

仰慕洽川,心念已久,却总难遂心愿。初夏的一次偶然机会,与好友相约,品味洽川胜境,心旷神怡之情难以言表。

洽川位于陕西合阳县以东20公里外的黄河之滨,面积165平方公里,属国家重点风景名胜区,是黄河流域最大的湖泊型湿地。

清晨,见天气尚可,便驱车向景区前行。约半袋烟工夫,汽车就爬上洽川西原顶部。站在塬顶眺望,洽川景致尽收眼底。

洽川因水而立,因芦而兴,因泉得名。其间湖泊星罗棋布,沼泽相连,芦荡深邃,鱼虾戏水,千眼神泉如同千颗明珠,镶嵌万顷芦荡。

乘小舟摆渡,越百丈长廊,隐藏芦荡深处的处女神泉,犹如一面硕大的玉镜,一颗绿色的宝石,活脱脱展现在游人面前。

# 南泥湾看荷花

张淑兰

初次听说南泥湾有荷花,还是在朋友不经意的言语里。他说延安的朋友们看荷花,再也不用跑到外地了,南泥湾湿地公园就有百余亩荷塘。

暑假陪同外地来的一个同学参观南泥湾革命旧址,观赏完后,突然想起南泥湾有荷花的事情,便和同学驾车,直奔湿地公园。

同学的歌声才一落音,车子就已靠近荷塘。此刻,这里已是人山人海,孩子们站在荷塘边,一边赏荷花一边嬉笑,大人们则拿着手机一边赞叹一边对着荷花“咔嚓咔嚓”照个不停。

荷花不容亵渎,荷叶也同样让人怜爱。不自觉中,爱国诗人杨万里“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的诗句在我和同学口中齐声诵出。

这时,我才惊讶地发现,南泥湾的荷花与我在南方见过的荷花是不一样的。它们叶子不是漂浮在清幽的水面上,而是平铺在一大片污泥上,支撑着花朵的茎垂下了,但是花朵却努力向上绽放。

然而穷则思变,1941年3月,三五九旅遵照毛主席“一把镰头一支枪,生产自给保卫党中央”的指示,在旅长王震的指挥下,开始了“背枪上战场,耒耜到田庄”的垦荒屯田,并创造出“自力更生、艰苦奋斗”的南泥湾精神。

近年来,南泥湾也在改革开放的浪潮中与时俱进,以优越的生态环境和红色资源为依托,发展为集旅游、生态、观光为一体的红色休闲小镇。

对于我来说,有花盛开的地方是好地方,而成片的花更让我心花怒放。透过眼前的这片花海,我从游人脸上看到了幸福感,他们的雀跃和欢呼替我说出了所有的愉悦。

(单位:延长石油七里村采油厂)



# 醉洽川

张光荣

仙,其乐无穷。沉浸在这美妙的神韵里,心存的忧伤和烦恼顷刻化作无形,心中拥有的唯有飘逸和欢悦。

雾渐消散,穿梭芦苇淹没的小径,芦枝如同少女般舒展着柔嫩的腰肢,笑着、舞着,摇曳中荡漾着欢笑。

乘着小船,依水沿着水乡田园南行,只见湖面碧波粼粼,堤边绿柳成阴,蝉鸣蛙唱,令人如痴如醉。

有人说,洽川的美是自然的美,其实更是人文的美。掀开历史的沉淀,犹存的夏、商、周、汉古韵,无不闪耀着灿若星河的华夏文明。

我曾经品味过许多大江名川,当再次倾听黄河涛声,触碰母亲河娇容的瞬间,心灵不由产生了一种强烈的震撼与冲动,昔日的倔强亦不再倔强。

母亲河的水来自雪山冰峰,穿越过九百九十九道弯,依然桀骜不驯。它翻滚着、咆哮着,轰鸣着气吞山河的秉性,孕育着大地千姿百态的颤动。

有人说,洽川的美是自然的美,其实更是人文的美。掀开历史的沉淀,犹存的夏、商、周、汉古韵,无不闪耀着灿若星河的华夏文明。

有人说,洽川的美是自然的美,其实更是人文的美。掀开历史的沉淀,犹存的夏、商、周、汉古韵,无不闪耀着灿若星河的华夏文明。



月牙泉

张智敏

待烈日当头,走在路上需要寻觅树荫的时候,夏天就来了。

夏天是一年中最火热的季节,也是人们身体最解放的季节。厚重的冬装已压在箱底,严谨的春秋装也已抛在一边,只需穿一件T恤,便可以出门办事。

夏天,到处都是生机勃勃。茂盛的树木葱葱郁郁,树下的草儿蓬勃疯长,草木的叶子也都已褪去嫩黄,变成了凝重的深绿。

炎热的天气里,人容易亢奋,也容易疲倦,因而午休变得十分必要。就连没有午休习惯的人,这时节也难免要在午后打个盹儿。

我第一次吃豆腐脑,是上小学时候的事了。我的姨父和我同村,是做豆腐的好把式。村东头门前最显眼的木桩子上,常年拴着一头白唇、黑身子的毛驴。

我喜欢看姨父像魔术师一样做豆腐。他把泡软的黄豆加在石磨盘上,带着“暗眼”的毛驴就听话地一圈圈拉着磨盘转圈儿。

终于有一天,正逢队里要放电影,姨夫的孙女玲玲早早要去看热闹。姨父哄着我们烧火,并答应了今晚让我们吃豆腐脑。

(单位:延长石油七里村采油厂)

