

# 初春观雨

□张雄林

四季皆有雨,各具特色。夏雨之迅猛使人酣畅淋漓,秋雨之绵绵让人凉爽惬意,而冬雨却常常伴随着雪花飘向大地。唯有春雨,才会使人更加清新悦目,心旷神怡。

生长于关中平原北部,每到春节过后,我就渴望着有一场春雨,能痛快淋漓地降落人间。天公作美,愿望成真,前几天,一场初春雨普降渭北大地。

午后时分,淅淅沥沥的春雨就像断了线的珠子,精神抖擞、密密麻麻地洒向大地。我漫步于人行道上,目视前方,只见一辆汽车飞驰而过。定睛细看,每辆车的两个后轮处,无不溅起高高的白色雾状的水花。一辆接着一辆在公路上前行,路面上的水雾也就不间断地溅起又落下。此种情景,让初春的人间,增添了许多

烟雾缭绕的动感之美。

也许是因为春雨如丝线的缘故,它们在空中飘落时,人们看得并不明显。可是当雨滴落在地面的那一刻,却是实实在在的清晰。路面上的积水越来越多,尤其是在一些稍凹的地方,雨水就汇聚成一个微型“湖泊”。当一丝丝从高空坠落的雨滴落在积水面上时,顷刻之间,水面上被击出漂亮的小孔状,或者会冒出美丽的小水泡,随之便泛起一圈圈的小波浪,然后迅速地消失了。

聆听雨水嘀嗒嗒的声音,仿佛春雨在倾诉,它偶尔低语,时而高唱,充满了立体与层次之美。雨滴飘落,积水面上的水泡、小孔和水波交相呼应,水花灵动,好一幅引人入胜的春雨动态图!我在仔细地观察着这种“细微”景致,心中不由自主地想到杜

甫的诗句:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”不得不说,初春的雨是靓丽的,也是珍贵的。春雨降落在初春的大地上,也降落在了我的心里。

初春虽乍暖还寒,可春雨中的我却热情满满。不远处的小树林,和那一片片绿油油的小麦苗,正在尽情地吮吸着春雨带来的甜甜滋润。它们逾越了寒冬,迎来了春天。初春的雨,给它们的成长带来了美好希望,也给它们枝繁叶茂、开花结果默默地奉献着。抬头远望,一座座高台楼阁,一座座山崩台堞,顿然隐迹于茫茫烟雨中,朦朦胧胧,恰似一幅巨型的初春美景图。

当年,唐玄宗命人修建了一个阁道。如此一来,从大明宫到兴庆宫,一直到曲江都相通了。有一天,唐

玄宗心情舒畅,兴致颇高。他由阁道出游,正逢春雨降落时,他便命王维写诗。王维大笔一挥,写下了“云里帝城双凤阙,雨中春树万人家”的千古名句。那时候,绵绵春雨,正掩映着长安的万户人家。斜风伴春雨,唰唰落下,滴滴嗒嗒。忽然,我的思绪被眼前这凉凉、湿湿的雨水所打断。不知不觉之间,我的颈肩额头,已充满了春雨清新的味道。

湿漉漉的马路像一条闪闪发光的河。此时的关中平原春寒料峭,此刻的春风细雨淋漓尽致,街道路畔的行人匆匆忙忙,初春的雨露正在滋润着万物,姹紫嫣红的春天正向我们走来。

(单位:渭南市蒲城县孙镇初级中学)

## 把我的爱带给太阳,带给风

□李瑞华

和你在一起时  
我把任何季节都当成春天  
我爱正盛开的花  
爱温暖的阳光  
爱洁白的天空  
也爱消逝的云

生活太平坦时  
别忘记投入一颗石子  
让路有崎岖  
让水有涟漪  
让人变得更有价值

把我的爱带给太阳,带给风  
带给树,带给四季  
让我们去最远的山坡  
去看自由的枫树和百合  
去听溪水淙淙  
去感受山谷的神秘

如果  
把我的爱带给太阳,带给风  
带给粉色的天空  
舒展的大地、梦中的街巷  
就没有任何忧伤  
(单位:陕西欣华自动化科技有限公司)

## 你瞧,三月来了

□李松梅

你瞧!悄悄的二月匆匆地走了,二月的风还没有暖起来,夹杂着二月几场细雪中的冷气,没有了“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”的韵味。三月来了,它吹走了二月的料峭,它是“春风来不远,只在屋东头”的三月风吗?

