

# 金梭织出霞万朵

## ——访诗话报告剧《永远的梦桃》编剧徐宗德



时光一年又一年，  
怀念一天又一天；  
看见梦桃的姐妹们，  
大姐的身影就在她们中间！  
……

4月25日晚，咸阳市纪念“赵梦桃小组”命名60周年诗话报告剧《永远的梦桃》在市民文化活动中中心大剧院精彩上演。

这台剧目背后凝结着剧组主创、演职人员及幕后工作者的辛勤劳动和付出，更是凝结着编剧徐宗德先生的追梦心血与汗水。

“五一”小长假，笔者走访了徐宗德先生，与他一席长谈。

徐宗德是陕西省职工工协副主席、咸阳市工人文化宫职工文化艺术创作创新工作室成员，更是市域文化圈一位“名家”“多面手”。他作词的《秦川鼓潮》《握手》等作品先后50余次获全国及省市级大赛奖项；歌曲《喜喜喜一九九九》被中央电视台拍摄MTV，少儿歌曲《冬瓜和南瓜》入选全国义务教育课程教科书；为《关中男人》《黄土女》《爷爷的牛背梁》等10余部电视连续剧、电影创作主

题歌；多年来，在省市近百台大型文艺晚会中担纲总导演和主创。

“梦桃和梦桃小组的事迹太感人了。创作《永远的梦桃》对我来说，既荣幸又有压力。因为赵梦桃是咱咸阳的一张亮丽‘名片’，是咸阳几代人的记忆和骄傲；而赵梦桃小组又是全国纺织战线上一面鲜红的旗帜，能否高质量完成市上交办的任务，深感责任重大，使命光荣。”说起《永远的梦桃》创作过程，徐宗德感叹道。

尽管对赵梦桃和梦桃小组先进事迹烂熟于心，徐宗德还是抽出一周多时间，走访了西北一棉社区、咸纺集团一分厂、赵梦桃纪念馆等地，与梦桃生前好姐妹、历任梦桃小组组长及新组员面对面交谈，掌握了大量新素材并搜集到大量相关图书资料，一连多日足不出户，挑灯夜战，拿出初稿，后经多方征求意见，几易其稿，完成剧本。

《永远的梦桃》分为深深的记忆、精神的力量、金梭的梦想三幕，三幕三台，由初起到不忘再到展望，循序渐进，耐人回味。通过弘扬“梦桃精神”的歌舞情景剧“我们要当梦桃班”“故事写真”“誓言绽放的桃花”、情景组合“传承”“接过梦桃的金银花”等13个精彩节目，深情表达了咸阳人民对赵梦桃的无限思念、对梦桃小组的无比热爱，唱响了“学梦桃、做梦桃，争做最美奋斗者”的时代强音。

演出现场，台上台下气氛热烈、高潮迭起。人们在时光回眸中，被屏幕里赵梦桃那

熟悉而亲切的声音感动着；被台上一声声“梦桃大姐，我们想你”思念着；被一个个“梦桃精神 代代相传”的动人故事震撼着……观众的一次次掌声、一滴滴泪水、一束束束束花，就是对这台诗话报告剧最大的褒奖。据统计，当晚，咸阳演艺集团线上直播“最粉”40万人之多，创下了咸阳观看晚会之最。

“作为一名职工文化艺术工作者，就是要职工写、写职工，才能接地气、冒热气；职工演、演职工，才会情切切、意绵绵。”徐宗德说。

在访谈中，笔者领悟到《永远的梦桃》之所以好评如潮，大获成功在于60年来，“梦桃精神”代代相传，梦桃小组桃花朵朵、依然嫣红，这个先进集体、光荣团队厚植人心；在于省市各级领导和组织的关心关爱及相关部门的通力合作，从策划到实施，从排练到演出，精心谋划、凝心聚力；在于剧本出新出彩，通过艺术穿越时空之手，与梦桃相聚、对话梦桃小组；还在于剧组主创、演职人员及幕后工作者的共同努力，在排练最后一周的冲刺阶段，所有演职人员起早贪黑、加班加点，反复排练、力求最好。颇为吸睛的是，该剧总导演杨春，导演赵淑红、石兰兰均出自“梦桃精神”的发祥地——西北一棉。

弹指一挥六十年，  
已是一片桃花潮；  
金梭织出霞万朵，  
朵朵云霞是梦桃！  
如今，“梦桃精神”的传人们，在用用心用力演绎着《永远的梦桃》……（张程西滨）

