

# 唯有信仰不可辜负

□王栋



人活着得有信仰,没了信仰,便没有了活着的力量;没有信仰,人生就没有色彩,也就失去了意义。

我并不喜欢写一些云里雾里的玄学文字,至少我是一个唯物主义者,坚信实践出真知,坚信一切结果都是努力得来的,一件事如果短期去做,可能是一时兴起,如果终其一生去做一件事,这便是信仰。

前一阵,我一直关注的陕西长安竞技足球队最终倒在了7岁生日的前一天,因为没有解决球员欠薪问题,导致失去2023年中国职业联赛的准入资格。这样的结果其实是可预见的,只是陕西球迷不能接受这样的事实,包括我在内。全国最好的球市,最热爱足球的球迷失去了他们唯一的职业球队,这是一个信仰的崩塌,具体原因不再深究,留给

西北狼球迷的是,朋友圈里刷屏般的黑白队徽,再配一句“难说再见”。

已到不惑之年的我,对足球的热情已不像年轻时那般激烈,不是不喜欢了,我依然热爱。不热爱不可能看到周末球友群里的约球信息,屁颠屁颠地跑向球场;不热爱不可能长途奔波去硬撑80分钟高强度比赛,即使比赛第二天浑身疼得一步一呻吟;不热爱不可能为留住长安竞技足球队,瞒着媳妇花1000大洋购买俱乐部创始会员。种种诚实的表现,不断地出卖着自己对这项运动的执着,它本可以与生活无关,却一直在影响着生活,融入我的血液里,流淌在身体内,便再也剥离不了。

最近有两件事,我先从第二件事说起。

上个月底,我去参加“过人王”西安站比赛,踢得挺“拉胯”的,现实是残酷的,和我们对阵的是西安交大的体育生,少年意气风发,动若脱兔,和我搭档的“小罗”没有了他的翩翩起舞,我也没有我的固若金汤。1分30秒被3球“KO”,居然连3分钟都没有撑住,我甚至只碰到一次足球,远对不起我来回奔波的这400公里路。这不是我要说的重点,重点是和我们踢第二轮的对手叫张涛,然而在比赛开始的时候他一直没现身,后来得知情况让我久久没有回过神来。因为现场来了好几个身穿张涛球衣的球员,在球衣胸前的几个大字“兄弟一路走好”,我似乎意识到了什么。电视剧中的情节在现实真实地发生了:这位叫张涛的球员在比赛前一天下午去世了,从小一起踢球的兄弟们为了悼念他,用这样的方式,让这位兄弟再次回到了球场,告慰去了

天堂的他,足球在这一刻已经升华。很遗憾,我以这样一种方式认识了你,我想起《天下足球》中那句:“足球无关生死,却高于生死。”

另一件事是前几日,难得我们华莱基汉堡包队凑到14人,约了一场球,球场上是一群“80后”的老男孩们奔出蜗牛般的速度,大口喘着粗气,扭动着笨拙的身躯,打着无数的高射炮,相互嘲笑着,这样的“养生足球”倒也出了一身汗。在之后的饭局中,我们谈笑风生,吹嘘着各自年轻时球场上的种种高光时刻,谈着自己球场上所经历的遗憾。其实,我们这个队已经很久没有赢过球了,基本都是在输球和输球的路,我们讨论过为什么在这个年纪还坚持踢球,得到的答案有很多,有说为了以后有个好身体、有说为了热爱、有说为了玩……大家最后得到的结论是:这个年纪踢球,就是为了见一面,如果没有足球,可能同在一个小城里,几年都不会见一面。年轻时踢的是足球,如今踢的是兄弟,是故事。为了友情,我们喝光了桌上所有的酒,杯盘狼藉,相拥而歌……

治愈灵魂的方式有很多种,可以独自去一次敦煌,感受千年历史的长卷,可以去一次西藏,一路朝拜到拉萨。而我选择了足球,如同巴西人信仰足球一样。当把足球踢到40年以后,我们真的不会为球场上的输赢而踢球,我们把自己的灵魂交给了足球,在那颗黑白相间的球上,包含了奋斗、坚持、快乐、积极、拼搏、友情、人生。我们爱足球,就像信徒爱神灵一样,终成为一生的信仰。

这短短的一生,我们都被历史的长河所湮没,唯有信仰永恒。(单位:黄陵矿业)

