



“biangbiang面”一碗面大有乾坤

刚刚过去的“五一”假期,陕西消费市场大幅升温,旅游市场强劲复苏。外地来“碳水之都,面食天堂”陕西的游客,一定会在景点饭馆里见过“biangbiang面”的招牌。很多外地游客很疑惑,这个字怎么写?又怎么写呢?其实,这些问题,同样会难倒很多老陕。与答案相关的还有一个传说。

作为陕西面食界的“扛把子”之一的“biangbiang面”,是陕西关中特色传统风味面食。关于它,在咸阳当地有这么一个传说:古时候,有个秀才饥寒交迫,来到了咸阳县的一家饭馆,向面馆老板讨食。老板见秀才文质彬彬并不像来骗吃骗喝的人,便给秀才下了一大碗宽面。秀才品尝完这碗面后,赞不绝口,问老板该吃什么名字?老板告诉秀才并未取名。秀才就帮老板以该面制作时发出的声响,取名为“biangbiang面”。

“吃”biangbiang面,辣椒是灵魂。”朱丽新说,“胜利面庄”原河水“biangbiang面”以光滑筋道、柔软、耐嚼、色香味美,深受广大食客喜爱,关键是严格操作工序,坚持保质保量。”

近年来,胜利面庄在原先单一的辣子油泼面的基础上,扩展了面系列新品,包括油

泼辣酱面、油泼西红柿鸡蛋面、油泼腊汁肉臊子面以及“三合一”全套面。

“如今,咸阳正在打造‘国际面食之都’,我希望我们能热情的服务,诚实守信的信誉,将老陕喜爱的传统美食‘biangbiang面’做到极致,让广大食客来咸阳之后,吃到最正宗的陕西‘原河水’‘biangbiang面’,传承陕西美食文化。”朱丽新说。

一碗面,大有乾坤,连带产业助民生。咸阳市渭城区是中国十大名面咸阳“biangbiang面”的发源地。“老碗”彰显着秦人豪气,“biang”字代表着富足安康。

近年来,为大力弘扬发展以“biangbiang面”为代表的地方美食面食文化,渭城区制定出台了《鼓励特色餐饮向“咸阳老街”聚集发展暂行办法》等系列扶持激励政策,培育了一批富有烟火气的特色餐饮街区。其中,北平餐饮美食一条街被认定为“国际面食之都”特色美食街区,“半城烟火、半城记忆”的“咸阳老街”,成为广大游客来咸阳旅游必到“打卡地”。

“燎咋咧!”来自山东烟台的50岁游客初阳,谈及第一次吃“biangbiang面”的感受时说了一句刚学的陕西话,还竖起了大拇指。

“之前,只是通过网络视频和图片了解过‘biangbiang面’。”初阳说,“biangbiang面”比山东的手擀面宽的多,尤其是面里的辣子不

仅不辣还有香味,很合我的口味。”

“整条街都在卖千姿百态的面食,让我眼花缭乱。作为一个外地人,回到家乡后,我会给我的亲朋好友分享我吃过的陕西面食,传播陕西美食文化。”初阳说。

据统计,4月26日至5月3日,第三届陕西面食大会累计吸引人流客流量超100万人次。面食大会242个展位及周边90户门店营业收入累计1200余万元,带动咸阳主城区节日期间社会消费超5亿元。

“下一步,渭城区将充分借力咸阳‘国际面食之都’的影响力和吸引力,以实施‘文化+’战略,开展‘老城复兴’计划和城市更新行动为抓手,全面改造提升‘咸阳老街’基础设施,积极丰富拓展美食文化业态,加快北平街美食夜游一条街,中山街、东明街历史文化一条街,以及谷家巷特色民俗街巷等特色街区建设,着力把‘咸阳老街’打造成为历史文化旅游区、民俗文化体验区、夜间经济聚集区,让文旅融合带动面食文化创新发展,激活消费推动经济高质量发展。”咸阳市渭城区委副书记、区长张永强说。

“知足常乐”之间的矛盾冲突,其实从另一个角度来说,生活有很多选项,从一个亿的小目标到“小挣青年”,都是一种选择,选择适合自己的,才最重要。相对来说,“小挣”具有现实感,比较实际,比较务实,与“立一个小目标”的脚踏实地也是一致的。

