

青峰着意记英雄

□段遥亭

去年暑假，我专程从西安前往凤县灵官峡风景区参观。早晨游客稀少，峡谷清凉。过了一会儿，游客渐渐多了起来，大多数是一些有备而来的中年游客，也有不少是陪着父母的年轻人和有组织的专业团队。

走进灵官峡风景区，一眼就可以看到嘉陵江对岸石崖上雕有大型汉白玉浮雕《夜走灵官峡》全文。文章下方雕刻出工人们修建铁路的劳动情景，游客们抬头看着杜鹏程的文章，对那些英勇无畏的宝成铁路建设者们生出敬意。

随着中国铁路事业的快速发展，历经风雨的宝成铁路多次改造、升级换代。废弃的旧隧道因地制宜，改建成以火车为主题的铁路文化博物馆。走进隧道展示区，能看到许多经历岁月的旧物件——手推车、铁锹、镐头、旧马灯、手提信号灯、电话机、检测锤、军大衣、废油桶等，斑驳的文物展现出建设者奋斗不息的精神，也给亲临现场的参观者们留下了不可磨灭的时代记忆。

当代作家杜鹏程的作品有着激动人心的画面感和意境美。我们不妨重温一下《夜走灵官峡》开头的场景描写：

纷纷扬扬的大雪下了半尺多厚。天地间雾蒙蒙的一片。我顺着铁路工地走了四十多公里，只听见各种机器的吼声，可是看不见人影，也看不见工点。一进灵官峡，我就心里发慌。这山峡，天晴的日子，也成天不见太阳；顺着弯曲的运输便道走去，随便你什么时候仰面看，只能看见巴掌大的一块天。但是，最近这里工作很紧张，到处都是冒着风雪劳动的人……

站在夏日的嘉陵江边，让我们溯流回望，

寻找军旅作家杜鹏程笔下的宝成故事——

顺着光带，隐隐约约可以看见几十名工人像贴在万丈绝壁上似的，打着炮眼，仿佛在开凿着登天的梯子。

《夜走灵官峡》是杜鹏程在宝成铁路修建工地上实地采访而写成的。一个风雪交加的夜晚，杜鹏程来到一个工棚，亲眼看见并感受到了筑路人的艰辛劳动。

灵官峡位于陕甘两省交界的秦岭深处，那里地势险峻，山高林密，嘉陵江河道深阔。

1956年冬，杜鹏程经过灵官峡宝成铁路建筑工地，看到筑路工人在极其艰苦的环境中忘我地劳作，那种忠诚奉献的“宝成精神”让他深有感触。

当年从秦岭到达凤县后，杜鹏程在工棚里住了五天，黄牛铺、七里坪等工地都跑遍了。傍晚时分，他走到灵官峡工地，被小孩子稚嫩简单的话语打动，抬眼望去，灵官峡两侧皆是悬崖峭壁，加上雨雪交加的天气，条件十分恶劣。工人们依然在工地上坚守岗位，修建铁路，有人打炮眼、有人指挥交通、有人拉送材料……杜鹏程被一幕幕劳动场面所打动，创作思绪也油然而生。

1958年元旦，他回到成都，便连夜写下了《夜走灵官峡》这篇文章，第二天发表在《延河》杂志上。这篇经典作品曾入选初中语文教科书，影响和激励了几代人。

文章结尾更是引人入胜，余味无穷：我把成渝紧紧地抱起来，用我的脸暖了暖他的脸蛋。然后放下他，裹紧了大衣，把帽檐往下拉了拉，出了石洞，下了山坡，顺着绝壁上开凿的运输便道，向前走。风，更猛了。雪，更

大了……

1958年1月2日的《陕西日报》头版头条刊登重要新闻：“天险变通途，蜀道不再难——宝成铁路全线通车”。

多年以后，我和爱人来到宝成铁路灵官峡参观体验。听说这些穿越风雨的感人场景，人们眼含热泪，向那些开路建设者和杜鹏程先生致敬！

在我看来，杜鹏程不仅是新中国军旅文学的开拓者，也是现代工业文学、铁路文学的奠基者。他的《夜走灵官峡》使得这座秦岭深处的高山峡谷名扬天下，成为宝成铁路上一颗耀眼的明珠。宝成铁路是一条连接中国西北和西南地区的交通大动脉，是新中国第一条电气化铁路，也是新中国第一条工程艰巨的山岳铁路，堪称中国铁路建设史上的脊梁与里程碑。