于是我问厚厚的外套,它已经准备躲进衣柜的深处;我问孤零零的树枝,它已经准备伸展腰肢了;我俯头问原上枯萎的野草,虽然它已经在迎接新的亮色了,却是“草色遥看近却无”。但这些仍然不够,于是我看向路上匆匆的行人,去寻找答案,在和煦的阳光映照脸上,在充满了笑意的

眼睛里。三月,它就在那里了。杨柳未现但在吹面不寒的春风中来了,桃李未放,它已在沾衣不湿的杏花春雨中来了。待“留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼”时,春天的气息就藏也藏不住了。

春天,多么美好的词,它在寒冷的冬天过后,用柔风细雨抚慰人们的肢体,安抚整个冬天的阴郁。生命在孕育之中,希望在破土萌芽。春天已经来了,阳光洒满每一座院落,照亮每一个空中的微尘,和光同尘万物共生。而我们也充满着爱与希望的温暖中,走向远方,奔赴该负的责任,毫无保留地爱所爱之人。

细雨啊,暖阳啊,快些来吧!拂去情绪中的浮躁,消融隆冬的阴霾,为辛勤的农人增添一份期盼,为忙碌的成年人增加一份信念。你听,春天的笑声已经来了,是枝头的鸟儿在鸣唱,是孩童的笑声在飞扬,是人们心中的呐喊和震耳欲聋的思念。即使生活苟且,但远方的诗和歌俱在。也不会影响你明朗的笑容。“东风随春归,发我枝头花。”对春天的期待永远不会停止,在春天里埋下希望的种子,努力后可以收获生活的果实。

你瞧,三月来了,春天来了,希望来了!  
(单位:陕煤运销集团铜川分公司)

## 把幸福交给永远的春天(组诗)

□郭兴军

春风

风刮过树梢  
风再一次刮过树梢  
温柔的手指  
像细雨把春天反复抚慰

大地亮起来  
非常棒  
它露出绿草  
和杯盏一样的花朵

你或许还没有看见  
但鸟的叫声  
已经忍不住了  
在飘满风筝的天空  
扣人心弦

追寻

踩着自己的影子去看花  
踩着花的影子去看梦  
踩着梦的影子去远行  
踩着远行的风声去追寻  
一年又一年,在他乡的明月里  
淡泊了多少人生的春梦

故园的小巷在记忆中远了  
乡情的含金量却呐喊着  
一路攀升。我快乐啊  
因为在成长的过程中  
激情的大河  
一直在我的胸间奔涌

让我像一支性情刚烈的笔  
走得字正词端  
让我像一棵树  
把风雨沧桑交给年轻  
把幸福交给永远的春天

天空

使云的胸围无限扩张  
使岁月的心思  
在雄鹰的翅膀上  
初升的月牙一样明亮

看着你哲人般深邃的模样  
雪山肃穆端庄  
无垠的大海  
泛起一片沉稳的光芒

从一个城市到另一个城市  
从一个村庄到另一个村庄  
你的面孔是相同的  
不同的唯有人们心灵的翱翔  
(单位:陇县发展和改革局)

## 春来荠菜美忽忘归

□雷焕

一场春雨过后,万物复苏,蛰伏了一冬的大地渐渐褪去土黄色的外衣,柳树发芽了,麦苗返青了,田野里随处可见提着袋子,拿着铲铲挖荠菜的人。

记得儿时的春天,挖荠菜是每个农家孩子的任务,大家结伴同行,在山坡沟底、在初春的麦田里,嬉笑打闹中挖回一筐筐鲜嫩的荠菜。到了午饭时间,荠菜香飘散在整个村庄,氤氲在这醉人的美味里。

荠菜,又名荠荠菜、护生草等,营养丰富。它含有十多种人体必需的氨基酸,烹调后清香飘逸。它所含有的胡萝卜素与胡萝卜相等,维生素C含量也很高,并富有钙、磷、铁、钾等矿物质。

质。它有凉拌、做汤等任意做法,味道十分鲜美。荠菜还是一种很好的药物。它味甘,性微寒,有止血解毒,凉血止血、降压利尿、清肠明目等功效。

荠菜原产于我国,大江南北都有它的身影。因它萌生于严冬,成长于早春,是春的使者,遂引得古往今来的文人墨客留下众多脍炙人口的诗篇。

最早吟咏荠菜的诗可追溯到两千多年前,《诗经·谷风》里就有“谁谓荼苦,其甘如荠”的诗句。晋代夏侯湛的《荠赋》,称得上是咏荠诗的上乘之作:“钻重冰而挺茂,蒙严霜以发鲜。舍盛阳而弗萌,在太阴而斯育。永安性于猛寒,差无宁乎暖燠。”其意为一般草木只有天暖了才出土生长,而荠菜则是破凌而出。“齐精气于款冬,均贞固乎松竹。”把荠菜与松竹摆在一起,喻其品节。

在古人眼中,荠菜还是生命强者的代表。齐人卜伯玉在他的《荠赋》中也不乏对荠菜的赞美之词:“终风扫于暮节,霜露交于杪秋。有萋萋之绿荠,方滋繁于中丘。”古人把荠菜“迎寒荠叶稠”的耐寒品质大为赞赏。