另外,放到当下的语境里,“知足常乐”其实并不是满足现状、不求进取、裹足不前、一味躺平,而是一种适可而止的生活态度,是在物质享受上没有超过自己能力的盲目奢求,是不做无谓的形式和计较,更是一种自我评估、自我设计和自我调整,积蓄力量后的奋起直追。

当然,也有人说,“小挣”未必真的小,重点在于年轻人有了个体自主选择,掌控着自己的节奏。不人云亦云,从短期且明确的小目标开始,选择走一条适合自己的路走,继而从容地创造出自己的节奏。

“小挣青年”们展现的其实是一种松弛有度的生活方式,平凡、清醒又乐观,秉持认真生活的态度,坚持脚踏实地工作。不好高骛远,也不妄自菲薄,既努力奋斗不断攀登,又在自己的节奏里享受着整个过程。并非所有的人都成为“小挣青年”。说到底,热词变迁,折射的是生活理念和价值观念的变化,适合自己的才是最好的。(孔小平)

“小挣青年”刷屏了。这个词的意思是,在生活中玩小花样、搞小事情,专注于慢慢赚钱、过好自己小日子的这批年轻人。这些年,年轻人拥有过很多词,诸如“内卷”“躺平”“45度人生”“70分人生”等。分析这些热词,其实也是在与现实对话,从一个亿的小目标到“小挣青年”,热词不断变迁,体现了当下社会的包容度,社会价值的多元,以及人生追求的多元化。

今年五四青年节,“小挣青年”从一组致敬青年的策划中脱颖而出。2分多钟的《小挣青年》视频,走进快递小哥、群演、配音员、小摊主等年轻人的生活日常,展现他们放慢自己,小步前行,走向更远,收获更多的故事,带给观众“人生不一定要大富大贵,小挣也挺好”的生活理念。

当下竞争十分激烈的环境中,作为社会的视觉中心,年轻人备受各方关注,他们面对职场和生活的态度常常被定义。从“给自己定一个小目标,先挣一个亿”的振聋发聩,到“卷生卷死”的激烈,再到短暂的“躺平”,后来又出现诸如不躺也不卷刚好“45度人生”,以及“70分人生”,再加上“小挣青年”,这一系列变化的背后,受周遭环境的影响,有生活观念的转变,也与个体对现实的体验有关,是一种积极的自我调整的人生态度。

有网友感慨表示,自己曾经在卷和躺之间摇摆,爬爬滚打的这几年,深感被掏空的疲惫,但依然对生活充满希望,所以就选择各退一步,看开之后步入“小挣”,降低恐慌焦虑,发现慢慢的积累更适合自己的,踏踏实实过好每一天。也有网友表示,自己以前做什么都拼尽全力,一旦求而不得,整个人都很沮丧和失败,如今只想70%的努力,得到一个比较好的结果就很满足,而剩下的30%还可以去追求更多的选择。

这看似是“尽人事听天命”与“小富即安”“知足常乐”之间的矛盾冲突,其实从另一个角度来说,生活有很多选项,从一个亿的小目标到“小挣青年”,都是一种选择,选择适合自己的,才最重要。相对来说,“小挣”具有现实感,比较实际,比较务实,与“立一个小目标”的脚踏实地也是一致的。



“三合一”全套“biangbiang面”。

“小挣青年”刷屏了。这个词的意思是,在生活中玩小花样、搞小事情,专注于慢慢赚钱、过好自己小日子的这批年轻人。这些年,年轻人拥有过很多词,诸如“内卷”“躺平”“45度人生”“70分人生”等。分析这些热词,其实也是在与现实对话,从一个亿的小目标到“小挣青年”,热词不断变迁,体现了当下社会的包容度,社会价值的多元,以及人生追求的多元化。

今年五四青年节,“小挣青年”从一组致敬青年的策划中脱颖而出。2分多钟的《小挣青年》视频,走进快递小哥、群演、配音员、小摊主等年轻人的生活日常,展现他们放慢自己,小步前行,走向更远,收获更多的故事,带给观众“人生不一定要大富大贵,小挣也挺好”的生活理念。