# “五一”假期 陕西旅游市场强劲复苏

本报讯（李卫）从“盛唐密盒”机智问答、与“李白”斗酒对诗，到沉浸式体验、民俗展演、旅游演艺……今年“五一”假期，陕西各地不断推出文旅新项目，旅游人气高涨，各大景区迎来人流高峰，古都西安更是成为国内最具旅游热度的城市之一。

“盛唐密盒”、长安十二时辰主题街区……这些以沉浸式体验、多元业态融合为代表的西安文旅新场景，让西安旅游知名度、“西引力”剧增，带动了文旅消费新热潮。“五一”假期，大唐不夜城、西安城墙等景区人山人海，有的景区上午10时就已发布客流爆棚、一票难求的通告。

在大唐不夜城，高颜值、沉浸式、文艺范儿的体验，不断创新的文旅“新玩法”，使这里成为西安旅游的“顶流”。为平衡客流，大唐不夜城将所有演出调至白天，以减少夜间客流量；当客流达到5万人次时，启动单循环游览模式。

华清宫《长恨歌》演出增加至每天四场，场场爆满。在西安城墙景区，“盛唐天团”IP形象全新升级，一系列有内涵、有趣味的精彩活动让游客深切感受传统文化的魅力。长安十二时辰主题街区以唐食嗨吃、换装推本、唐风雅集、微缩长安、情景演艺、

文化盛宴等六大沉浸场景为核心，凭借沉浸式“唐潮”之旅火爆出圈，带领游客领略大唐长安的市井文化。游客在西安北院门、永兴坊尝遍三秦美食，在易俗社听秦腔赏国韵，在老菜场体验市井烟火……西安可谓处处有活动、处处都精彩。

陕西各地、各景区也纷纷推出独具特色的文旅演出和各种活动。“五一”假期，汉中文旅系统精心组织了羌文化特色实景演艺等130多项线上线下活动，推出深度游、近郊游、踏青游等8条精品旅游线路，丰富旅游市场供给。

黄河壶口瀑布近期水流落差加大，气势雄伟壮观，吸引众多游客拍照留念。“五一”期间，景区还举办非遗文化展和民俗巡演，让游客感受黄河文化的魅力。

渭南少华山景区推出第二届汉服乐礼会。游客不仅可以感受浓浓的国风古韵，免费体验凝结时空的“子弹时间”，还可以在藏龙云海广场享受一场视觉盛宴——经典舞蹈《踏歌》《只此青绿》《飞天琵琶》《唐宫夜宴》。

5月3日，携程发布的《2023年五一出游数据报告》显示，“五一”假期，用户飞行距离达四年巅峰，出游半径较去年同比增长25%。国内景区门票销售量同比增长9倍，较2019年增长超2倍。北京、上海、成都、杭州、广州、南京、重庆、西安、武汉和深圳成为热门旅游目的地十大城市。

在陕西，西安城墙、华山、西安钟楼、秦始皇帝陵博物院、华清宫、大雁塔、兴汉胜境、秦岭野生动物园、大唐芙蓉园、灞湖风景区成为排名前十的热门景区。

# 全省消费市场大幅升温

本报讯（崔春华）笔者5月3日从省商务厅获悉：“五一”假期，我省各大商圈商业氛围浓郁，假日消费市场大幅升温。商务部门监测数据显示，全省570家零售餐饮样本企业节日期间销售额18.1亿元，同比增长17.2%。其中，商品零售额17.1亿元，同比增长16.1%；餐饮收入9265万元，同比增长43.6%。

各市（区）监测企业销售额均实现正增长。西安、宝鸡、咸阳、铜川、渭南、延安、榆林、汉中、安康、商洛等市和杨凌示范区节

日期间销售额分别增长17.4%、11.8%、12.6%、5.1%、18.5%、19.8%、15.4%、25.7%、6.7%、15.2%、35.8%。

节日期间消费市场活力十足。“五一”假期，全省商务系统紧抓节日消费旺季，积极开展丰富多彩的文商旅融合促消费活动。西安市商务局依托支付宝数字生活服务平台，开展涵盖全市餐饮、商超、零售以及公共出行领域的“乐享生活·嗨购西安”西安春季促消费活动。宝鸡市商务局围绕“乐购宝鸡 约惠初夏”活动主题，持

