

心中的歌

刘燕

适逢周末,我沿着以往的路线——春临四路,跑步晨练。绕过社区公园南墙边上的一个栅栏拐角时,“咱们工人有力量,嗨!咱们工人有力量……”这亢奋的旋律灌入我的耳朵。只见远处,一位老人正在练太极拳,令我惊奇的是,“配乐”竟是这首歌。驻足,仔细端详,才发现老人家打着拳,嘴里还在忘情地哼唱着。

“大爷,您很喜欢这首歌吗?”我走过去问道。

“是啊,我太喜欢它了。”大爷看到我诧异的样子,笑了笑,接着说道,“每当听到它,我就想起了我们曾经付出心血和汗水的那个年代。”闲聊中,得知老人家是渭南一位退休工人。他是亲眼见证渭南发展的,从最早的航运楼到今天的凤凰大厦,从昔日的老城到今天的老街,再到西部高新开发区;从当初的手摇式电话到今天的无线网络……老人打开了话匣子,讲述起了自身经历和感受。听着老人家记忆中的故事,回味着那每一句铿锵有力的歌词,我也顿时沉浸在了遐想之中。

小时候,曾听街坊邻居说起过《火火的年代》《创业》……那奋斗的时代,那创业的时代,必然会有些创业的歌,奋斗的歌。遥想《咱们工人有力量》诞生的那个年代,是多么令人怀念。伴着嘹亮的歌声,年轻的地质队员在深山幽谷搭起了帐篷;伴着豪迈的旋律,石油工人在千里荒原燃起了熊熊篝火;和着雄壮粗犷的劳动号子,建设者在荒芜的废墟上打下了一根根木桩……他们用创业的热情,谱写下了一首首豪情满怀的歌曲。

那个时代已渐渐离我们远去,但是,那创业的精神、创业的歌,着实不应该从我们的生活中消失,而更应该成为新时代创业者的“激情”和为之奋斗的一条逐梦之路。虽然当年只有几顶帐篷的“共青城”已经高耸起一座座现代化的高楼大厦,虽然素有华夏之根、文化之源、三圣故里、将相之乡美誉的渭南小县城已从只有当年一条老街,发展为现如今一座具有规模的、文化特色浓郁的新型城市,但是我们不能就此卷起艰苦奋斗的旗帜,熄灭拓荒创业的篝火。

有人说,创业是一条“不归路”。作为我们新时代的劳动者,就更要深感肩头责任之重大,不忘初心勤耕耘,在这条“不归路”上毫不吝啬地用兴趣去激发创业热情、用责任心诠释工匠精神,诠释职业担当,全力展示出新时代劳动者的风采。以舍我其谁的责任感,以只争朝夕的紧迫感,过好每一天,做好每一件事,在新的赶考路上,交出一份硕果累累的成绩单。

“咱们工人有力量,嗨!咱们工人有力量……”这首劳动者之歌,将经久不衰地在我们心中传唱下去。(单位:轮迪公司)

雨

孙蕊玲

今年的春天,可谓是一个漫长而摇摆的季节。四季在短短几个月内频繁更替,一会儿是风和日丽的春天,一会儿是艳阳高照的夏天,一会儿是阴雨绵绵的秋天,一会儿又是寒风刺骨的冬天。甚至一天经历四个季节,几乎天天在街头都可以看到不同厚度的衣着打扮。

进入五月也有一段时间了,近两天才看到火红的太阳。是季节扰乱了人心,抑或是天气迷惑了人的身体?衣服薄了、厚了,长了、短了,早上都要看着手机上的天气预报,再穿衣出门。可即便面对天气预报,人也有失算之时,或许诸葛在世,也不能掐指算得清清楚楚,可谓是:“人算不如天算。”面对今年的春天,的确如此。

“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”白居易笔下的景色,一下子展现在人们的视野之中。偶有的一个晴朗之日,仿佛遇见了久违的老友一般,人们也格外神清气爽,似乎卸掉了千斤重担,走路都带着一股风和一股劲。