这条穿山越岭的铁路建成和通车运行后，改变了“蜀道难”的局面，为发展西南地区经济建设创造了重要条件。一般游客看到错综复杂的铁路剖面图，已是惊叹不已，更何况要逢山开路，遇水搭桥，打通隧道铺设铁路。宝成铁路大部分处于人烟稀少的崇山峻岭，桥隧密集，路基艰险，一路盘旋迂回，穿过秦岭垭口。

这条气势雄伟的铁路北起宝鸡，南达四川成都，总长669公里，全线304座隧道，上千座桥梁，16次跨越嘉陵江，南下广元抵达成都。在那个技术设备并不成熟的年代，志在四方的中国铁道兵克服艰难，开发智慧，不仅创造了中国筑路史上的奇迹，同时也创造了破解世界铁路难题的宏伟创举。

灵官峡是嘉陵江上第一道峡谷，有着独具

特色的建筑遗址和山水风景，汇聚中国首批工业遗产，集铁路文化、自然文化、食宿康养等文化形态于一体。

修建在景区的2号火车隧道中，运用声、光、电等多种技术手段，结合实物雕塑，以宝成铁路光辉历史为背景，以宝成铁路建设精神为灵魂修建而成。在原宝成铁路隧道遗址的基础上新建了序厅、夜走灵官峡体验馆、宝成铁路精神体验馆、科普知识区、展厅等，以其内容丰富、图文并茂、有声有色的隧道长廊，生动讲述了宝成铁路的建设历程。在我看来，灵官峡是一部栩栩如生的铁路文化教科书，像一列满载中华民族精神的“和谐号”驶过群山万壑。

1981年3月，杜鹏程与夫人张文彬去往甘肃徽县时来到灵官峡。时隔20多年，杜鹏程来到当年宝成铁路故地重游，难以抑制内心火热的感情，在凤县灵官峡吟出了这样的诗句：“筑路健儿今安在，青峰着意记英雄。”

现如今，进入快车道的当代中国高铁领先世界。2018年1月，灵官峡被列入国内首批工业遗产保护地名录，它不仅是一处文化地标，更是一处独领风骚的精神地标。

青山依旧，江水奔流，汽笛轰鸣，南来北往的列车穿山越岭。杜鹏程先生踏歌而去，他勇于前行的身影永远留在世人面前。我喜欢列车穿行大地的浩然气势，铁轨震颤的节奏感敲击着旅行者的灵魂。

有人说，灵官峡是一个感动中国几代人的地方，一个石头会说话的地方”。我来到秦岭深处的古凤州，亲历嘉陵江畔的青山绿水，聆听列车穿过岁月的铿锵之美。

赞美劳动

□薛文德

人的一生与劳动分不开，不管是体力劳动还是脑力劳动；没有劳动，就没有生活；没有劳动，人类就不会进步；没有劳动，社会就不会发展。一直以来，我都认为，劳动表现了美，劳动承载了美，劳动创造了美。

生活在一个农民家庭，自然少不了劳动，更多的是体力劳动。自从懂事以后，我就与劳动结下了不解之缘。少年的我，为了给家里补贴一点费用，每年暑假，都会跟大我好几岁的一位小叔叔去打猪草，每天两大筐。当我提着比我体重少不了多少的一大筐猪草回到家时，胳膊肘内侧都会勒出几道红红的印痕，像蚯蚓一样，母亲看了后很心疼，但家里的两头猪年底能不出栏卖个好价钱，决定着这一家人能否过一个富裕年，我和两个弟弟明年学费是否有着落等一系列问题。一个暑假下来，我家门前都会堆起一个大大的干草垛，自家的猪吃不完，还把一大部分卖给了生产队的饲养室。

高中毕业后，走上了工作岗位，劳动便成了我每天的必修课。除了在单位上班，业余时间我也进行文学创作，成为一个兼体力和脑力的双重劳动者。因为自小热爱读书，热爱唐诗宋词，上高中时就开始给报刊投稿。经过一番努力，我的作品终于变成了铅字，之后便一发不可收拾，其中有许多诗歌、散文。

这期间又阅读了大量文学作品，其中，路遥的《平凡的世界》给我留下最深的印象。这部作品里，路遥用大量笔墨描述了“劳动者最光荣，劳动创造了美”这个主题，也正因此如此，《平凡的世界》成为一部流传久远的佳作，成为万千青年励志的必读篇目。我与路遥有一面之缘，只可惜交流时间太短，不久就听到他去世的噩耗。他把短暂的一生交给了文学事业，用生命讴歌生活，赞美劳动，为人们留下了宝贵的精神财富，值得我们去追思、去学习。

