

# 守护辖区平安的卫士

## ——记省先进工作者、杨凌示范区公安局杨陵派出所所长冯响

6月2日,冯响已经在杨凌示范区公安局杨陵分局杨陵派出所当了近3年的所长。作为一个曾在杨凌公安系统工作了多年的老刑侦人,对杨陵老城区辖区的特点,冯响再了解不过了。他凭借出色的工作能力,2022年被评为陕西省先进工作者。

杨陵派出所是杨凌示范区唯一的“枫桥式派出所”,地处杨陵区中心区域,辖区人口集中、密度大,除了本地居民,大多数都是外来人口,流动性大,治安环境十分复杂。在全区的派出所中,杨陵派出所日均接警量是最多的。

### 勇担重任 撑起“枫桥经验”大厦

1983年出生的冯响,在刑侦岗位上已经待了整整20年。这段工作经历,让他养成了细致、爱钻研、爱思考的习惯。

杨陵派出所警力有限,但每天警情很多,民警们经常忙得脚不沾地,依然有很多事情无法及时处理。如何转变所里的勤务模式?如何降低辖区的警情数量?如何利用科技提升这里的治安环境?3年里,冯响一直在摸索。

他结合“一室两队”警务机制改革,成立了综合指挥室,并将原有的治安组、刑侦组整合为社区警务队、执法办案队。面对辖区内各类“矛盾

纠纷”,他提出“工作跟着警情走”的工作方法,每周一在例会上通报上周警情。他发现,一些日常警情中看似无奇的矛盾纠纷极易引起上访等案件、事件。

冯响集思广益,创新矛盾纠纷排查化解方法,整合调解资源,提出“综合联调、共化矛盾”的新思路,建立“3+1”联调机制,组成网格员、社区民警、人民调解员、律师、退休民警在内的调解组织机构,通过固定值守、灵活搭档的工作方法,实现了调解工作由单一向综合的转变,大大提高了办案效率。

在派出所工作期间,他深知依靠群众的重要性,在已建立的农城义警队基础上,广泛动员吸纳辖区群众参与治安巡逻、安全防范和矛盾排解,原有30多人的农城义警队伍壮大到100余人,累计提供案件线索67起,配合民警抓获违法人员60余人,辖区可防性案件下降32.54%。

### 赤胆忠诚 当好刑侦战线“尖刀”

由于始终战斗在刑侦一线,在直面各种复杂现场、处理各类突发事件时,冯响总是冲在前面。

2020年,冯响临危受命,参与了一起人员失联案件的侦破工作。凭借多年刑侦经验,冯响围绕被害人的轨迹调阅大量公安监控视频与社会

视频,有力还原了被害人近期的活动轨迹及所有接触过的相关人等。

经过一周的努力,犯罪嫌疑人被抓,但因未找到疑似被受害人的尸体,且犯罪嫌疑人系抢劫前科人员,又患有艾滋病,仇视社会、仇视警察的心理以及反侦察、反讯问意识极强,极大增加了案件的审讯取证难度。

为打开僵局,冯响做了大量审讯功课,搜集整理各类证据、制定讯问提纲,冒着被感染病毒的风险与嫌疑人同吃同住,详细了解嫌疑人日常工作、生活的诸多细节,找到了嫌疑人的顾虑和弱点,将嫌疑人可能狡辩的“道路”逐一堵死。讯问过程中,冯响与嫌疑人斗智斗勇,不断变换讯问技巧及思维方式,经过三天三夜的努力,成功攻破其心理防线,最终嫌疑人如实供述了整个犯罪事实。

该案件只是冯响工作的一个缩影。在战友看来,冯响就是杨凌公安刑侦的一把“尖刀”。他们都用“拼命三郎”这个词来形容冯响。不论是在枪林弹雨、血雨腥风的刑侦一线,还是在巡逻防控、走街串巷的治安基层,冯响始终严格要求自己,把精力集中在研究和解决群众实际问题上,用实际行动书写出一位优秀人民警察的本色。

□本报记者 郝佳伟



5月25日上午,大雨。工地是建设者的舞台,陕建六建集团施工员马浩成在木工棚躲雨间隙,将随身携带的卷尺当作小提琴进行演奏,他期待自己参与建设的未来之瞳大剧院能早日建成,举办一场真正的音乐会。  
□曹文博 摄

# 绽放在舞台上的一朵花

## ——记西安演艺集团儿童艺术剧院演员李佳瑞

台上一分钟,台下十年功。“六一”国际儿童节前夕,西安演艺集团儿童艺术剧院排练大厅里,李佳瑞和剧组人员正在一丝不苟排练儿童剧《我们是秦俑》。在剧中,她饰演金太龙,只见她右腿前左腿后,劈叉跪地,右手仰举在头前上方,左手紧贴胸前,瞬间塑造出一条龙的造型,整场剧有四幕戏,她得跪演三幕。

“当演员是我儿时的梦想,做一名儿童剧演员成就了我的梦想。”李佳瑞说。

### 崭露头角

2016年,就读表演专业的李佳瑞在大学毕业展演节目《日出》中饰演小顺子,其“声台形表”让台下观演的西安儿童艺术剧院有限公司招聘老师一眼相中:“这是块演戏的好料子。”