只是“好景不长”,这个春天更多的是被阴雨所裹挟。没有了杜甫笔下“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声”那般美好,那般“春雨贵如油”,更多的是孟浩然笔下的“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”一场场大雨,拉长了春天的脚步。

街道两旁花开正艳,姹紫嫣红,硕大的月季花被大雨浇得失魂落魄,犹如突遭摧残的娘子,花容失色。小区旁那些枝叶茂盛的链子豆树,花开正旺,芳香四溢,一场雨后,细碎的紫色花瓣便悄无声息地落满一地,令人想起“春风桃李花开日,秋雨梧桐叶落时”的凄凉之景。甚至于几天前,从白鹿原采摘回来的芍药花,也在一个晚上萎靡不振,凋零花落,令人痛惜。

这个春天太过曲折,颠覆了人们认为“西安没有春天,直奔夏天”的感知。往年的一切今非昔比,而更多的是“落叶惊残梦,闲步芳尘数落红。”当周末的清晨被窗外叮叮当当的雨声惊醒时,那该是怎样一番懊恼的心情?再看到精心打理扦插的花朵,花瓣撒落一地,竟有些“落花无情,人有情”的怜惜之感。春天本该是草木旺盛,花开鲜艳的季节,可一场倒春寒,给植物一个突然袭击,让那些正欲蓬勃生长的植物饱受摧残,生命甚至也戛然而止。生命力的旺盛,不以植物的特性为转移,最怕遭受突然一击,不是趴地不起,就是信念顿失。

“春花秋月何时了?往事知多少。小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。”李煜的这首词,映照出多少此时此刻的心情。走在淅淅沥沥的春雨中,感觉不到它的珍贵,只是从心灵深处涌动出对它的反感,以及对往常美好春色的回忆。“好雨知时节,当春乃发生”已成为往年的景象,面对铺满一地的落花,不由得心生哀叹和惋惜。“连理枝开花正开,妒花风雨便相催。愿教青帝常为主,莫遣纷纷点翠苔。”也真正地理解宋朝诗人朱淑真,面对眼前落花时,心中的这份感慨。

生活不止是文人骚客笔下的落花,更多的是阳光明媚、万紫千红的美丽春天。春天,毕竟是万物生发的季节,是一年一度希望的开始。春耕夏收,春华秋实。万物生长靠太阳,没有春雨的浇灌,何来夏天的丰收景象?何来秋天的累累硕果?金秋的丰收是春天滋润的结果。谚语道:“春雨贵如油。”当一阵春雨过后,田野里的庄稼喝足了水分,吸收了充足的营养,朝气蓬勃,茁壮成长。春雨,净化了空气,涤荡了美丽的城市和乡村。

“落红不是无情物,化作春泥更护花。”花红终有一落,这是自然规律,也是回馈大地母亲、回馈自己的母体,最好的表现形式。(单位:西安市未央区作协)

一片丹心守护绿色

陆金凤

“一山未了一山迎,百里都无半里平。宜是老禅遥指处,只堪图画不堪行。”这是我的家乡——秦岭南麓镇安的真实写照。“九山半水半分田”的自然环境,孕育了优美的风景名胜,塔云山的奇、险、绝之美,木王国家森林公园的林秀俊美。无论哪一处的风景,都与郁郁葱葱的林木结缘,更是那些爱林人、守林人的一片丹心。

初次去木王国家森林公园,还是我毕业后回到家乡被抽调做林业普查队员时,也是那次去木王镇普查,有幸认识了老林。木王国家森林公园原来叫木王林场,管护面积3616公顷。老林是林场老技术员,看起来憨厚不善言语,但说起木王林场的一草一木,便如同他的孩子一样。

秦岭冷杉树干耸立,直冲云霄,连香树雌雄异株、结实较少,可以入药,水青树叶片卵状心形、花穗状花序……听了他的介绍,我们才知道木王山生长着30余种珍贵树木,难怪这里每天吸引着如此多的游客,或欣赏森林原始之美或享受“天然氧吧”的舒畅或科考“西北植物世界”的珍奇。