人的一生很短,就几十年,只够爱一个人。

人的情窦很小,就指甲盖般一个浅窝窝,只能装一个人。

这应该是我们高级灵长类动物,有智慧、情感、操守的现代文明人,共持的爱情宣言和婚恋行为圭臬。

中国传统结婚誓词:“执子之手,与子偕老!”“相怜相念倍相亲,一生一世一双人!”世界各国通行的结婚誓词:“今日牵手,而今而后,无论顺境还是逆境,无论富有还是贫穷,无论健康还是疾病,无论青春还是年老,我们都将风雨同舟,患难与共,永远相爱,直至生命尽头!”这几段话说的亦是一生只爱一个人,心里只装一个人的道理。

人的一生,多重社会和家庭角色,多种事务责任担当。

分身无术。常常对生命中遇到的那个相亲相爱的人,就是倾尽一生的心力去爱抚,都恐怕是会有憾缺的。

这个世界是不让人久留的。一天眨个眼就过去了。一年呢,去年过年吃饺子的味儿还在嘴里没消散完,又要端起今年春节的饺子了。受累于工作事业,羁绊于俗世七事八事,加上生命的短暂、际遇、健康等不确定性,我们有时真想好好疼爱一下那个把自己一身身家性命与自个捆绑在一起的人,但实际上却很难强人意,在很多方面会

## 一生很短,只够爱一个人

□张引红

照顾不周,很多地方会做得不够好,未能让他(她)享受到至美的夫妻及家庭生活,辜负了他(她)青春年华一世生命。

一个人一生心里就只装着一个所爱的伴侣,有时也未必能揣好装好。常常受客观条件限制,个人能力不足等,会无奈地、粗放地对待他(她),没能为他(她)遮好风挡好雨,没能给予他(她)温暖甜美的呵护。

常常,我会对那些今个儿爱这个人,明个儿爱那个人,甚至同时脚踏几只船的花心男人女人,甚为不解。

陈酿味醇长。“浅喜似苍狗,深爱如长风。”

爱情的至美至醉风景,是真爱、深爱、炽爱、恒爱。

一个人用一生一世爱你,拿命爱你,用智慧和才情不懈地深耕细作二人的爱情田亩,你才能体味品尝到风景多样、喜泪横流、身魂俱醉、刻骨铭心、隽永绵长的爱情美果。

浅尝辄止,朝秦暮楚,同时爱几个人,不会享受到最动衷肠的爱情,反而会令人不齿,令己难堪身陷纠葛风险中。

清静灵魂,去掉杂芜。真爱深爱挚爱恒爱一个人,你必定能品尝到至善至纯至美的爱情滋味,成为天下最幸福最骄傲的男人(女人)。

# 古城文明风

□韩星海

岛上的玫瑰

古城西安,常来常往。但见十字街头,人流云集的钟楼毗邻的西门外街道,那块小小的“岛屿”上,伫立着一位如花似玉的交警。

她犹如一株亭亭玉立的翠竹,面对川流不息的车辆,南来北往的人流,不时伸出手臂,动作干净利落,紧蹙洒脱,优雅柔和,令人注目。

我日复一日要路过此地,不由得诗性而发——在都市繁华的十字街头,在那小小的“岛屿”上,有一朵采风雨中的玫瑰,为了城市道路的畅通,为了人民的生命安全,春夏秋冬默然奉献着……

触景生情,铿锵玫瑰。是啊,秩序井然的城市,人们离不开十字街头那块小小的“岛屿”,更离不开那一朵绽放青春芳华的玫瑰……

红绿灯

行走在都市大街上,人们望着闪亮的红绿灯。

红灯亮了,飞驰的车辆暂停下来,人们大步前行,犹如一泓春水在奔流;绿灯亮了,车辆又急驰起来,人们收住了急切脚步,一切仿佛凝固了……

红与绿交织在一个交叉点上,谱写着新时代的乐章。想一想,因为红灯做了“不自由”的自控,才有绿灯美好希望的明天!

令人眷恋的红绿灯,城市人民心中的灯。你

像父亲一样威严,又像母亲一样慈爱,从你那无言的行动中,我懂得了人生中自由与幸福的含义……

车让人

走在今天的西安大街小巷,随时可以看见有车让人、人守规的情景,大家在和谐与等待中让出了一种文明新风,这也是司空见惯中不经意间的感动。

你瞧,正值放学高峰期,老师带着佩戴红领巾的小学生,他们手拉手过斑马线,不时还有小学生向司机呼喊:“叔叔、阿姨好!”

