

趁现在,爱要大声说出来

零零后殡葬师的心声



“家属请节哀,切勿把眼泪洒在墓碑上。”在一声声撕心裂肺的哭声中,任子涵身穿黑色正装,表情肃穆,他深深鞠了一躬后,轻轻提醒家属。

“这其实是不想让家属因过度悲痛而发生意外。你说一滴眼泪滴下,能有什么影响?”任子涵说,看似冰冷的“规矩”,实则是对生者的一份关爱。

最近几年,第一批00后开始投身殡葬行业。在墓园里,他们是人生最后一站的摆渡人;换上制服,他们和时下的年轻人没什么区别,喜欢刷短视频、打游戏,也有旅行梦……见多了死亡,他们更想谈论生的意义——要及时表达,及时去爱。

早上10点多,任子涵刚刚结束了一场葬礼的主持,他快步快走回办公室,浑身上下写满了“利索”俩字。任子涵是西安凤栖山人文纪念馆的一名礼仪师,与别的礼仪师不同,他负责“殡”和“葬”两项工作。“给逝者净身穿衣、灵堂布置、树灵仪式属于‘殡’,接灵、主持、上山都属于‘葬’。”任子涵说。

今年已经是他从从事殡葬行业的第5个年头,谈及自己的人生故事,任子涵说纯粹是机缘巧合。

“我学习的是机械加工专业,与殡葬行业完全没有关系。”任子涵是湖北人,入行殡葬业是父亲朋友的推荐,后经朋友介绍来到西安。“我觉得有朋友在从事这个行业,能让你放下戒备心,去了解,去接受,才能走进去。”

家人介绍入行,这给任子涵减少了很多“麻烦”。

“我的发小曾在我的推荐下,也进入了湖北的殡葬行业,但是因为父母极力反对,最终他转行了。”任子涵说,殡葬行业里中途转行的人有很多,多半都是因为家人的不理解。

刚入行那年,19岁的任子涵在师父的带领下,第一次看见逝者。“老人在家里去世,躺在床上,因为年纪大牙龈萎缩,导致嘴巴没有闭上。当时刚看到逝者时,感觉我的心漏跳了一拍,不过很快就恢复正常了。”任子涵说,自己是少数不会怕的人,“师父说我是天生胆子大,我们00后不迷信,面对这份工作不能说心里毫无波澜,但最起码不会吓到哆嗦。”

“安葬要暖穴,我也听说过暖衣服的讲究。所以我在给逝者穿衣时,都会先穿给自己,再穿给逝者,也算是让逝者温暖地离开,走得安详。”任子涵说,自己的工作虽然是围绕逝者展开,但更多的是为生者服务。

有时会遇到冷言冷语的逝者家属,自己的满腔热情也难免会被浇灭。“家属在悲痛氛围中突然情绪爆发只是暂时的,我也不会过于纠结。我会沉默,无需过多言语,一份陪伴、几个微小的举动,再加上一份感同身受就够了。”任子涵说。

5年的从业经历,任子涵见识了人性千面:有四十几岁的大汉送别母亲时,哭得像个孩子;有在告别仪式上笑着打电话,还谈着下午吃什么;还有几岁的孩子因病去世,父母送别时满眼呆滞……面对生离死别,任子涵也有绷不住的时候。事见多了就习惯了,但关于死亡和悲伤,任子涵一直都在共情,“那是一条生命,怎么可能无动于衷?”

历来社会对殡葬从业者有诸多刻板印象,比如“暴利行业一夜1600”“月薪过万”“胆子大就行”……很多人因恐惧而有所忌讳,因不了解而产生偏见。“其实根本没有传说中的高薪,我们拿的也是普通薪资,在凌晨接到电话就要立即出发,一个月4天假期,在岗时24小时待命。”任子涵说,自己通常半年回家一次,看看爸妈,待上两天就得返回。

令人欣慰的是,最近两三年,殡葬行业逐渐被大众认可和接受,电影《人生大事》中的那句“种星星的人”,为这个行业的从业者赋予了某种浪漫色彩,也提供了一个重新审视这个群体的别样视角。“我们也是人,我们并不恐怖,也希望能在阳光下被看到。”任子涵说。

凤栖山人文纪念馆的接待大厅里挂满了锦旗,字里行间全是感谢。“我们的职业最有成就感的,还是来自家属的尊重,每当家属表达‘谢谢你让我家人走得很体面’时,我都觉得满心欣慰。”任子涵说。