在他的引导下,我们去了天蓝、树绿、水美的四海坪,登上了充斥着鸟语花香的原始森林——牛背梁,见到了生长于东北特有的白桦树。当我们不禁发出:“景色好

美呀!”的由衷赞美时,老林也感叹道:“多亏我省出台《国有林场经营管理办法》及时,我们认真贯彻‘以营林为基础,普遍护林,大力造林,采育结合,永续利用’的林业建设方针,林场人放下斧头,护林造林。年复一年的辛勤培育,近十多年的工夫,才有了这满眼的翠绿。”这正如孟子说的:“斧斤以时入山林,材木不可胜用也。”

几年后,我调整了工作岗位,从事森林防火工作。每年10月进入防火期后,人们看见暖阳,只觉喜笑颜开,享受晒着太阳的惬意之感,而我和同事们,无论节假日还是平常时间,都要24小时值班,组织所有护林员每天巡林并报告情况,采取严格措施防控、杜绝火源。尤其像塔云山、木王国家森林公园这类森林覆盖率在93%以上的风景区或山林,要连续保持三十年以上不发生森林火灾,更需要付出劳苦艰辛和精心守护。

曾记得有一次参加秦东护林防火联防检查,陪同检查组又一次到木王国家森林公园,恰巧碰到了老林接待。他边安排边说:“明年即将退休,这几年公园也招了一些人,枯燥、无聊、长年与大山为伴的生活,没有几个年轻人肯留下来。”过了一会,一名年轻人来到我们跟前,老林介绍说:“小林,今天秦东联防检查组到我们公园检查工作,我腿疼,陪同不了,这次你来陪同,去杨泗、栗扎坪等4个工区检查,你要把我们公园爱林护林的做法好好向领导们做个介绍。”小林说:“一定完成任务!”我们检查组一行在小林的引导下,边走边看,远观近看都是青翠遮天的绿。一片片保存完好的阔叶林或针叶林,犹如一颗颗绿宝石,生机盎然地镶嵌在这片土地上。

休息时,我忍不住问小林:“你和老林都姓林,是亲戚吗?”小林腼腆地说道:“是亲戚,他是我叔,我父亲身体不好,我一直由我叔抚养并上学。我叔和我婶婶四十年来以林场为家,不管刮风下雨还是酷暑寒冬,没有周末和休息日,一直在林场巡林和生活。尤其在防火期,更不能有一点懈怠,每天10余小时都在巡山,从这一面山爬到那一面山,见人就盘查,杜绝火源被带进山中。我叔因为长期上山下山,膝盖半月板磨损严重,现在已经走不了山路了……我职业学院毕业后,看到森林公园招人就回来了。开始很不习惯这儿的生活,远离城镇,单调也无聊,但我叔对我生活上有照顾,对我的工作也有指导,现在渐渐有点人喜欢这里了,也理解了生活在群山里



又闻槐花飘香

白卫民

老家槐树满头银发弥漫着香甜
枝头上摇晃着一串串银色的风铃
将花的芬芳撒向四方
妈妈采下一串串槐花
指尖轻轻地拂过
洁白的花瓣轻柔而清香
她做成了槐花麦饭
那香气袭来,让我垂涎欲滴
仿佛品尝到夏天的甜味
几十年来那滋味至今回味

今年又到槐花飘香时
望着满树银色的花瓣
老槐树唤醒我久远的记忆
银色风铃依然闪着亮光
树上不时散发出诱人的花香
没了妈妈的手艺
槐花麦饭的幽香还在心中激荡
愿这朵朵槐花伴随着银色风铃
散发着难忘的清香
永远陪伴魂牵梦绕的家乡
再闻一闻空中飘来的槐香
感受夏日里生命的芬芳
(单位:西安京西双鹤药业有限公司)