当下竞争十分激烈的环境中,作为社会的视觉中心,年轻人备受各方关注,他们面对职场和生活的态度常常被定义。从“给自己定一个小目标,先挣一个亿”的振聋发聩,到“卷生卷死”的激烈,再到短暂的“躺平”,后来又出现诸如不躺也不卷刚好“45度人生”,以及“70分人生”,再加上“小挣青年”,这一系列变化的背后,受周遭环境的影响,有生活观念的转变,也与个体对现实的体验有关,是一种积极的自我调整的人生态度。

有网友感慨表示,自己曾经在卷和躺之间摇摆,爬爬滚打的这几年,深感被掏空的疲惫,但依然对生活充满希望,所以就选择各退一步,看开之后步入“小挣”,降低恐慌焦虑,发现慢慢的积累更适合自己的,踏踏实实过好每一天。也有网友表示,自己以前做什么都拼尽全力,一旦求而不得,整个人都很沮丧和失败,如今只想70%的努力,得到一个比较好的结果就很满足,而剩下的30%还可以去追求更多的选择。

这看似是“尽人事听天命”与“小富即安”“知足常乐”之间的矛盾冲突,其实从另一个角度来说,生活有很多选项,从一个亿的小目标到“小挣青年”,都是一种选择,选择适合自己的,才最重要。相对来说,“小挣”具有现实感,比较实际,比较务实,与“立一个小目标”的脚踏实地也是一致的。

另外,放到当下的语境里,“知足常乐”其实并不是满足现状、不求进取、裹足不前、一味躺平,而是一种适可而止的生活态度,是在物质享受上没有超过自己能力的盲目奢求,是不做无谓的形式和计较,更是一种自我评估、自我设计和自我调整,积蓄力量后的奋起直追。

当然,也有人说,“小挣”未必真的小,重点在于年轻人有了个体自主选择,掌控着自己的节奏。不人云亦云,从短期且明确的小目标开始,选择走一条适合自己的路走,继而从容地创造出自己的节奏。

“小挣青年”们展现的其实是一种松弛有度的生活方式,平凡、清醒又乐观,秉持认真生活的态度,坚持脚踏实地工作。不好高骛远,也不妄自菲薄,既努力奋斗不断攀登,又在自己的节奏里享受着整个过程。并非所有的人都成为“小挣青年”。说到底,热词变迁,折射的是生活理念和价值观念的变化,适合自己的才是最好的。(孔小平)

“小挣青年”刷屏了。这个词的意思是,在生活中玩小花样、搞小事情,专注于慢慢赚钱、过好自己小日子的这批年轻人。这些年,年轻人拥有过很多词,诸如“内卷”“躺平”“45度人生”“70分人生”等。分析这些热词,其实也是在与现实对话,从一个亿的小目标到“小挣青年”,热词不断变迁,体现了当下社会的包容度,社会价值的多元,以及人生追求的多元化。

今年五四青年节,“小挣青年”从一组致敬青年的策划中脱颖而出。2分多钟的《小挣青年》视频,走进快递小哥、群演、配音员、小摊主等年轻人的生活日常,展现他们放慢自己,小步前行,走向更远,收获更多的故事,带给观众“人生不一定要大富大贵,小挣也挺好”的生活理念。

当下竞争十分激烈的环境中,作为社会的视觉中心,年轻人备受各方关注,他们面对职场和生活的态度常常被定义。从“给自己定一个小目标,先挣一个亿”的振聋发聩,到“卷生卷死”的激烈,再到短暂的“躺平”,后来又出现诸如不躺也不卷刚好“45度人生”,以及“70分人生”,再加上“小挣青年”,这一系列变化的背后,受周遭环境的影响,有生活观念的转变,也与个体对现实的体验有关,是一种积极的自我调整的人生态度。

有网友感慨表示,自己曾经在卷和躺之间摇摆,爬爬滚打的这几年,深感被掏空的疲惫,但依然对生活充满希望,所以就选择各退一步,看开之后步入“小挣”,降低恐慌焦虑,发现慢慢的积累更适合自己的,踏踏实实过好每一天。也有网友表示,自己以前做什么都拼尽全力,一旦求而不得,整个人都很沮丧和失败,如今只想70%的努力,得到一个比较好的结果就很满足,而剩下的30%还可以去追求更多的选择。