你看,还有人让车的,过路的行人打着手势,让行驶的车辆先通过,于是让出了一份诚意中的安全。更有司机车让人,“宁慢三分,不抢一秒”成为自觉行动,让出一份良好的交通秩序。

正值石榴花开时。连日来,不少海内外游客点赞说:“中国—中亚峰会在陕西西安市举行。”这是中国同中亚五国建交31年来,六国元首首次以实体形式举办峰会,也是今年中国首场重大主场外交活动……千年古城走进了新时代高光时刻。

正如杨绛老人生前所说:“我们曾如此渴望命运的波澜,到最后才发现:人生最曼妙的风景,竟是内心的淡定与从容……”这是幸福与吉祥的写照,也是人们对古丝路起点绽放出的时代之光一种诗意的诠释……(单位:陕西省茶人联谊会)

# 丁香缘

□秦川

有一次,我去观赏那株丁香,适逢下雨,这株丁香在雨中开放,雨滴敲打着花瓣,一阵风吹过,让花的香气更加芳香四溢,扑鼻而来的花香沁人心脾,让我至今难忘。

初遇丁香花是在几十年前。那时我刚搬进单位新盖的办公大楼。楼前两旁的花坛里,栽种了多种花木,有挺拔的棕榈树、妩媚的樱花、娇艳的芍药、美丽的月季,还有几株我不认识的藤条花木。

次年春天,花园里其他花木渐次开始萌芽开花。一个星期天,我来单位加班,打开办公室靠阳面的窗子,忽有一股花香飘了进来,香气丝丝缕缕,她高贵典雅的味道,让我沉醉。再后,我连忙探窗而望,原来是窗下花园里几株不知名的花盛开了。

为了一探究究竟,我下楼去观察这些花。只见这一株不知名的花在嫩绿叶子下羞涩地开放了,我走近看,只见一串串花瓣上,满是簇簇的紫色,这花瓣小小一粒,身着淡紫色的罗纱,含着娇美的容颜,浅浅地微笑着。也许是这些花太单薄了,她们紧紧地簇拥在一起,仿佛只有共同扶着才能轻柔地呼吸,她们虽没有樱花那样灿烂,但她却以独特的芳香、优雅的花色征服了我,从此我便开始喜欢上了她。

后经朋友普及我才知道,这株美丽的花叫丁香。而丁香的名字也因其花儿形状像钉子而得名。此后几年,每当丁香花开放的时候,我都会专程去看……

有一首名叫《丁香花》的网络歌曲以其忧郁的曲调和感人的歌词,风靡大江南北。至此,在我记忆里欢快美丽的丁香花,便从此有了忧郁的色彩,她就像一个优雅美丽的姑娘,让人不敢靠近。

每当丁香花盛开的时候,我在办公室总能闻到窗外丁香的芬芳,她似乎在呼唤我去大自然中寻找美好的芬芳。

我在小区花园里也栽了一株丁香花,有时会摘下一片丁香的叶子放在嘴里品味。叶子的苦,苦到了极点,丁香花却盛开着凄清,散发着清香。在岁月的长河中,她以白色的清雅展示着魅力,以紫色的朦胧与我追忆逝去的记忆,以淡然的气质昭示着天地间的真爱,以忧郁的神情诉说着善良人们的无奈,以独有的清香诉说着心底的寂寞。

有人说,每个生命都会因为一份缘来到这个世界,都会有段与它契合的故事。融入我生命里的丁香花,也许就是我前世未了的情缘吧!(单位:陕西建安安装集团三公司)

院子真大”。

这个时候,道班不是一个简单的下属基层单位,而是一个存在于自己或身边人经历和记忆里的地方,因为有些经历和记忆,这里便有了温度。

相同的,对于工作在班里的人,也就有了一种探亲的感觉。

因为道班的班长和道工,大都和父辈年纪相同,当初在班里得到了他们的帮助与照顾,因而每

# 我从道班来

□许晨冰

次去道班,都倍感亲切。虽然是因工作而去,但工作之外,我们更像是亲人朋友一般交流着,比如某个班的资料员阿姨总是会问:“那谁找到对象了没?那谁写的文章又上报啦!”