麦子黄了

张志兴

完的劲儿。

俯下身子,左手扶着麦秆,右手舞动镰刀,一撮麦子便被割了下来。将手里的麦秆一分为二,在麦穗一头打一个结,就变成了一股腰绳。把腰绳放在地上,将割下的麦子横放在上面,差不多一搂的时候捆扎起来,一个麦捆就成了。随着麦捆数量增多,挺立着的麦子越来越少,地里豁然开朗了起来。直起身喝一口水,聊两句,品一品丰收的景象,心里无比惬意。

如果碰到一只蚂蚱,就逮起来,用麦秆编一个笼子带回家,放在屋檐下听它唱歌。如果发现一棵桃树或者杏树的幼苗,就挖起来,栽到自家房前屋后,几年后就能结出一树果子。这是一个丰收的季节,收获的不仅仅是麦穗。

割麦时要穿长袖上衣和长裤,不能穿凉鞋,不然皮肤会被麦叶、麦芒擦伤,脚也会被麦茬扎伤。麦茬要割得低一些,以免影响秋播出苗。大人在前边割麦,小孩跟在后面捡拾麦穗,人人都不能闲着。到了中午,太阳晒得厉害,一片地也割得差不多了,该回家休息了。这一天的饭食要隆重一些,少不了鸡蛋油饼,这既是对辛勤劳作的慰劳,也寄托了一份对美好生活的祝福。

等到日头稍稍偏西,便又该下地了。把剩下的麦子割完,再把麦捆装上架子车,拉到打麦场上。麦穗朝外,麦秆朝内,围成一个圈,一层层往上码,直到垒成一座宝塔。夏收时节,最怕的是下雨。撒起的麦捆,只需把顶上苫好,就算是来一场暴雨也不怕。

五月的思念

韩景波

铺设了妈妈从来没见过的柏油路,车来车往,繁华热闹。站在街口,我给妈妈指说着,介绍着。

穿过路上的斑马线,从东新街入口进入正街。妈妈看着那来往不停的车辆,脚步迟疑,不敢挪步。我突然想起,我该牵着妈妈的手走了,就像当年妈妈牵着我的手走路一样。妈妈害怕,她也就不禁伸手靠向我。我的心猛然一颤,牵着妈妈满是褶皱的手,眼睛慢慢地湿润了。

已经有多长时间没有牵过妈妈的手了?记得小时候上学,要过一条小河,妈妈总是向我伸出手来,把我的小手紧紧攥在掌心,一步步挪过河上的木桥。又记得第一次随妈妈上街给我从货摊上买一件棉袄时,也是妈妈牵着我的手,从东街挤到西街,又从西街挤到南街,货比三家,硬是省出了两角钱来,让我有一个烧饼和一个粽子吃……那时,牵着妈妈的手,便觉得整个世界都是安全的。

街,又从西街挤到南街,货比三家,硬是省出了两角钱来,让我有一个烧饼和一个粽子吃……那时,牵着妈妈的手,便觉得整个世界都是安全的。

几十年过去了,昔日的小手已成了一双大手。现在她步履蹒跚,需要孩子牵着她的手走路了。而这已经不是我记忆中的那双光滑、圆润、结实的手了,它是那样干枯、粗糙和瘦小,几乎可以包在我的手掌心里。有年来时,她紧张地攥紧我的手,像孩子一般寻找着依靠……可是,身为儿子的我,为什么总是没有注意到呢?一阵酸楚在心底浸染开来……

牵着妈妈的手,我分明看到妈妈的眼角有亮晶晶的东西闪了一闪。原本想来,今年,明年,后年,我还要牵着妈妈的手慢慢

走,走过99,走过100,可是,这只能是五月的回忆了。

春暖花开的时候,她走了,她笑着对我说:“活了98,够了。”我知道她说的“够”的意思,就是值了。但我怎样也不愿让妈妈走啊,可我再也不牵到她的手了。

(单位:洛南县三要中学)