这看似是“尽人事听天命”与“小富即安”“知足常乐”之间的矛盾冲突,其实从另一个角度来说,生活有很多选项,从一个亿的小目标到“小挣青年”,都是一种选择,选择适合自己的,才最重要。相对来说,“小挣”具有现实感,比较实际,比较务实,与“立一个小目标”的脚踏实地也是一致的。

另外,放到当下的语境里,“知足常乐”其实并不是满足现状、不求进取、裹足不前、一味躺平,而是一种适可而止的生活态度,是在物质享受上没有超过自己能力的盲目奢求,是不做无谓的形式和计较,更是一种自我评估、自我设计和自我调整,积蓄力量后的奋起直追。

当然,也有人说,“小挣”未必真的小,重点在于年轻人有了个体自主选择,掌控着自己的节奏。不人云亦云,从短期且明确的小目标开始,选择走一条适合自己的路走,继而从容地创造出自己的节奏。

“小挣青年”们展现的其实是一种松弛有度的生活方式,平凡、清醒又乐观,秉持认真生活的态度,坚持脚踏实地工作。不好高骛远,也不妄自菲薄,既努力奋斗不断攀登,又在自己的节奏里享受着整个过程。并非所有的人都成为“小挣青年”。说到底,热词变迁,折射的是生活理念和价值观念的变化,适合自己的才是最好的。(孔小平)

“小挣青年”刷屏了。这个词的意思是,在生活中玩小花样、搞小事情,专注于慢慢赚钱、过好自己小日子的这批年轻人。这些年,年轻人拥有过很多词,诸如“内卷”“躺平”“45度人生”“70分人生”等。分析这些热词,其实也是在与现实对话,从一个亿的小目标到“小挣青年”,热词不断变迁,体现了当下社会的包容度,社会价值的多元,以及人生追求的多元化。

今年五四青年节,“小挣青年”从一组致敬青年的策划中脱颖而出。2分多钟的《小挣青年》视频,走进快递小哥、群演、配音员、小摊主等年轻人的生活日常,展现他们放慢自己,小步前行,走向更远,收获更多的故事,带给观众“人生不一定要大富大贵,小挣也挺好”的生活理念。

当下竞争十分激烈的环境中,作为社会的视觉中心,年轻人备受各方关注,他们面对职场和生活的态度常常被定义。从“给自己定一个小目标,先挣一个亿”的振聋发聩,到“卷生卷死”的激烈,再到短暂的“躺平”,后来又出现诸如不躺也不卷刚好“45度人生”,以及“70分人生”,再加上“小挣青年”,这一系列变化的背后,受周遭环境的影响,有生活观念的转变,也与个体对现实的体验有关,是一种积极的自我调整的人生态度。

有网友感慨表示,自己曾经在卷和躺之间摇摆,爬爬滚打的这几年,深感被掏空的疲惫,但依然对生活充满希望,所以就选择各退一步,看开之后步入“小挣”,降低恐慌焦虑,发现慢慢的积累更适合自己的,踏踏实实过好每一天。也有网友表示,自己以前做什么都拼尽全力,一旦求而不得,整个人都很沮丧和失败,如今只想70%的努力,得到一个比较好的结果就很满足,而剩下的30%还可以去追求更多的选择。

「小挣青年」又刷屏 热词变迁折射了啥

生活观察

商洛市被授予“中国散文之乡”称号

本报讯(李小龙)5月7日,“加快中国式现代化进程 吹响乡村振兴时代号角——在希望的田野上”全国纪实散文征文大赛在丹凤县启动。启动仪式上,商洛市被授予“中国散文之乡”荣誉称号。

商洛历史文化积淀深厚,同时也是全国知名的“戏剧之乡”“文化绿洲”。近年来,以贾平凹、陈忠实、陈仓、方英文为代表的商洛籍作家、商洛本土作家,以商洛独特的地域文化为根基,创作了许多脍炙人口的精品佳作,频频获奖,影响广泛。

(上接第一版)