或许只有在每年的清明时节,社会的聚光灯才会照到人生的终点站。但他们这群摆渡人,已经与逝者“相伴”了无数个日夜。“让逝者体面离开”和“让生者坦然面对”的价值感,使得这个小伙子始终很平和。“我想我会一直干下去,无论外界对这个行业如何不理解,或是如何辛苦。我会坚持下去,五年、十年,或者更久。”

送走了太多人,任子涵更关注“生”的事。因为死亡,才彰显出活着的意义,工作之余他会大口吃饭,大声笑,对爱的人及时表达。“我们总以为人生会有一场特别盛大的告别仪式,又或者是一场畅快的醉饮,一次大哭,一个痛痛快快的拥抱;我们总以为时间还很多,但那一天可能突然就来了。所以,亲人在身边一定要珍惜,趁现在,爱要大说出来。”(苏静萌)

第七届全国职工优秀技术创新成果拟推荐名单公示

按照《关于联合开展第七届全国职工优秀技术创新成果交流活动的通知》(总工字〔2023〕18号)精神,经推荐申报、专家评审,拟推荐12个职工优秀技术创新成果(含6个获得全总职工创新补助资金且已结项的项目)参加全国交流活动。现将拟推荐名单予以公示,接受社会各界监督。对公示对象持有异议者,请以实名方式向省职工创新技术协作中心反映。我们将严格遵守保密工作纪律。公示期为2023年4月6日至4月12日。

联系电话(传真):029-87329842
联系地址:西安市莲湖区389号(邮编:710003)
电子邮箱:sxszgcyjsszxx@shaanxi.gov.cn
陕西省总工会
2023年4月6日

第七届全国职工优秀技术创新成果拟推荐名单(12个)

一、评审推荐	所在单位: 国网陕西省电力有限公司榆林供电公司	8. 特高压输电设备零值绝缘子不停电检测清扫机器人 第一完成人: 豆河伟 所在单位: 国网陕西省电力有限公司榆林供电公司
1. 液体火箭发动机推进系统喷嘴流量稳定性控制技术 第一完成人: 何小虎 所在单位: 航天科技六院西安航天发动机有限公司	5. 车载移动测量技术在交通工程中的应用研究 第一完成人: 张占忠 所在单位: 中铁第一勘察设计院集团有限公司	9. 连续变焦电视光学系统核心零件精密加工技术 第一完成人: 王聪会 所在单位: 西安应用光学研究所
2. 基于遥控带电作业的输电线路线夹快速分流发热缺陷技术及应用 第一完成人: 周红亮 所在单位: 国网陕西省电力有限公司宝鸡供电公司	6. 流域水工程重大地质灾害高精度安全监测关键技术 第一完成人: 李祖锋 所在单位: 中国电建西北勘测设计研究院有限公司	10. 小径深腔帽型复杂结构飞机零件成形方法 第一完成人: 李世峰 所在单位: 中航西安飞机工业集团股份有限公司
3. 油液缩主设备专用破真空/抽真空自动控制装置 第一完成人: 金晓东 所在单位: 中核陕西油液缩有限公司	7. 研制3型动车组应急升弓装置 第一完成人: 董宏涛 所在单位: 中国铁路西安局集团有限公司西安动车段	11. 盘类零件柔性加工单元自动化夹具研究 第一完成人: 朱力 所在单位: 西北工业集团有限公司
4. 一种便携式SF6气瓶补气快速回收补气装置 第一完成人: 豆河伟		12. 小井眼侧钻井伽马成像随钻测井技术研究 第一完成人: 朱军 所在单位: 中国石油集团测井有限公司测井技术研究院

秦兵马俑一号坑第三次发掘又有发现

彩色兵马俑和青铜剑重见天日

本报(郭佳欣 刘望)一统天下的秦军究竟使用什么样的兵器?又如何排兵布阵呢?日前,兵马俑一号坑第三次发掘获得多项新发现。

此次考古发掘出兵马俑佩戴青铜剑的真实状态,80厘米左右的青铜剑剑身斜跨,是兵俑常备武器。《战国策·荆轲刺秦王》中记载,荆轲行刺秦王时,秦王的反应是绕着柱子逃跑。那么,秦王为什么不拔剑防卫呢?本次新出土的青铜剑给出了一种可能的答案——因为青铜剑太长了,挂在腰间,直接从身前拔剑,背展长度不够,剑拔不出来。