“光是块好料子还远远不够。儿童剧演员要求演员的声乐、台词、形体、表演四项基本功一项都不能弱。”



李佳瑞饰演的哪吒。

自律、勤奋的李佳瑞每天早上6点就起床到公园“开声”,练气息、嘴皮子、绕口令、台词,风雨无阻。除了参加正常的排练,下班回家她强迫自己再“私练”一会。先是在操场上慢跑20分钟,然后做俯卧撑、5分钟倒立、仰卧起坐,“有氧运动不仅能增加耐力和肢体爆发力,也有助于锻炼肌肉、塑造体型。”李佳瑞解释道。

勤奋和汗水浇灌出茁壮成长的幼苗。2016年,李佳瑞首次在儿童剧《Good 莫宁》中饰演女主角莫宁,她的表演让观众耳目一新,令导演刮目相看,她开始在专业领域崭露头角。

### 全力以赴

李佳瑞并没有放松对自己的要求,一旦遇到机会她都会全力以赴。2017年,西安儿童艺术剧院创排儿童剧《哪吒》,综合各方面的考量,李佳瑞成为导演眼中饰演哪吒的不二人选。

成年女演员饰演男性儿童角色,对于初涉演艺生涯才一年多的李佳瑞来说,是机遇也是挑战。“哪吒勇敢、善良、好动、性子直、有正义感,要塑造好他的形象得下一番苦功夫。”李佳瑞说。

那段时间里,李佳瑞一有空就看动画片《哪吒》。在排练之余,在上下班的公交车上,在饭后……她不厌其烦地反复观看,模仿哪吒的音色、说话吐字的口型和发音的力度;下班时间和周末她也没闲着,主动和小区里的小男孩们打成一片,在和他们一起嬉戏打闹的过程中,细心观察孩子们的肢体语言及交谈交流中的情感表达;为形象逼真展现出哪吒清澈灵动的眼神,她晚上对着灯转眼球,活动眼部肌肉……

《哪吒》这部儿童剧,融合了杂技、武术等武戏元

素。一天,在排演哪吒空中飞行中耍枪花、劈海等武戏时,李佳瑞不慎闪了腰,但她休养了几天就回到了排练场,“决不能因为我的小小伤拖了整个剧组的后腿。”

祸不单行。就在《哪吒》即将首演的前两天,李佳瑞又在排演中意外扭伤左脚踝,副院长急忙把她背到医院。虽未伤到筋骨,但脚腕还是肿了起来。看到副院长担忧的表情,李佳瑞当即表示:“请领导放心,我一定会按时参加演出的。”

当年8月,《哪吒》首场公演在西安曲江海洋极地公园拉开帷幕,左脚踝缠着绷带的李佳瑞一上舞台就把疼痛抛在脑后,把机智勇敢的哪吒演得惟妙惟肖。

“真没想到谢幕时赢得了观众长时间的掌声,我为首演成功流下了泪水。”李佳瑞回忆道,尽管每场演出下来汗水浸透了演出服,左脚肿胀得厉害,但接下来一天两场连续演了一个月,她一场都没落下。

### 小花绽放

这几年,李佳瑞成功塑造了儿童剧《风筝》中的艾米、《我们是秦俑》中的金太龙、《遇见星海》中的江南女孩小笛等主要角色。随着演技日渐成熟,荣誉也纷纷袭来,她先后荣获“首届中国西部儿童戏剧嘉年华优秀演员”、陕西省第六届第八届“小戏小品大赛一等奖”,她参演的儿童剧《遇见星海》获评陕西省第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

7年间,经反复打磨锤炼的李佳瑞,由一块“好料”华丽变身,成为观众喜爱的好演员,被誉为绽放在儿童剧舞台上的一朵小花。今年,29岁的李佳瑞荣登“西安市百名优秀青年文艺人才培养计划”榜单。

面对今后的演艺事业,李佳瑞信心十足。“荣誉只能代表过去,未来任重道远。我将争取饰演更多观众喜爱的角色,为儿童剧的发展繁荣贡献一份力量。” □李江波

“今年夏季菜系的方向是啥?”“这个月上旬什么菜品?”日前,位于西安市东大街西安饭庄一层的徐海军大师工坊内,徐海军和西安饭庄各分店的行政总厨正在就一款新品“夏菜”的研发进行交流。

这是徐海军大师工坊开展技术创新活动的一个缩影。

徐海军大师工坊是以中国烹饪大师、西安市劳动模范徐海军名字命名的劳模创新工作室,是西安市总工会首批命名的10家职工(劳模)创新工作室之一。

据徐海军介绍,工作室团队成员目前有15人,由西安市职业技能带头人、西安饭庄各店行政总厨组成,致力于老字号发展、转型升级作贡献。

升到更高的境界外,还要深度挖掘老字号的历史文化资源。”徐海军说。

“烹饪不能闭门造车,要‘走出去’‘请进来’,广泛交流、博采众长。”徐海军说。这些年,徐海军带领团队积极探索各种食材,挖掘各种新技法,按照“传承不守旧、创新不离宗、融合不照搬”的原则,不断创新菜品,研究改良老菜点,为传统菜品注入新元素。