此外,印发《铜川市群众性经济技术创新活动扶持计划》,持续开展劳模和工匠人才创新工作室创建工作,带动培育创新型班组347个,孵化“一线工人创客达人”1100余人,获各类专利创新成果1236项,先进操作法309项,名师带徒培养技师以上高技能人才102名;创新工作室已成为企业科技创新的先锋队、产业工人由“工”变“匠”的人才蓄水池,推进改革发展的动力源。

“做实‘绿色关爱’ 幸福感更加彰显” “我每月工资能拿到1万多元,前年获评三秦工匠,去年获评劳模,今年还当选了省人大代表。”说到变化,西安重装铜川煤矿机械有限公司车工王红来脸上洋溢着自豪与幸福。他2014年入职,凭着苦干实干和创新钻研,逐步升任机加工车间数控技术总监,享受了产改带来的红利,成为铜川产业工人队伍建设改革的实际受益者。

在推进产改过程中,铜川市总工会做实“绿色关爱”,在“提高政治待遇、经济收入、社会地位”方面持续用力,聚焦产业工人“急难愁盼”问题,以看得见的变化、摸得着的实惠、感受得到的尊重,增强广大职工的获得感、幸福感、安全感。

“我们努力增加产业工人在各级党代表、人大代表、政协委员,各类劳模等先进评选中的名额比例,积极推荐劳模、产业工人中的先进人物在群团组织中兼职,不断提高产业工人的政治待遇和社会地位。”铜川市总工会经济技术部部长王小建说。

据统计,出席市第十三次党代会的代表中,产业工人有46名,占一线代表比例的38.6%;还有2名产业工人当选省第十四次党代会代表,占铜川一线代表比例的18%。在2022年五年一度的省市劳模评选中,全市共推荐评选17名省劳模和省先进工作者,其中产业工人7名,占42%;评选表彰59名市劳模,其中产业工人18名,占31%;全市共有5名产业工人劳模代表选派至市两级总工会任兼(挂)兼职主席。

与此同时,制定出台《铜川市关于提高技术工人待遇的实施意见》,按照技高者多得、多劳者多得原则,建立完善技术工人收入增长机制和技术创新参与分配机制,推动23家企业签订职工技术创新专项集体合同,不断提高广大技术工人经济收入。

铜川市各级工会每年组织一线职工健康体检、疗休养,实施学历提升“求学圆梦”和“周末公益课堂”,改善产业工人工作生活环境等,努力解决产业工人“急难愁盼”问题,使广大产业工人体面劳动、舒心工作、快乐生活。

本报记者 王何军

企业快讯

延安炼油厂 荣获特别贡献企业(团体)奖项

本报讯(贺凤杰 曹峰)近日,由中国化工学会、中国石化出版社、《科技创新与品牌》杂志主办的“中国炼油自主创新技术高端论坛暨MIP技术工业化20周年创新研讨会”在上海高化会议中心举行,延安石油炼化厂荣获特别贡献企业(团体)奖项。