据了解,彩绘陶俑也是此次发掘的一大收获,发掘出土的多件彩绘残件颜色鲜活,经过现场抢救性保护和实验室持续保湿修复,已经有部分彩绘残件在现场展示。特别是新发现的一件军官俑,虽然彩绘颜料已脱落,与压在陶俑上的土块粘连,文保团队创新研发附网膜回贴法,整套手臂的彩绘有望得到完整修复。

此次新发现还有漆面的盾牌、三握青铜箭、一把炭化的弓箭,让秦代“远射兵器”的真实面貌也变得清晰起来。

“第三次考古发掘发现的高级军官俑身上的彩绘纹饰,尤其腰部的菱形花纹以及局部的紫色色彩,都是非常美丽的。”秦始皇帝陵博物院副院长田静介绍,“紫色是一种非常美丽的颜色,它不是单色,而是合成色。当时人们已经意识到,自

场抢救性保护和实验室持续保湿修复,已经有部分彩绘残件在现场展示。特别是新发现的一件军官俑,虽然彩绘颜料已脱落,与压在陶俑上的土块粘连,文保团队创新研发附网膜回贴法,整套手臂的彩绘有望得到完整修复。

此次新发现还有漆面的盾牌、三握青铜箭、一把炭化的弓箭,让秦代“远射兵器”的真实面貌也变得清晰起来。

“第三次考古发掘发现的高级军官俑身上的彩绘纹饰,尤其腰部的菱形花纹以及局部的紫色色彩,都是非常美丽的。”秦始皇帝陵博物院副院长田静介绍,“紫色是一种非常美丽的颜色,它不是单色,而是合成色。当时人们已经意识到,自

场抢救性保护和实验室持续保湿修复,已经有部分彩绘残件在现场展示。特别是新发现的一件军官俑,虽然彩绘颜料已脱落,与压在陶俑上的土块粘连,文保团队创新研发附网膜回贴法,整套手臂的彩绘有望得到完整修复。

此次新发现还有漆面的盾牌、三握青铜箭、一把炭化的弓箭,让秦代“远射兵器”的真实面貌也变得清晰起来。

“第三次考古发掘发现的高级军官俑身上的彩绘纹饰,尤其腰部的菱形花纹以及局部的紫色色彩,都是非常美丽的。”秦始皇帝陵博物院副院长田静介绍,“紫色是一种非常美丽的颜色,它不是单色,而是合成色。当时人们已经意识到,自

我省首个电商妇联成立

本报(袁玥)4月3日,陕西省电商协会秦女子电商专委会(电商妇联)成立暨妈妈益起团百场直播·陕西省第二届巾帼电商创业创新大赛启动仪式在咸阳市武功县举办,将带动更多女性成为美丽乡村的代言人、乡村振兴的带头人、电商经济的领跑者。

会上,陕西省电商协会秦女子电商专业委员会(电商妇联)揭牌。省妇联、省移民搬迁农商科技有限公司签订巾帼消费帮扶合作战略协议书。双方表示,将发挥各自优势,加强资源整合,大力推广“互联网+供销社”模式,打通网络营

销、搭建供应链、开设农创空间、促进农产品出村进城,助力县域经济发展和妇女增收致富。

消费帮扶是助力乡村振兴、促进共同富裕的重要途径,为进一步开展消费帮扶工作,省妇联聘请10位优秀女性为“首批妈妈益起团消费帮扶宣传官”。

为推进消费帮扶,促进产销对接,助力妇女群众变产品为商品,变增产为增收,省妇联启动“妈

妈益起团”百场直播进基层活动。联合省发改委、省商务厅共同举办第二届全省巾帼电商创业创新大赛,提升妇女数字素养,引领妇女深度融入数字经济,成为数字经济的弄潮儿。

据介绍,近年来,省妇联大力推动巾帼电商产业发展,通过组织培训、举办大赛、培育品牌、宣传引导等方式,动员广大女性开网店、做主播、帮带货,培养了一大批懂网络、善经营的电商创业妇女。同时,以妈妈益起团为抓手,用“妇联主席带货”“扶贫集市对接”“女性团体助力”等形式,开展消费帮扶,累计销售额3900多万元。