徐海军团队除了重新调整完善“丝路花雨宴”“长安八景宴”外,还大胆打破地域界限,广泛用料,开发出了海参面辣子、酥皮辣汤、醋泼秦川牛等菜品,大大提升了西安饭庄的品牌影响力。目前,西安饭庄经营菜品120至140道左右,

如今,温拌腰丝这道菜,在一代一代师傅的传承下,香飘四方。温拌这种技法的存在,已经不仅仅是带来一种美味,它成了西安老字号的又一张名片。

在西安饭庄,大师工坊除了把温拌腰丝、烧三鲜这样的传统菜做足、做精外,还对陕西风味小吃的改良投入了更多精力。其中,创新做法后的泡泡油糕、金线油塔成了顾客来西安饭庄必点的菜品。

### 开门收徒培养人才

“厨师这一行是‘勤行’,想在勤行里干出名堂,不投师不行。”徐海军说,他30年前入行时先学的红案,在修习刀功时,老师傅教他每天做的第一件事就是切猪腰子,从一天切1斤、2斤到5斤、8斤,一

# 焕新老字号 传承西安味

## ——记中华老字号西安饭庄徐海军大师工坊

### 让菜品好看、好吃、好做

现如今,人们对菜品的要求不再是“大而全”,而是更追求餐桌上美的观感和与众不同的味道。如何让菜品好看又好做,是徐海军大师工坊一直着力解决的问题。

翻开西安饭庄的菜单,一款名为“如风桃花虾”的菜让人眼前一亮。

如风桃花虾选用新鲜的虾肉和杏仁烹制而成,造型优雅,如桃花绽放。装盘时,盘中摆放瓷瓶,瓶中斜插桃枝,如桃花在枝头绽放,花动一山春色。

这道创新菜凝聚了大师工坊厨师大师的大量心血。“要将陕菜发扬光大,除了不断升级工艺将菜品的外观、口味提

50%为主打菜、特色菜,30%为融合菜,20%为创新菜品。

### 不能让传统技艺消失

餐饮业竞争激烈,菜品的更换升级也十分频繁。有些菜品因为转化率低从菜单上“消失”了。

在徐海军大师工坊,针对温拌腰丝这款菜品,留还是不留,曾发生过一次激烈大讨论。

当时有人提出来,温拌腰丝这款菜品,又费功夫又耗时间,且销量一般,不如换成更好卖的菜品。

“作为西安饭庄传统名菜,温拌腰丝是师傅们传下来的一份沉甸甸的文化遗产,我要把它传承下去。”徐海军说。

# “小孟真不简单”

没干惊天动地的事迹,只有兢兢业业、踏踏实实的工作;没有任何怨言,只有多年如一日的执着。从一名普通职工,凭着认真负责的态度和精益求精的精神一步一步成长起来,他就是桑树坪二号井分管通讯业务的90后综合调度室副主任孟江涛。

自桑树坪二号井信息化管理独立运行后,原有的管理制度因缺少自身管理、执行过程断层等,导致信息化管理工作不流畅、各系统安全运行管理滞后。为解决这个问题,孟江涛对历年情况进行梳理汇总,从无到有,编写了新的《桑树坪二号井信息化管理办法》及安全生产责任制、岗位责任制,以全新的制度、标准、职责,落实了安全生产执行。

“小孟真不简单!可给矿上解决大难题了!新管理制度做到了信息化全覆盖,让任何工作都有据可查、有款可依。”桑树坪二号井相关负责人赞叹道。

2021年,桑树坪二号井下万吨工业环网升级建设,但二级网络未能有效改变,且地面依旧采用星形网络结构。为给信息化业务提供优质的数据传输链路,孟江涛又“出手”了。接到任务后,他投入基层,参与设计并组织实施了网络基建施工。

孟江涛与队友经过数月奋战,终于将井下修改二级网络架构由原来的大巷、采面共用同一网络通道,改为大巷、采面分别传输,在满足采面直传采区汇

聚交换机的同时,由原来的100M带宽提升为1000M带宽,数据吞吐能力提升了10倍。“在项目实施期间,孟主任带头进行方案制定,遇到技术难题时不但不气馁,还为大家加油鼓气。跟着他,我们充满信心!”综合调度室一位职工说。

2022年,桑树坪二号井实施“智慧园区建设”项目。孟江涛又一次带领综合调度室人员,从人员的进出、车辆的管理、火灾隐患的排查等方面入手,设计并建设了智能园区项目。“井下的生产是黑色的,但井上的生活是彩色的。”同时,孟江涛规划并建设了更优质的公共WiFi6信号,以满足职工用网需求。由此,在桑树坪二号井,安全生产、职工需求等各方面质量都得到了稳步提升。 □王韩腾

2023.6.8  
世界海洋日暨全国海洋宣传日

## 保护海洋生态系统 人与自然和谐共生

## 我们要像对待生命一样 关爱海洋

自然资源部宣传教育中心