

奋进之路

□袁芬

我们这一代农村的孩子,大多有着相同的经历,每个人的内心深处,都有一个关于“上学路”的记忆堡垒,在困难失意时带来勇气和慰藉。

我读初中时,那条上学的路很远也很独特。

学校建在镇上,距我家十多公里,要穿过几个村子才能走到。路的尽头是一家小商店,零食和文具总是摆在门口,散发着让人难以抗拒的吸引力,一角辣条、五角饮料、十元“巨款”。除了周六日,我每天重复着两点一线的路程,这些穿针引线般的场景,一直陪伴着我初中毕业。

春夏秋冬、风雷雨雪、白天黑夜,

这条路我们已经走了几千个来回。那时,村里还没有通公交车,大家都是结伴而行,一路上嬉戏打闹、有说有笑,上学的路似乎变得不那么遥远。这条充满欢声笑语的“上学路”,镌刻着我少年时的脚印,我是踩着这条路慢慢长大,踩着这条路走进学堂,踩着这条路走入社会的。

晴天,我们会从庄稼地里穿过,庄稼地里的小路很有趣。瓜果蔬菜熟了,我们仿佛走进了生鲜店。玉米熟了,走小路就成了钻玉米地;小麦熟了,空气里散发着麦香,也飞扬着童年拾麦子的快乐,放学的我们便争先恐后地跑着去捡被洒落在地上的麦穗,帮它们完成

“颗粒归仓”。这条小路一头连着村庄,一头连着学校,印满了我童年的脚印,见证我长大,刻进了我的骨子里,烙在了我心深处。

雨天,小路坑坑洼洼,显然是不能走了,绕大路得走十多公里,这让我们犯了难,还没有自行车的孩子只能望路兴叹。父亲看出了我的苦恼,每到雨天,便披着雨衣,背起我沉重的书包,扛着自行车踉踉跄跄地在前面开路,我艰难地踩着他的脚印一路前行。直到柏油路上,父亲才放下肩上的自行车,找个树枝一点点刮掉鞋上的泥巴,然后载着我去学校。这一路,风吹着他的雨衣,雨一点一点打湿他的后背……

现如今,那条上学的路早已不见当初的模样,路的尽头那对花甲夫妇经营的小商店也已物是人非,庄稼地里踩出的小路布满了杂草。踏上曾经的“上学路”,环顾四周,在感叹时光逝去的同时,不禁为家乡日新月异的变化欣慰不已。村与村之间也都通了水泥路,修路时顺势改水改厕,还安装了太阳能路灯,那一条“上学路”终于换了“新装”。孩子们再也不用借寒冬的月光赶路了,求学之路已被时代之光照得透亮。

路漫漫,情难断。这十余年,我亲眼看见了家乡蒸蒸日上变化:持续延伸的高速路,规划修建的高铁线,目光所及的角落,纵横交错的路网,让穷乡僻壤不再荒凉,让求学之路不再遥远,一群又一群的孩子奔向学堂,一批又一批的年轻人奔向幸福,而我也将踏着这条路寻根溯源,聚青年之火,新时代之光,走奋进之路……

(单位:陕建十一建集团)