续开展40余场形式多样、丰富多彩的系列促销活动。同时，各地积极组织发放消费券，有力带动大宗商品消费增长。节日期间，全省20大类商品中，19大类实现正增长，其中汽车类、石油制品类、服装类、家电类、化妆品类分别增长9.6%、11.4%、17.8%、32%、21.3%。

“五一”假期，全省各地旅游热度持续上升，带动酒店餐饮等实体经济消费客流大幅提升。各大酒店的团餐、婚宴、生日宴及亲朋聚餐业务大幅增加，大型商贸综合体火锅、轻餐和地方特色餐饮成为年轻人消费首选。全省监测样本企业餐饮收入9265万元，同比增长43.6%。生活必需品供应量充足、价格稳定。

全省商务系统提前部署生活必需品保供工作，坚持假期市场运行值班和信息报告制度，强化节日期间市场运行监测分析，做好趋势分析和预测预警，密切关注市场动态，确保生活必需品供应充足、品类丰富，切实满足人民群众节日生活需求。全省12家重点农产品批发市场监测数据显示，节日期间，粮食类、食用油类、肉类、禽类、蛋类、蔬菜类、水果类、水产类8大类生活必需品日均批发交易量分别为985.1吨、240.2吨、451.6吨、100吨、91.9吨、21209.9吨、4006.7吨、71.8吨，交易量与节前基本持平，库存量充足。8大类生活必需品批发价格均在3%范围内小幅波动，生活必需品价格平稳。

# 对「拆承重墙式」装修应该零容忍

据央视等媒体报道，近日，有网友发帖称，黑龙江省哈尔滨市松北区利民学苑一栋31层高的楼因有租户在3层擅自拆除承重墙，而出现多层墙体开裂，200户左右居民受此影响无法回家居住。5月1日，松北区城市管理和行政执法综合执法局通报称，4月28日，该局接到关于利民学苑小区一房屋存在擅自拆改房屋承重墙的举报，立即到达现场，责令当事人停止违法行为，对当事人进行立案调查。同时，会同相关部门对拆改的墙体进行安全支护，组织专业机构进行安全鉴定，制定拆改墙体恢复方案，下一步将依法依规从重追究相关责任人责任。

现实生活中，业主装修商品房时，根据个人喜好或装修公司设计改变室内格局、砸墙改窗等情况比较普遍，但像上述新闻中这种擅自拆除承重墙并带来如此严重影响的情况，实属罕见。大规模改动室内格局、拆承重墙，这种破坏式、拆模式装修，不仅严重危及其他楼层的质量，而且可能破坏建筑结构的稳定性，甚至可能导致楼房坍塌等危及不特定人员生命的严重后果。

根据《住宅室内装饰装修管理办法》，在住宅室内装饰装修活动中，禁止未经原设计单位或者具有相应资质等级的设计单位提出设计方案，擅自变动建筑主体和承重结构。根据相关法律法规规定，这种破坏式装修，轻则要承担民事赔偿责任，重则可能面临行政处罚乃至承担刑事责任。比如，一些业主在装修改建过程中，无视邻居的合法权益，擅自破坏排水管、排线管，打穿地板，导致周边邻居无法正常排水、用电，其应依法承担恢复原状、赔偿损失等责任；破坏承重墙这种拆模式装修，则可能涉嫌故意毁坏财物罪、以危险方法危害公共安全罪等。此前，相关案例都曾发生。

在类似的野蛮装修事件中，施工方难辞其咎。业主或租户可能会因为追求美观舒适而对安全重视不够，进而对房屋进行随意拆改，但施工方显然具有比业主更充足的施工经验，对于房屋哪些部分不能轻易拆改，也应作出客观、及时、专业的判断，尤其是当业主提出一些不合理要求甚至违法要求时，其更应果断拒绝，而不能为了蝇头小利不加阻拦。从这个角度来说，与业主相比，施工方的主观恶意和法律责任有过之而无不及。

除此之外，对房屋所在建筑实施物业管理单位也往往负有一定责任。通常，物业会向装修房屋的业主收取相应的押金，对房屋装修期间施工车辆和人员、装修材料的进场及具体拆改行为作出监督与指导，为哪些区域和哪些部分不能拆改划出红线。如果物业怠于履行这一职责，仅是收了钱了事，显然是一种失职失责，甚至可能要承担相应的法律责任。