《平凡的世界》之所以经得起时间考验，被成千上万中国人奉为经典，正是因为路遥给人们留下了崇尚劳动的美的思考。当然，劳动带来的喜悦，也只有经历了劳动过程，经受了劳动艰辛的人，才能真正体会。从2018年到陕北一家煤矿餐厅打工以来，虽无缘到井下亲自看看煤矿工人是如何挖煤，但从和几位矿工朋友的交流中，从餐厅里他们狼吞虎咽吃饭的举动中看得出来，他们的劳动是艰辛的。虽然科技发达了，煤矿工人不像《平凡的世界》中孙少平那样用原始的劳作模式采煤，可由于传统的思想观念，人们普遍认为煤矿工人的劳动仍是累、脏、最危险的活儿，但煤炭作为“工业的粮食”，是国家建设不可缺少的紧缺物资，所以煤矿工人的劳动依旧是伟大的、光荣的。

总而言之，劳动推动了生产力发展，提高了人们的生活水平，且劳动给生活带来了乐趣，劳动让人们感受到了幸福，每年的五月一日被定为“国际劳动节”，也是人们对劳动改变生活，劳动创造了美，劳动推动历史前进的肯定。

朋友，让我们用最美丽的声音去赞美劳动，歌唱劳动！

我们从小就歌颂劳动者，李绅的《悯农》是我最初的劳动文化启蒙。

那时，在我的脑海中，劳动就是农民在骄阳下的汗水，工人在车间里的忙碌、民工在脚手架上的身影。后来明白了，这仅限于创造物质财富，因为我看到了农民手中的粮食、工人生产的机器、民工建造的大楼；之后又懂得，丰富我们生活的还有许多精神层面的东西，它们也是靠劳动获得的。于是，这如诗般健美的劳动场面，瞬间定格在我的脑海，成为我记忆中的永恒。

高尔基说过：“热爱劳动吧！没有一种力量能像劳动，即集体、友爱、自由的劳动的力量那样使人成为伟大和聪明的人。”劳动使人类社会不断进步，日益富强；劳动可以积累财富，可以描绘未来。

电力人的劳动，也是美丽的。电力工人

致敬“红五月”

□潘世策

从事的是一个高危职业，如果大家都不来参加这项劳动，我们的社会就不会进步，经济发展便停滞不前。正是因为有了千千万万的电力劳动者勇于担当社会责任，勇于挑战危险工种，勇于战胜自己，才能将输电网建设在祖国的大江南北，变电站遍布在城市、乡村和原野。铁搭、电杆就像是一个个肩负着神圣使命的战士，手拉手、肩并肩，矗立在广袤的原野上。电力线路也像五线谱，为社会弹奏出和谐的音符，传递着正能量。

晴天一身灰，雨天两脚泥，便是电力劳动者真实的写照。每年三伏酷暑，电力工人不管天有多热，不管时间有多晚，报修电话就是命令，必须到位为客户抢修供电。严寒

三九，电力工人依然履行着自己劳动的职责，用只争朝夕加油干、不负韶华再出发的使命担当，用光明温暖着寒夜里的千家万户。

电力工人在劳动中涌现出了许多楷模。有时代楷模张黎明，“草根”英雄、时代先锋吕清森，奋战高原、打造精品的王晓兵，巡检线路尽职尽责的许启金，背篓电工宁启水，秦岭深山巡线工周红亮，国网工匠王开库等劳模。他们在平凡岗位上无私奉献，开垦的是把光明洒满大地，让人们享受电能带来的清凉和温暖。

在这个充满诗情画意的“红五月”，荣誉、鲜花、掌声都是对劳动者最美的肯定。让我们向劳动者致敬，并送上我们最真诚的祝愿——让我们紧握你因劳动而布满老茧的双手，聆听劳动者的赞歌，唱出劳动者的心声，唱响五月的热情与浪漫。

古诗歌中的劳动美

□王英辉

风范，怎能拨动不了多情的翩翩公子那根心弦啊！在这里，美好的爱情与勤劳的美德相依相望，彼此照耀。

《大雅·绵》中，则正面描写了周族先祖开国立业的场景，“揆之嘒嘒，度之翼翼。筑之登登，削屡冯冯。百堵皆兴，鼙鼓弗胜。”这是一个多么振奋人心的场面。我们似乎看到古公亶父率领先辈们在广袤的周原大地、箭括岭下拓荒开疆，营造美好家园时那酣畅淋漓、热火朝天的劳动情景。高昂的劳动热情不时淹没在那激情澎湃的鼓声中，他们享受为生存奋斗的艰辛过程，他们品味为未来拼搏的含辛茹苦，只把忘我的劳苦转化为对美好明天的无限憧憬……