而她们也会发现我们一些细微的变化,比如哪个班的阿姨又烫了新发型,哪个班的叔叔把掉了的牙补上了;哪个班的班长耳朵更背了……正是这些鸡毛蒜皮的小事,将我们这两拨看似格格不入的人,



别有洞天 张一帆 摄

# 一幅画作的情谊

□朱金华

周末闲暇,翻拾所藏艺术品。看到多年前应《书法报》张和平先生之约,用散文手法写当代成就的艺术家。所写的艺术家,均从事其他行业,又都在书法领域获得成功者。

按照约稿要求,我用我自己的审美标准,在心底列举了几位要写的艺术家名单。先是自己得喜欢这位艺术家作品,且符合大众审美;再是这位艺术家作品脱俗,在艺术领域有着广泛影响,有独到的个性张力;再是书法创作,方英文先生是陕西省作家协会副主席,从事的是文学创作,任职《报刊荟萃》杂志主编。崔宝堂先生供职于中国人民银行西安分行,一位处级领导,艺术著述颇丰。可以说,三位先生所从事的都算是书法以外的事业。在我看来,艺术造诣的深浅,不在乎是否从事着艺术行当,取决于艺术天分、勤奋程度,还有对艺术的痴迷执着。

张和平先生为表达对我撰文辛勤的慰劳,抑或先生对我的眷顾,赠送了一幅画作给我。画面空灵深远,超凡脱俗,题款为“空园白露滴,孤壁野僧邻”,这是马戴《灞上秋居》诗句,可见是写马戴的诗意了,难怪画面如此富有禅意。未后才知晓,张和平先生任《书法报》编辑部主任,是一位造诣很深的艺术家。生活中,每个人都会遇到馈赠,或受人馈赠,或馈赠他人。餐馆角落里,“老虎杠子五魁首哇,八马双飞九长寿”猜拳行令喝得面红耳赤者,说不定正接受着别人的馈赠,抑或是馈赠后的释然放纵……

感谢张和平先生的馈赠,里面有诗意的高远、艺术的深邃,更有友谊的纯粹,我珍藏之。(单位:商南农村商业银行)

# 梦里故乡

□常继明

梦里青砖冷却了父亲的无眠和老茧  
等待麻雀掠过燃烧合唱的炊烟  
梦里母亲把唠叨和苦辣添进灶膛  
胡基墙夯进了眼泪与汗水的浓淡

认识你,白杨脊梁上岁月沉淀的夙愿  
认识你,缓缓升起风不忍心把牵挂吹散  
认识你,一畦畦相依偎的今生良缘  
认识你,霜雪别去打搅对仗工整的春联

我眷恋安睡鸟鸣不惊动绿叶的笑脸  
我问候忠诚的山洞身影不再孤单  
我渴望是因为平平仄仄的街巷里没有功名  
我喜欢是锄头埋下幸福的问候和预言

梦被啜烂的桃花唤醒记忆  
那扇门被聚离的眼泪推开了千遍万遍  
相思的试卷永远计算不出答案  
被牛唤醒的第一场春雨

我再回不去曾经光脚的少年  
思念再投胎到温暖的原点  
一夜白发任它藕断丝连  
(单位:汉中紫晶时尚酒店有限公司)

# 风风风

□潘奕莹

风,风,风,  
我和风拔河,  
在雨中,风吹着我的伞,  
风往后吹,我在往前走,  
我的力气比风大,  
风输了,我赢了。  
我要到幼儿园上学了。

蓝田公路段的每一位职工都是自道班而来,年纪大的不必说,近几年新招录的大学生无论是哪个岗位,都清一色地先被送到道班“适应”一两个月,这是一直坚持下来的传统。

“适应”是段领导的意思,目的简单且显而易见:深入实际了解单位的工作,同时,也杀杀大学生自命不凡的“锐气”。

一两个月的道班生活的确会让很多在进入公路行业之前,连“道班”一词都没听过的大学生最直观地了解单位的工作,同时也能通过每个人对“被下放”这件事的态度中窥出其工作态度。除此之外,还有一个意料之外的作用——每一个离开道班的人,对道班都有了一种类似“娘家”的情感。

作为一个在办公室收发文件的后勤人员,我到路上的机会很少,进道班的机会就更少了。好在每月中旬的月考核需要办公室去检查安全和政治学习,于是便得到了每月至少去一次道班的机会。

但对于不同的道班,我的感情是有明显区别的。比如我先前被安排在普化道班,每次去总不免看看这里、瞧瞧那里,看看曾经自己住的房间如今谁在住;曾经摆放的桌子又被挪到了哪里;那个压力很大的水龙头是否还如昨?而对于其他道班,“这里好偏僻,不过空气真好”“这个道班