毫无疑问，楼房的安全涉及诸多业主的生活乃至生命，无论从哪个角度来说，野蛮装修、随意拆除承重墙的行为都不应更不可能发生。这不是一个人的事，也不是一个家庭的事，而是涉及公共安全、涉及千家万户。对类似的事情，方方面面都应抱持一种零容忍的态度。（史洪举）

# 宝鸡农村劳动力转移就业72.23万人

本报讯（段承甫）近日，笔者从宝鸡市人社局获悉：今年以来，宝鸡市农村劳动力转移就业72.23万人，完成年度任务的84.97%。

宝鸡市通过市县镇村四级联动机制，按照“人社+人力资源服务机构”工作模式，召开亲情恳谈会，分享就业创业经验，激发外出务工热情；深化苏陕劳务协作，加强与市内外企业的劳务协作并不断扩大合作范围，多渠道收集岗位信息，以“外输内补”方式实现充分就业；开展各类招聘活动，为有就业意愿的群众推荐就业信息，为外出务工人员提供就近招聘平台。截至目前，宝鸡市各县（区）线上线下共举办招聘会185场，提供就业岗位14.75万个。

为提高农村劳动力就业能力和市场竞争力，宝鸡市人社部门摸准劳动力培训意愿，组织开展“定点式”“定向式”“定岗式”实用性短期技能提升培训。今年以来，宝鸡市共开设培训班142个，培训农村劳动力5690人。

# 燕子衔春去 薰风带夏来 明日2时19分立夏

新华社天津5月4日电（记者 周润健）“却是石榴红立夏，年年此日一花开”，北京时间5月6日2时19分将迎来立夏节气。初夏时节，风暖昼长，草长莺飞，蝉鸣蛙叫，万物并秀，正所谓“晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时”。

北京师范大学社会学院教授、中国民间文艺家协会中国节日文化研究中心主任萧放介绍，尽管气象意义上的夏天还有一段时日，但人们习惯上将立夏作为“夏之首”。此后，我国各地气温明显升高，降水量和下雨的时间也明显增多。

立夏，意味着春天谢幕。“春去也，乱红舞”，眼看着明媚的春光将逝，人们不免有惜春的伤感，于是摆酒饮宴送春归去，称为“饯春”。有诗云：“无可奈何春去也，且将樱笋饯春归”。

“青梅煮酒斗时新”。立夏时节，江南的梅子开始成熟，一颗颗圆润饱满的青梅挂满枝头，让人垂涎欲滴。沉甸甸的梅果，散发着清香，酸酸甜甜的，正是初夏的味道。

青梅之韵，古圣先贤、文人雅士自然不会视若无睹，除了“青梅煮酒论英雄”和“望梅止渴”这样的经典故事外，还留下了许多优美的诗篇，不胜枚举，如“郎骑竹马来，绕床弄青梅”“中庭自摘青梅子，先向钗头戴一双”“不趁青梅尝煮酒，要看细雨熟黄梅”。其中，宋代诗人杨万里的《闲居初夏午睡起》饶有趣味：“梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。”慵懒的午睡后，闲看窗外儿童嬉戏，唇齿之间还留有梅子的回酸，既惬意，又怡人。

立夏时节一部分作物收割，春熟的果树已挂果，面对大自然的馈赠，在我国江南地区有“立夏尝新”的习俗。萧放介绍，尝新，也叫“尝鲜”，就是在立夏之日品尝时鲜食物。民间有俗语：“立夏尝三鲜”。“三鲜”也可以说“三鲜”，有地三鲜、树三鲜和水三鲜之分。至于“三鲜”的具体内容，江南各地并不一致，但大同小异，如南京一带以螺蛳、河虾、鲫鱼为水三鲜，苋菜、蚕豆、豌豆糕为地三鲜，樱桃、青梅、香椿芽为树三鲜。

“夏浅胜春最可人”。夏日午后，不妨邀约三五好友到山野闲坐，暮天席地，赏绿肥红瘦，看云卷云舒，感受初夏的曼妙与美好。”萧放说。



5月3日，西安汉城湖景区举行武帝巡游表演，让游客欣赏“礼仪之美”“汉服之美”。袁景智 摄



4月30日，游客在延安枣园革命旧址游览参观。王姿颐 摄



5月2日，宝鸡市太白山景区内游人如织。廉文涛 摄



“五一”期间，游客在铜川照金景区游玩。王兆鹏 摄



4月30日，渭南市临渭区双创古城，金甲开道，鼓乐齐鸣，身着华服的女子们翩翩起舞，邀请来自八方宾客入城共舞。牛钢 摄