百年峥嵘 圆梦今朝

——纪念党的生日

□杨亚梅

那一年 帝国列强铁蹄肆虐 踏破琅琅书声
万千少年 停工罢课 一声声呐喊吼着不屈的强国梦

那一年 烟雨楼下 南湖清澈 秀水泱泱载着红船荡漾
一群志者为救中华图强 中国共产党吹响了开天辟地的号角

那一年 日军炮轰南满铁路 犯我之心昭昭
法西斯的侵略开始蔓延 耻辱烙红每张脸庞

那一年 草鞋穿过崇山峻岭 根为食 皮果腹
跳出包围圈 让红艳艳的火种从瑞金燃向全国

那一年 卢沟桥旁 夜色掩盖不了无耻侵略的阴谋
殉国者以死宣示 我们有着无数国土的守卫者

那一年 小米香 步枪长 屯垦戍边人人勿忙
红缨枪和大刀阻挡着敌人的炮火 打跑了侵略者 也赶走了压迫者

那一年 晋察冀 陕甘宁 百团大战筑牢军魂
攻入娘子关 打破“囚笼”竖起抗战胜利的信念

那一年 东京湾 密苏里号 胜利属于浴血奋战的中国人民
十四年抗战我们矢志不渝 二战胜利是全世界和平爱好者的号角

那一年 天安门前 五星红旗迎风飘扬 义勇军进行曲慷慨激昂
这是复兴的里程碑 这是发展的新纪元 历经磨难的中国站起来了

那一年 鸭绿江上 百万铁师雄赳赳气昂昂
中朝一家同仇敌忾 三八线筑就了我们保家卫国的铁壁铜墙

那一年 苏联专家回了国 一颗颗算盘珠子硬生生托起了蘑菇云
罗布泊诞生了“邱小姐”她见证着我们誓不低头的倔强

那一年 东方红响彻蓝天 航天勇士带我们飞入太空
几十载后神舟载人 嫦娥奔月 天宫任我翱翔 星辰大海入我怀抱

那一年 改革开放春风拂过 小岗村人甘为领头羊
敢想敢干实现了丰衣足食 敢为人先奔上了致富大道

那一年 紫荆通红 莲花盛开 香港和澳门终于回到祖国的怀抱
“一国两制”是我们不变的承诺 向世界证明行使主权不只是构想

那一年 鸣笛声声 火车穿过唐古拉山 看牦牛壮硕 看羚羊奔跑
在布达拉宫外祈祷 转山转水转佛塔累积功德

那一年 白衣天使上战场 万人逆战病魔
脱贫路上有人驱寒取暖 送来送粮 也有人住进了新房

这一年 山河处处写满百年兴旺 张张笑脸挂着幸福安康
百年峥嵘 圆梦今朝 雄关漫道 阔步启航

这百年 青山巍峨不改少年强国梦想
江水滔滔流淌家国复兴愿望

来路艰辛刻满波谲云诡
征途漫漫 看我国富民更强

(单位:陕西航天建筑工程有限公司)

满江红·七一抒怀

□宫美静

流火生辰,江河腾,烟花炮响。玉宇内,瑞莲如意,惠风和畅。
大道康庄民向往,固本守心溪流淌。讲政治,挑责两肩扛,清悠荡。

新时代,新思想。承信仰,英雄样。倡人命命运,今古胸怀。四海七洲宽阔远,一丝一路苍穹旷。十几载,登月问天街,齐声唱。

(单位:陕西省天然气股份有限公司)

信仰

□刘治军

信仰,是燃烧在心中的熊熊烈火
是激励我们前进的动力
是引导我们前行的指南针

信仰,是崇高的理念和信条
代表着人民的利益和期望
它是团结的纽带
让我们共同实现民族的复兴

信仰,是我们心中的明灯
照亮我们前进的道路
我们将坚定信仰,战胜困难
实现党的理想而不懈奋斗

信仰,承载着历史的沉淀
铭记着先辈们的奋斗史
激发着我们无限的力量
让我们坚定地追求真理和正义

信仰,永远闪耀着光芒
在我们心中永不熄灭
书写着不朽的时代篇章……

(单位:神木市国税局)

神奇的音乐

□曹锋

夜读《核下歌》,为项羽穷途末路、英雄气短而掩卷叹息!韩信“十面埋伏”加“四面楚歌”,使西楚霸王兵败垓下,自刎乌江,不禁感慨音乐在战场中神奇作用。

话说韩信设计十面埋伏,将项羽团团围困垓下,并让士兵吟唱楚地民歌;楚军以为刘邦已得楚地,军心瓦解斗志丧失,将士纷纷逃跑或降汉。项羽聆听着楚歌,看思乡将士泪流满面,心口拔凉。

手拉虞姬吟唱:“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何!虞兮虞兮奈若何!”虞姬泪涟涟和唱:“汉兵已略地,四方楚歌声。大王意气尽,贱妾何聊生!”唱罢挥剑自刎,不久血染地长出红花,当地百姓以为虞姬还魂,称之为“虞美人”,此是后话。

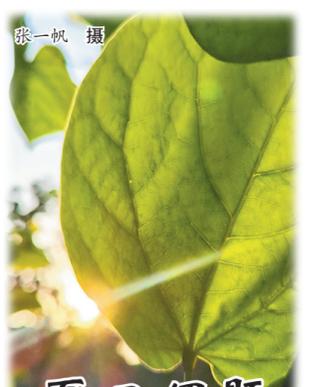
话说魏国派司马懿挂帅攻蜀国街亭,诸葛亮派马谡驻守失败,司马懿率十万大军乘胜直逼西城。孔明此时仅有老弱残兵两千余人,但孔明艺高人胆大,仰天哈哈大笑后沐浴更衣,披鹤氅戴纶巾手摇羽扇,引二小童携琴一张,于城上凭栏而坐,焚香操琴。城下孔明文艺范十足,频频举觞畅饮,还绕着兰花指,弹一曲跌宕起伏古琴曲。孔明利用仲达多疑秉性,借助一把古琴,弹奏优美旋律,举觞谈笑间退敌。