# 莫负夏日好时光

张志兴

午后,大树底下是最好的去处。搬一把小凳子,拿一本簿书,在习习凉风中随意翻阅文字,那是最惬意的了。

其实,夏天也是一个忙碌的季节。如果说“一年之计在于春”,那么一年之“行”则在于夏。

炎热的天气里,人容易亢奋,也容易疲倦,因而午休变得十分必要。就连没有午休习惯的人,这时节也难免要在午后打个盹儿。

市场里有一排卖小吃的摊位吸引了我,各色小吃摊位中间有一块立着的木牌,上面用红漆写了“豆腐脑”三个字,引得我赶紧去看。

慌不忙地品着这人间美味,连最后一点儿汤汁儿都不剩。那晚的电影内容早已不记得了,而那晚豆腐脑的香味,却一直记到今天。

过了几天,十二三岁的样子,初中一年级的寒假,我拜访在县城农行干厨师的三爸。那时每日好饭不断,又结识了同大院里新的伙伴。

(单位:西安塬建设建设工程有限公司)

触摸四千多年的人文积淀,中华民族的先祖,五帝之一的帝喾安葬于此。墓冢巍然耸立,每到清明,祭拜的人络绎不绝。

行至“太姒故里”的匾额前,游人们不由吟诵起《诗经》里描写周文王与太姒纯真爱情“关关雎鸠,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑”的千古绝句。

静思于夏阳古渡的遗址上,耳边仿佛响起了淮阴侯韩信木罍渡军,攻占魏都金戈铁马的嘶鸣。悠长的遐思里,商朝三圣伊尹、孔子高徒子夏,元代戏曲家王实甫、举荐“三苏”的许简翁等英才贤哲,名垂青史的故事,无不令人痴迷。

回归的路途,遥望远处相隔的峰林,群峰耸峙,错落有致,苍苍茫茫,各有神韵。整个洽川就像依偎在山的肩膀上,浸泡在水的胸膛里,陶醉在泉水的絮语里。

已是夕阳时分,洽川就要远去。登上天柱山顶峰,再次遥望洽川,夕阳的余晖下,一层层薄雾正在慢慢地、悄然地升起,弥漫着、浸润着整个洽川。

(单位:陕西神渭煤炭管道运输有限责任公司)

# 青杏子·芒种积雨

(外一首)

春草

脚踏于规啼,潺潺流入入莲池。飞红落叶燕归去,迷离雨暮,院黄草碧,旷野人稀。

芒种已临期,蒙蒙雾里一蓑衣。收耕急事农叹把,欣催雨日,枝繁穗重,举盏鼓志。

芒种·简思

时及芒种雨漫漫,麦杏熟黄叹怨天。谢落随同青子生,金秋再看磨仓尖。

芒种抒怀

董建成

闲情

阴雨终归去,晨曦芳林旭。荷塘清新碧,燕雀轻声语。曲径通幽处,舒身恬淡趣。闲日和风细,芒种诗夏趣。

麦收

连日淫雨寒,经天山水连。愁我农耕家,叹麦伏垄田。芒种收云烟,阳光洒人间。龙口快夺食,机抢粒胜镰。

高考

紫霞醉东风,碧波跃金龙。麦稻结穗芒,扶牛深犁耕。手握笔力锋,气壮雄心横。恰逢盛世运,定当折桂宫。

# 看到麦子熟了

李永刚

看到麦子熟了,幸福的感受,和麦粒一样饱满。夏风吹来,每一个麦穗都是快乐的童年。

看到麦子熟了,就对镰刀有一种怀念。唰唰唰,是镰刀与麦子的合唱。收割的声音令人陶醉,听着听着,灵魂会异常安然。

看到麦子熟了,就对犁车有一种怀念。又是犁啊,又是拉呀,车轮碾出一道又一道车辙。一车,一车拉的不是汗水,还有一年又一年的期盼。

看到麦子熟了,就对木叉木锨扫帚有一种怀念。这些与麦子最亲近的农具,从来不知疲倦。发出的声音和麦子是同一个节奏,朴素中总是那么亲切和自然。

看到麦子熟了,就对打麦场有一种怀念。摊场,翻场,起场,扬场。清早一直忙到夜晚,一村的灯光也不曾喘息。紧张繁忙的日子,总与汗水相连。

看到麦子熟了,就对碌碡有一种怀念。这古老的石头自有追求,一圈一圈欢快地碾啊。麦子碾压中,堆成了如山的笑颜。

看到麦子熟了,就对老家有一种怀念。牛和马,骡子和驴,鸡和狗,羊和猪。这是村庄独有的热闹,天亮了有鸡鸣,天黑了有狗叫。那是天地自然给予的一份安宁。