北宋大文豪苏东坡也有咏荠的名句“时绕麦田求野荠”,这是一幅惟妙惟肖的醉春图。初春季节,在散淡的阳光和料峭的风里,返青的麦田会长出许多野荠菜,一片片、一簇簇,给乍暖还寒的初春带来无限生机。因

荠菜鲜肥嫩绿,与麦苗绿成一色,村姑、儿童挎着小篮,拿着小铲来到麦田躬身细细寻找着、采挖着。苏东坡还赞美荠菜“虽不甘于五味,而有味外之美”,是少有的“天然之珍”。

明代陈继儒作诗曰:“十亩之郊,菜叶荠花。抱瓮灌之,乐哉农家。”这是一首美妙的田园诗,让我们看到了明人种植荠菜的情景:田里荠菜已经开了花,农夫正在抱瓮浇灌。看着一片旺盛的菜叶荠花,农家该是何等的欢乐!

清代郑板桥也有诗云:“三春荠菜饶有味,九熟樱桃最有名。清兴不辜诸酒伴,令人忘却异乡情。”有荠菜的清鲜、樱桃的艳艳、佳酿的醇香,诗人竟可忘却漂泊异乡的寂苦了。由此可见荠菜之美味非同一般。

近现代著名作家周作人、汪曾祺、张洁等人笔下的荠菜更是风情万种,使得这不起眼的野菜登上大雅之堂。春天,不吃一回荠菜,好像就不食人间烟火。

荠菜,走过千年,但味道依然鲜美如初。从前,荠菜多是穷苦人家的救命菜。如今,每家每户都可以吃上大肉大肉的时候,却仍然回味着荠菜的味道。因为荠菜,有一种难以割舍的岁月情怀。

(单位:铜川声威建材有限公司)

## 植物园寻春

□艾青春

2月下旬的一天下午,我信步来到植物园,寻找春天的景色。宝鸡植物园北临渭河边,南依姜谭路,占地约70公顷,约有2000多种植物。一进植物园的榕树状的大门,看到搭建的“兔年愉快”的温馨造型。

我顺着路向北走,两旁的松柏树展示着绿色。春风拂面,不像冬日那样凛冽了,轻柔而舒服。游人不多,他们脱下厚重的冬装,换上了轻便的衣裳。

我先来到富贵园,也叫牡丹园,富贵园两边有一副对联:邀得秦风开国色,移来周土种天香。后面有一组武则天与侍女看牡丹的雕塑。可惜时节不巧,现在是早春,牡丹花未开放。

我顺着湖向东行走,就来到海棠园。这里约有11亩,海棠是宝鸡的市花,这时节也没有开花。路两旁种着国槐、枇杷、七叶树等高大乔木。继续向前,来到植物园广场,这里有四个翻开的书籍石雕,让人感到宝鸡的文化深厚,书香满城。第一个是国家重点保护植物介绍,第二个是世界植物简介,第三个是宝鸡植物园简介,第四个是秦岭植物简介。雕塑后面就是秦岭植物园,栽种着300种2000株植物,主要有白皮松、山柏树、刺楸、青檀等,观赏性高,研究性更高,这里也是宝鸡高级职业学院、宝鸡文理学院、西北农林科技大学植物学学科的实习观察点。秦岭植物园的建设,既提高了宝鸡市内所栽植物的知名度,也提升了宝鸡的城市美誉度。

我沿湖向西走,湖边有一些柳树,柳枝摇曳生姿,有发小芽。看到柳梢嫩芽,不由想起贺知章的名句“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”我觉得,人们应该用文明装点绿色,用行动呵护美景。

继续向前,来到一处休息广场,这里有一只昂首鸣叫的公鸡雕塑,也有一个孵化鸡蛋的母鸡雕塑,栩栩如生,乐趣横生。我驻足回看湖边,惊喜地发现了三只野鸭,在湖水里嬉戏着,真是“春江水暖鸭先知”,让我有了遇见春天的喜悦。

沿着小径向门口走去。一路花径,猛然发现,小径上竟然雕刻着月季、菊花、泡桐、水仙、牡丹、牵牛、丁香等30多种花的姿态,有两个小朋友看着数着,让人不由得赞叹着宝鸡人民的精心、匠心和爱心。

我在小径两侧也看到贴地生长的绿草。在春风的吹拂下,绿草也在晃动着,春草萋萋,绿意满满,染绿了路边,铺满了墙角,青草低调的生长,展示自己的生命力。

我欣喜地找到了春的气息,遇见了春天。春天就在梅花、柳梢、青草,更在小孩的舞蹈中,也在人们的心里。  
(单位:陕西建工第二建设集团有限公司)