目前,MIP技术已在延安100万吨/年催化装置和200万吨/年催化装置得到高效应用,为产品质量和降本增效奠定基础。



5月6日,陕建十一建集团2023年度“共赢杯”职工篮球赛在咸阳市体育馆开赛,来自省内外的21支队伍参赛。 袁芬芬 摄



5月6日,陕煤运销彬长分公司“奋进新征程,建功新时代”职工羽毛球赛落幕。比赛充分展现了职工团结向上、勇于拼搏的精神风貌。 李军 摄



5月6日,西安市轨道交通运营分公司轨道设备维修部门职工,对2号线航天城站至韦曲南站隧道区间损伤钢轨进行更换,织密安全生产防线。 李嘉彬 摄



5月6日,国铁西安局安康工务段组织70余名施工人员进行210分钟施工“天窗”,对襄渝铁路万源站30号道岔进行更换。 张霖 摄

连日来,安康市宁陕县城市供水管网更新工程项目现场,建设者们争分夺秒,抢抓工期赶进度。

据悉,该项目是2023年宁陕县实施的民生项目,改造内容包括供水管网更新、路灯亮化等。项目建成后,将极大提升城区道路承载力,进一步改善人居环境。

王辉 摄



观影“屏摄”要守牢著作权底线

近日,一部名为《灌篮高手》的电影唤起观众青春记忆,不少人在社交媒体留言评论,并配以观影时拍摄的电影画面,引发各界对“屏摄”行为合法性的争论。

“屏摄”是指对正在放映电影的银幕摄影摄像,舆论谴责该行为是担心伤害电影知识产权。根据相关法律法规,快速连拍、同步录屏并传播的行为,造成影片主要画面、情节外泄,影响电影作品的市场价值,侵犯了电影制作者的著作权。若以营利为目的,甚至可能构成犯罪。而观众若仅出于个人学习欣赏、介绍评论电影,说明某一问题的目的,少量拍摄、适当引用银幕静态画面,则通常属于著作权法规定的合理使用情形,也并非电影产业促进法所禁止的录像行为。

但也要看到,在自媒体时代,观众已不满足于作为单纯的观看者,而是期待通过打分、点评等方式实现分享、表达与互动。由此形成的电影评分与口碑

也成为票房风向标与电影文化的重要组成部分。

因此,良性的著作权维权应在严厉打击恶意偷拍盗录的基础上,为观众的个人表达留有空间。电影宣发也可多做巧功,积极回应影迷的合理需求,通过互动海报、线下活动等方式提供有趣体验,为观众的镜头提供更多视角。广大观众在观影打卡时应自觉遵守观影礼仪,避免影响他人观影。合法与违法有时仅一线之隔,应高度重视保护电影创作者的智力成果,时刻绷紧保护著作权这根弦。(史书一)

“虽然有报道说,XBB.1.16导致结膜炎的发生率增高了,但由于一些其他病毒,如腺病毒、流感病毒、肠道病毒等都会引起结膜炎,所以这个病毒不会引发更多的结膜炎病例,还需要更多的数据支撑,现在下结论还尚早。”李侗曾说。

近日,不少人在网上晒出阳性的抗原,声称“二阳”后仍出现鼻塞、咳嗽、味觉消失等情况,但比第一次症状要轻。

李侗曾认为,在未来两三个月内,此前没有“阳过”的人感染风险依然较高。随着大家感染后的时间延长,而病毒依然在不断变异,其免疫逃逸能力、传染性不断增强,而人们的抵抗力却在下降。

因此,再次提醒此前从未感染过的人群,尤其是老年人以及有基础疾病人群要做好个人防护。

即使“二次感染”症状也轻一些 目前,根据我国新冠病毒变异株监测数据来看,本土病例仍以BA.5.2和BF.7及其亚分支为主。从动态看,XBB及亚分支增长较快。近期,输入性病例中XBB变异株已占绝对优势,本土病例中XBB变异株占比增长明显。但目前没有因感染XBB.1.16而导致重症入院和死亡增加的报道。与其他奥密克戎亚分支相比,也没有看到疾病严重程度增加

有关“屏摄”行为的争议暴露出电影制作、发行、放映方对影片内容泄露的担忧与观众观影互动需求间的矛盾。事实上,相关担忧并非多余。一方面,通过偷拍盗录制作“抢版”电影已形成黑产,盗版传播可能会使公映期内电影面临票房受损的风险,导致各方努力付诸东流;另一方面,即使每位观众仅发布一两张照片,但在瞬时性、海量化的网络环境中,碎片化的电影信息仍可能被重新整合,由此带来的剧透与负面评价将降低潜在观众的观影意愿。

但也要看到,在自媒体时代,观众已不满足于作为单纯的观看者,而是期待通过打分、点评等方式实现分享、表达与互动。由此形成的电影评分与口碑

也成为票房风向标与电影文化的重要组成部分。

因此,良性的著作权维权应在严厉打击恶意偷拍盗录的基础上,为观众的个人表达留有空间。电影宣发也可多做巧功,积极回应影迷的合理需求,通过互动海报、线下活动等方式提供有趣体验,为观众的镜头提供更多视角。广大观众在观影打卡时应自觉遵守观影礼仪,避免影响他人观影。合法与违法有时仅一线之隔,应高度重视保护电影创作者的智力成果,时刻绷紧保护著作权这根弦。(史书一)