西安

沉浸式旅游受热捧

西安文旅经济呈现强势复苏,交出了极为亮眼的成绩单。火热出圈背后,是吸引力与城市发展不断向好的直接体现。今年西安市政府工作报告中提出,要推进文旅深度融合,支持发展沉浸式、数字化文旅新场景新业态。

“盛唐密盒”正是沉浸式演艺的新探索,“梦长安——大唐迎宾盛礼”则是以行进式表演再现盛唐最高礼仪和大国风貌。



“盛唐密盒”火出圈

迎宾盛礼复演



4月4日,西安大唐不夜城步行街街区,由00后王泽和1997年出生的陈安扮演的房玄龄和杜如晦,和游客进行互动提问,一句句刁钻提问和俏皮接梗,让二人在网络上迅速走红。“盛唐密盒”的组合名,和从密

4月1日,在西安城墙永宁门,2023年度首场“梦长安——大唐迎宾盛礼”,在阔别许久后复演。以城为景,以墙为台,以光影叙事,以舞姿传情。西安城墙景区

盒中缓缓转出的表演形式,利用了当下流行的“盲盒”,让观众体验“拆盲盒”答题的同时,了解繁荣璀璨的历史人物及盛唐文化,为观众打造沉浸式的游览氛围,让更多人感受到文化自信。

从文物保护、文化传承、灯光舞美、服务质量等多方面进行了全面的更新和优化,以深度沉浸式体验的方式,全力为市民游客打造更优质的观演体验。

新闻直通车

我省获3.4亿元养老托育建设支持

本报(张维)4月4日笔者获悉,为积极应对人口老龄化,聚焦“一老一小”领域扩大养老、托育服务有效供给,经省发改委积极争取,国家发改委下达我省2023年中央预算内投资3.4亿元,支持我省养老、托育领域基础设施建设,较2022年同比增长31.8%。

此次下达的资金中,安排宝鸡市陈仓区养老院、汉中市镇巴县观音区域敬老院、安康市旬阳市第二中心敬老院等9个公办养老服务机

构建设项目3.1040亿元;安排宝鸡市千阳县老年公寓、安康市宁陕县中心敬老院等10个公办养老服务机构消防安全改造提升项目2100万元;安排860万元支持咸阳市秦都区古渡街道新泉社区养老服务 center、安康市汉滨区铁路幼儿园托育机构建设等。本次投资坚持补短板、强弱项、提质量,进一步改善养老、托育服务基础设施建设,推动设施规范化、标准化建设,有力增强了兜底保障能力。

陕西启动春季社会治安清查专项行动

本报(王涛)近日,省公安厅启动为期两个月的春季社会治安清查整治暨安全稳定风险隐患排查治理专项行动,进一步净化治安秩序。

专项行动期间,全省公安机关将结合春季全省社会面治安总体形势和特点,突出城乡接合部、大型商业综合体、人员密集场所等重点领域和部位,全面开展清查整治。

聚焦“黄赌毒”“环食药”“盗抢骗”等社会影响大、人民群众关注的突出违法犯罪活动和严重暴力犯罪,常态化推进扫黑除恶工作。强化社会面治安巡逻防控,落实快速响应机制,提高见警率、处置率。强化交通秩序整治,重点整治车辆乱停放、无证驾驶、酒驾醉驾等道路交通违法犯罪行为,积极缓堵保畅。

宝鸡发布首批8个优秀劳务品牌

本报(孙海)近日,宝鸡市劳务品牌发展大会召开,“千阳绣娘”“西岐工匠”“凤县厨工”“西秦大姐”等8个劳务品牌,被确定为宝鸡市首批优秀劳务品牌重点培育项目。

本次确定的8个劳务品牌有:“贾村工匠”“千阳绣娘”“姜炎特护”“眉县猕猴桃电商”“西岐名吃”“西岐工匠”“凤县厨工”“西秦大姐”,这些

劳务品牌在吸纳群众就业、促进产业发展方面发挥了重要作用。

近年来,宝鸡各县区以鲜明的地域特征、技能特点和务工人员良好的口碑为依托,打造了多个叫得响、走得稳、行得远的劳务品牌。截至目前,共培育发展了19个特色劳务品牌,带动30余万人就业,成为群众就业的“金名片”。