,潮起潮落,仿佛都是身外之事。而他们,能在辛劳中停下脚步,聆听花开的声音,让心灵回归纯净,真是一群热爱生活、积极向上的人。

(单位:陕煤运销集团)

## 人月圆·癸卯元宵 (外一首)

□春草

千门开万家灯火,璀璨耀城郭。琉璃湖色,柳岸圆月,画栋笙歌。  
繁空灼烁,龙衔星落,赞叹不绝。节同境异,疫消民悦,耕作祥和。

## 正月十五夜

月洒梅花落,  
星耀彩练烁。  
花灯映长街,  
万户听笙歌。

## 母爱如春风

□陈晨

高尔基曾说:“世界上的一切光荣和骄傲都来自母亲。是的,所有都是经过了母亲的血液。”2022年3月2日,是文友存义兄母亲逝世三周年祭日,老人家走完她98岁的阳世人生,驾鹤西去。老人家一生勤俭持家,从苦日子熬出来,赡养哺育儿孙三代,饱受寒霜,苦愁难以言表。每每凝望老人遗像,如读一部深邃的书,那一脸的皱纹爬上额头,送走了月亮,迎来了太阳;胸怀像大海一样的宽广。生前被生活疲劳压弯的身躯,是一幅名画芬芳鲜亮;那大大小小的老人斑,是岁月的音符,谱写出一曲人生的歌。

古人曰:“羊羔知跪乳,乌鸦懂反哺。”何况人乎?存义兄是个孝子,家庭被评为“全国五好家庭”“全国书香之家”“三秦最美家庭”“咸阳市委市政府授予文明家庭”“泾阳县最美家庭”等殊荣;个人获“陕西省百姓学习之星”“十大孝亲敬老楷模”“咸阳市·县敬老好儿女”等楷模殊荣。他饮水思源,牢记“世间的母亲,长相不一样,学识不一般,但她们都心甘情愿、任劳任怨,在儿女身上,付出的那种无私的爱却永远是一样”,那是最神圣、纯洁的母爱。

世人说:“菩萨的心肠最善良,母亲的眼神最慈祥。”对儿女无私地倾注心血,那

神圣母爱远大于菩萨心肠万倍。因为有了世界上最伟大的母爱,才有了人类的文明。老人一生善良、淳朴,她是生活在社会最底层、最朴实、最地道的农家主妇,依靠黄土地,每天日出而作、日落而息,辛勤耕耘,省吃俭用为儿女成长而奔波,一生倾注了满满的母爱。

母爱,如和煦的春风,孕育了儿女的幸福,源源不断地滋润着儿女成长;母爱,犹如坚实的路,默默无闻地为儿女构建人生。母亲是水,总能涤尽儿女心灵的污垢;母亲是参天大树,总想给儿女撒下一片阴凉;母亲是路,总尽力为儿女铺就一路的阳光;母亲像蜡烛,燃烧自己,照亮儿女的人生之路。存义兄的老母亲,就是这样慈善、勤劳的伟大母亲。

更有一种爱,伟大而平凡,更有一种情,无私博大,情谊深长。小时候,一部《妈妈再爱我一次》的电影,让多少人流下了泪水,一首《世上只有妈妈好》歌曲,唱出了多少人的心声。母爱是首无言的歌,母爱是幅淡淡的画。人生路漫漫,母爱伟大而平凡。“忠孝传家德为本,仁义处世信当先。”让母爱与江河同流,与日月同辉。母爱最圣洁,世间任何爱都不能相媲美。愿老人在天堂安息,慈祥的音容永远镌刻在后世子孙的心扉间。(单位:西咸作协)



云海筑梦 苗青摄

## 记录点滴的美好

□张美娥

“生活不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”时常保持一颗赤子之心,就能收获更多快乐,感受到更多幸福。

我每天都去看同学梅的微信朋友圈,那里既有诗情画意的浪漫,又有烟火日常的温馨,更重要的是,梅用行动播下的快乐种子,感染着我,也鼓舞着我。

梅是机关单位的一把手,工作十分忙碌,但无论多忙,她都会利用短暂的时间记录下生活中的各种美好,照片加文字,巧妙简洁地勾画着自己的小花园。

每天,她都早早起床,为家人精心做一顿早餐,然后拍照发朋友圈并配文:“素净雅致的餐桌,精美不重样的饭菜,一束当季鲜花,几句热情洋溢的早安语,气氛优雅,岁月静好。”感觉一顿饭被她装满了浓情蜜意,日子也充满希望,心情不由得敞亮起来。

上班的匆忙中,总会有细微处的美好被她发现,路上堵车时的感悟、办公间隙发现的花草、午

后休憩和友人去附近散步的惬意、奔赴下一个工作点的场景,都在她的朋友圈有记录,而且充满阳光、热情洋溢,满满的正能量,几乎从来看不到沮丧抱怨等负面情绪。

下班经常很晚,但是每周她都会抽几天晚上锻炼身体,跑步或瑜伽,户外或家里,然后是与儿子家人的互动、做家务,临睡前还要坚持诵读一首诗或者散文。记录美好,是她的初衷。收藏快乐,让她成为一个幸福的女人。

和她聊天时,我说出了对她的羡慕,感觉她的生活和工作好像从来没有烦恼。她笑了笑说:“人生哪能都如意呢?我只不过每天记录下高兴的事,时间长了,我这些快乐的种子就发芽了,生活也就真的充满了阳光。”

她的话让我陷入了沉思。不是吗?谁的人生没有烦恼?谁又能每天欢声笑语?梅的生活也并非时刻有鲜花和掌声,她曾经的梦想是做一名老师,后来却阴差阳错地去了机关工作,想来理想与现实的差距应该很大,烦恼肯定不比一般人少,只不过她选择记录美好,播下快乐的种子。在一点一滴的珍惜中,她才能拥有抵御生活不如意的底气和力量,才能在工作的疲倦中很快恢复,也才能在琐碎的岁月里活诗

意盎然的状态。

梅常说的一句话是:“人生路漫漫,唯有热爱可抵岁月寒凉!”她对生活的热爱,体现在对点滴美好的追寻里,无数的温暖记忆,汇成一条潺潺的爱之河流,滋润了心田,明亮了光阴。

在她的影响下,我也加入了记录生活、收集美好的行列。以前总是抱怨命运的不公,心里装满了委屈的我,开始在生活中细微处认真体会,感受琐碎日常中的意义和快乐。

每天早起,迎着朝阳慢跑,在肢体的舒展里放松自己,拍朝阳、赏花草,尽情感受清晨的美好,开启元气满满的一天。晚上下班回家,回顾一整天的点点滴滴,在灯下缓缓记录、慢慢沉醉,缓解了疲惫,放松了紧绷的神经,然后安然入梦。

如今,工作中的小确幸、生活中的小惊喜、读书时的点滴触动、与朋友聊天时的开心……这些以前视若无睹的细节,都成了我收藏的闪亮珍珠,随时记录,闲来赏玩,生活因此更加充实,心情一天天变得明媚敞亮,整个人的状态也越来越好。

“生活不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”时常保持一颗赤子之心,就能收获更多快乐,感受到更多幸福。养成记录点滴美好的习惯,生活真的会越来越美好。(单位:兴平市南郊中学)



屹立 漠北青木摄