再看唐宋时期的诗歌。“姑姑荷菘食，童稚携壶浆。相随佃田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光。”一千多年前，白居易在陕西整屋（今周至）县尉任上写的《观刈麦》中的这几句，读一次，让人感动一次。这首诗总能在无声无息中，把我的记忆牵引到那个金色的麦收画面中，儿时的经历也会清晰浮现眼前：外婆忙碌着在厨房擀面，舅妈牵着我的小手，一步步走向田间。篮子里，盛满给几个舅舅的午饭和开水。四周尽是看不到头的庄稼，戴着草帽，赤着上身的亲人，几乎匍匐着身子在匆忙割麦，太阳毒辣辣地穿透厚厚的麦浪，热气让人一阵阵窒息……大诗人如同拉家常的语言，向我们娓娓叙述一群庄稼人三夏抢收的劳动现场，即便是今天读来，也是那么亲切，那么温暖，那么让人回味无穷。

从上小学时跟着老师一字一句朗读“锄

禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的那一刻，我们幼小的心灵已经根植下“劳动可贵、劳动美”的种子。等到后来学到范成大“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”的诗作时，便再也按捺不住蠢蠢欲动的心，放学后，也叫喊着要种瓜栽秧，父母拗不过心血来潮的我们，任凭一帮孩子在田头屋后忙得大汗淋漓。

时至今日，老家的地头，还茁壮生长着一棵碗口粗的槐树，那是我9岁时自己栽下的，是我最早的劳动成果，也是我年少岁月的见证。在我看来，它早已站立成一道挺拔的风景，远远美丽过我写下的那一句句稚嫩的诗行。我们在惊叹那让人百读不厌的好诗时，又何曾会遗忘，那是诗人“吟安一个字，捻断数茎须”的伏案创作成果。

劳动是永远值得颂扬的人生主旋律，而以文字形式对其讴歌的记录过程，又何尝不是一项光荣的脑力劳动？

劳动美如诗，在我们的日常生活中无处不在，在我们的精神意识里茁壮成长。

歌唱劳动者

□白卫民

在这五月的季节里
迎来了劳动者的节日
在希望的田野上
到处呈现劳动者的身影
百灵鸟专为劳动者歌唱

五月的田野格外清朗
锄头在地上跳动
种出丰收的希望
金黄色的麦浪闪着亮光
麦穗孕育出丰收的喜悦

工人们守护机器不离不弃
一件件产品，从他们手中诞生
流向各地，流向千家万户
厂房里灯火通明，机器轰鸣不息
仿佛正在演奏新时代的交响曲

五一，是劳动者的节日
在劳动的舞台上
你们凭借智慧和双手
尽情创造美好未来和希望
五一，我要为你歌唱

情怀

□代银河

工人
爱每一件出自手中的产品
恨不得让每一件都变成绝世珍珠
农民
爱脚下每一寸土地每一片庄稼
恨不得让每一寸沃土长出幼苗
让每一株幼苗都长成参天大树
战士
爱祖国 蓝天 大地 人民
恨不得用子弹消灭每一个来犯之敌
还世界一个太平盛世国泰民安

环卫工
爱每一片舒适干净 洁静美
恨不得让每一处都变成世外桃源
架子工
爱高耸云端脚手架的五线谱
恨不得走遍晨昏夜半的每个音符
交警
爱时时刻刻井然有序的车水马龙
恨不得每时每刻的拥堵紊乱喧嚣无序
教师
爱耕耘的百花园中每朵鲜花幼苗
每只蝴蝶每声鸟鸣虫吟
恨不得杂草旁 旁逸斜出的枝丫乱权
医生
爱每一名病患 医者仁心悬壶济世
恨不得每一种疾病 必除之而后快

最美的劳动者
爱与恨
入目 入心 入骨……

丝路之花绽新颜

□邓传波

古代长安，
汉武大帝，
岁月悠悠两千年。
遥想张骞，
出使西域，
欧亚大陆喜相连。
驼铃阵阵，
丝绸之路万里牵。
长安罗马，
文化交流，
商品贸易谈区间。
今日西安，
钟鸣鼓响，
一带一路愿景宽。
米字桥路
四通八达，
南来北往惊飞燕。
教育科技，
航空航天，
宇宙飞船空间站。
授时中心，
大地原点，
雁塔高耸入云端。
盛唐万国曾朝贡，
复兴大业耀长安。
万众一心中国梦，
丝路之花绽新颜。