“虽然有报道说,XBB.1.16导致结膜炎的发生率增高了,但由于一些其他病毒,如腺病毒、流感病毒、肠道病毒等都会引起结膜炎,所以这个病毒不会引发更多的结膜炎病例,还需要更多的数据支撑,现在下结论还尚早。”李侗曾说。

近日,不少人在网上晒出阳性的抗原,声称“二阳”后仍出现鼻塞、咳嗽、味觉消失等情况,但比第一次症状要轻。

李侗曾认为,在未来两三个月内,此前没有“阳过”的人感染风险依然较高。随着大家感染后的时间延长,而病毒依然在不断变异,其免疫逃逸能力、传染性不断增强,而人们的抵抗力却在下降。

因此,再次提醒此前从未感染过的人群,尤其是老年人以及有基础疾病人群要做好个人防护。

即使“二次感染”症状也轻一些 目前,根据我国新冠病毒变异株监测数据来看,本土病例仍以BA.5.2和BF.7及其亚分支为主。从动态看,XBB及亚分支增长较快。近期,输入性病例中XBB变异株已占绝对优势,本土病例中XBB变异株占比增长明显。但目前没有因感染XBB.1.16而导致重症入院和死亡增加的报道。与其他奥密克戎亚分支相比,也没有看到疾病严重程度增加

因此,再次提醒此前从未感染过的人群,尤其是老年人以及有基础疾病人群要做好个人防护。

针对“未阳”人群,这类人群尤其要注意防护。

即使“二次感染”症状也轻一些 目前,根据我国新冠病毒变异株监测数据来看,本土病例仍以BA.5.2和BF.7及其亚分支为主。从动态看,XBB及亚分支增长较快。近期,输入性病例中XBB变异株已占绝对优势,本土病例中XBB变异株占比增长明显。但目前没有因感染XBB.1.16而导致重症入院和死亡增加的报道。与其他奥密克戎亚分支相比,也没有看到疾病严重程度增加

因此,再次提醒此前从未感染过的人群,尤其是老年人以及有基础疾病人群要做好个人防护。

即使“二次感染”症状也轻一些 目前,根据我国新冠病毒变异株监测数据来看,本土病例仍以BA.5.2和BF.7及其亚分支为主。从动态看,XBB及亚分支增长较快。近期,输入性病例中XBB变异株已占绝对优势,本土病例中XBB变异株占比增长明显。但目前没有因感染XBB.1.16而导致重症入院和死亡增加的报道。与其他奥密克戎亚分支相比,也没有看到疾病严重程度增加

因此,再次提醒此前从未感染过的人群,尤其是老年人以及有基础疾病人群要做好个人防护。

即使“二次感染”症状也轻一些 目前,根据我国新冠病毒变异株监测数据来看,本土病例仍以BA.5.2和BF.7及其亚分支为主。从动态看,XBB及亚分支增长较快。近期,输入性病例中XBB变异株已占绝对优势,本土病例中XBB变异株占比增长明显。但目前没有因感染XBB.1.16而导致重症入院和死亡增加的报道。与其他奥密克戎亚分支相比,也没有看到疾病严重程度增加

因此,再次提醒此前从未感染过的人群,尤其是老年人以及有基础疾病人群要做好个人防护。

即使“二次感染”症状也轻一些 目前,根据我国新冠病毒变异株监测数据来看,本土病例仍以BA.5.2和BF.7及其亚分支为主。从动态看,XBB及亚分支增长较快。近期,输入性病例中XBB变异株已占绝对优势,本土病例中XBB变异株占比增长明显。但目前没有因感染XBB.1.16而导致重症入院和死亡增加的报道。与其他奥密克戎亚分支相比,也没有看到疾病严重程度增加

因此,再次提醒此前从未感染过的人群,尤其是老年人以及有基础疾病人群要做好个人防护。

即使“二次感染”症状也轻一些 目前,根据我国新冠病毒变异株监测数据来看,本土病例仍以BA.5.2和BF.7及其亚分支为主。从动态看,XBB及亚分支增长较快。近期,输入性病例中XBB变异株已占绝对优势,本土病例中XBB变异株占比增长明显。但目前没有因感染XBB.1.16而导致重症入院和死亡增加的报道。与其他奥密克戎亚分支相比,也没有看到疾病严重程度增加

热点关注

热点关注