陕西工人报社2023年度第一期通讯员培训班掠影

生动精彩的课堂、笃志不倦的

4月14日,本报2023年度第一期 通讯员培训班圆满收官,来自全省各 识,还先后走进华茂牧业科技发展有 地采风。春日暖阳下的丹凤县城,涌 动着浓浓的学习、交流、思考的热潮。

良、《中国青年报》陕西记者站站长黄 博、《工人日报》陕西记者站站长毛浓 向学员们分享经验,为学员们带来满

台上,各位老师的授课深入浅 出、生动精彩;台下,参培学员仔细 聆听、深入思考。"讲得真实用!"培 训过程中,大家不约而同发出了这

保存好,以便随时翻开学习。"任户 露说,通过这次培训,自己的理论水 平得到了提升,尤其是一些关于新闻 宣传的技巧,对现在的工作具有很 强的指导意义。

为期4天的培训,有新闻常识与 宣传技巧,有手机摄影构图后期制作 方法,有爆款短视频打造策略……一 门门精彩的课程,进一步提高了学员 们对新闻宣传工作重要性的认识。

"这场培训犹如'及时雨',非常 '解渴'。"来自镇安县总工会的"新 兵"张璇坦言,要做好工会新闻宣传 工作,不仅要勤于学习,掌握新知识, 还要深入一线,不断增强脚力、眼力、 脑力、笔力。

驻足在回程的大巴车前,学员们 依依不舍地道别,培训虽已结束,但大家仍意犹未尽。 在这几天的时间里,大家既收获了丰富的新闻理论知 识,又感受到了别样的氛围,还用文字记录下了一句句 心声,用照片定格下了一个个难忘瞬间,怀着希望来,载 着收获归。 本报记者 李旭东



路就来到了龙驹寨街道马炉村。徒步进村,错落有致的 院落、层层叠叠的梯田、满山青翠的树木……如诗如画般 代人接力奋斗,现已成为秀美新农村。

马炉村的变化离不开一位劳模的贡献,他就是刘西的实物、一个个感人的事迹,让人很是震撼。 有。上世纪五六十年代,刘西有带领马炉村群众修地造田、 兴修水利、植树造林,让昔日的"荒山麻石头"变成了"绿色 岗是土生土长的陕南人,对于刘西有的事迹,他从老辈人

"昙花胜地、荷塘碧浪、古塔钻天、怪石志异……我要用 手机,把眼前的美景定格住,让更多人看到美丽的棣花古 镇。"参加摄影采风活动的通讯员马睿兴致盎然。 4月12日,陕工报通讯员们走进棣花古镇进行采风,将 当天上午在高级摄影师衡国良带来的《5G时代AI模式手机 摄影算法技法语法》课程中学到的摄影知识技巧用于实践。 在课堂上, 衡国良用自己的摄影作品举例, 并结合多

手中的"伙伴",不时拿起手机进行试拍。 得到理论知识的"充电"后,通讯员们跃跃欲试,对采风

4月11日,平凹故里,陕工报通讯员新闻培训班第一 课——打造爆款短视频课开讲。

"解开实践中的一些疑惑,弥补了视频制作短板。"来自泾 阳县总工会的张媛颇有感触。 同张媛一样,全省各市、产业的180余名工会干部和企业

宣传干事不约而同为开班仪式和第一课点赞。 在开班仪式上,省总工会党组副书记、副主席兰新哲谈到

"我认为越短越好,能用10秒说清楚的事,绝对不用15秒。"

搏、艰苦奋斗的创业精神。"今后要加强调查研究,同时开

在党性体验中心,学员们集体回顾了党的百年辉煌历

象如一幅美丽画卷,释放出蓬勃发展的 涌现出来。

丹江美 凤冠峻

来自全省各市、省级产业、单列单位 工会和省总机关各部门的180余名工会

模张丹英的脱贫攻坚之路,还从劳模典

凝视梯田许久的中国水电十五局

培训之余,漫步万湾社区,绿树林

秦岭最美是商洛,商洛最美在丹凤。 无限生机……喜欢走到每个城市边边

4月11日,陕西环保集团党群工作 动地方经济发展的拳头产品和品牌软

传承劳模精神 感受劳动文化

学习新技术 实现新发展

——走进刘西有劳模精神教育基地

步入刘西有纪念馆,一幅幅鲜活的照片、一件件陈列

今年56岁的中铁二十局市政公司党委宣传部部长许 情讲好"三工"故事,将劳模精神、工匠精神发扬光大。

许岗说,他要把劳模精神化作动力,深入一线,挖掘 审委主任王莹很受感动。"刘西有在缺衣少食的年代,不

有价值的新闻,多种形式展现"三工"新时代形象,用心用 畏困难,带领群众改变山村面貌,这种精神应该一代代传 看到群众当年用过的简陋的虎牙镢头,延安市总工会 毅前行,凝聚广大干部职工合力,为丹凤县高质量发展作

银行"。马炉村被授予西北地区40面红旗单位之一,1958 和丹凤籍同事那儿有所耳闻,但实地了解后,他更加感动, 干部张娜感受到了以往生活的艰辛。刘西有用十二把镢 出工会贡献。

年拍摄经验,从手机自带的基本功能和特性、构图技巧、 与自然、秦风与楚韵相映生辉,一派人文与自然和谐交融、 停地用手机镜头定格自己心仪的瞬间。 拍摄效果等方面进行讲解。通讯员们进一步认识和了解 百姓安居乐业的陕南乡村悠然恬静之景。

通讯员们用脚步丈量棣花古镇,通过镜头发现古镇的独 特魅力,用镜头记录了棣花古镇的历史丰碑与变迁。 寻找最好的位置和角度构图,调节手机相机中的参数,

"水平拍摄注意手机与景物平行,就是手机所在的平面 与景物所在的平面平行。"在现场,衡国良对大家摄影作品

在古镇贾平凹故居,通讯员们拿出手机进行拍照打 物肖像摄影,实现了在欢声笑语中提升摄影技能。 商於古道、宋金边城,走进棣花古镇,历史与文化、生态 迅速按下快门……通讯员们穿梭在棣花古镇的各个角落,不 卡,还来到贾平凹小说《高兴》主人公刘高兴的家,纷纷与

进行指导,教大家如何构图,叮嘱大家多拍多练。

刘高兴合影留念,感受古镇所蕴含的深厚人文底蕴。 从课堂教学到古镇采风,理论与实践现场衔接起来,将 培训课堂搬到鲜活的实践现场,这种"沉浸式课堂"让通讯 员们能够在互动中,促进知识和能力的转化,让新闻宣传

"有专业的摄影老师为我们现场答疑解惑,帮助解决平时 拍摄中的问题,这样的'沉浸式'课堂好玩又兼具实用价值,比 传统的授课更加便于我们吸收运用。"陕西地矿集团有限公司 工会李智坤说。

2个小时的"沉浸式"课堂,学员们收获满满,挑选着自 己满意的作品与大家分享点评,既有古镇风光摄影,又有人

本报记者 李旭东