北魏时期,秦州刺史元琛辖地有羌人造反,强占战略制高点,元琛数次围剿,均以失败告终,心急如焚坐立不安。这时,元琛婢女朝云簾(chi,古代竹制吹奏乐器)声飘来。原来朝云最爱吹簾,每晚都要演奏一曲。元琛急中生智,就命朝云扮成老太太,坐山下吹簾。簾音哀怨悲伤,充满思乡情绪,羌人一听,纷纷落泪,都说:“回家吧。”头领一看,军心涣散,便令弃山而返。

一只簾,温婉音乐,退掉顽敌。古时战斗打响前,将帅多亲自擂鼓,激越振奋鼓点声中,士兵奋勇冲锋,一鼓作气乘胜追击,若将帅发现敌方埋伏便诈,便会鸣金收兵。长征途中,老班长一笛清音,便让战士看到曙光,增添无穷力量;交错拉锯战斗中,冲锋号嘹亮奏响,八路军猛虎下山般冲向日寇……

荀子说:“声乐之入人也深,其化人也速”,是说音乐潜移默化润物无声,可迅速打动人心感化人。周敦颐说:“音乐者,流通血脉,动荡精神,以和正心”,是说优美动听的“和乐”,可寄托情怀,怡养心神,超脱烦恼。孔子说:“移风易俗,莫善于乐”,是讲音乐可提高人的素养,使人祥和澄澈,继而端正世风,创造美好和谐社会。

我对神奇的音乐,充满敬意。
(单位:延安炼油厂)



夏日偶题

□春草

雨打荷蓬听蛙声,
风动竹叶飞蜻蜓。
茗香入心人易醉,
溪头静坐几老翁。



港湾 李昊天 摄

春暖花开

□李林

“哎!我们几时再见啊?”
“明年春暖花开日,就是我们见面之时!”

这句温暖的电影台词,总能让人对未来充满美好的希望,可鲜花每年都如约而开,但想见的人却早已不知身在何处,物还是物,人却早已不是那个人。

年少时不懂花草的美,如今才慢慢学会赏花,感悟大自然的美。小时候看射雕英雄传,黄药师生活在桃花岛,只顾欣赏绚丽的打斗动作和场面,完全忽略了桃花岛的魅力。现在回想,武功高强、俊美飘逸的黄药师和桃花岛真是绝配,其他任何一位武林高手都和桃花岛不搭。比如西毒欧阳锋、南帝段智兴等也于美丽的桃花不合。桃花岛展示出黄药师高超品位的另一面,不仅武功高强,喜好也是孤傲不羁,潇洒飘逸,他琴棋书画样样精通,又隐居在美丽的桃花岛,才华横溢又神龙见首不见尾。这也符合武侠故事中一贯以来塑造的不屑于与世人为伍的孤傲高手,一生奋斗至顶级高

手,才发觉孤独求败变成了常态,看破人间百态,桃花岛不失为一个终极理想居所。
古人喜爱桃花,桃花寓意美好,桃木更是保平安的象征。所以是桃花自古以来也遍布在名家诗句中。《诗经·桃夭》中“桃之夭夭,灼灼其华”应该是最早提到桃花的,以美艳的桃花比喻新娘的年青娇媚。唐代诗人王维在《田园乐七首·其六》这样描述桃花:“桃红复含宿雨,柳绿更带朝烟。”红色的桃花还含着隔夜的新雨,碧绿的柳丝更带着淡淡的春烟,作者用桃花、柳丝、莺啼向我们展示了一个充满生气和活力的春天。

陶渊明的“世外桃源”用了“桃”而不是“苹果”或“梨”,也和历代对桃花定义为美好的意蕴有关。桃花源记中写道:“忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。”东晋文人陶渊明在《桃花源记》中描绘出一个理想的社会:人们日出而作,日落而息,桃花源中没有阶级压迫,没有苛捐杂税,人人安居乐业、丰衣足食、生活幸福。桃

花源是文人雅士虚构出来的理想乌托邦,是他们的精神寄托,使得生活在苦难现实中人们对此向往不已。

不过,面对诱人的“桃花源”,宋代陈著《续任溥赏醪酒二首·其一》表达了不一样的心境:“花有重开日,人无再少年。相逢拌酩酊,何必备芳鲜。”朋友见了尽管开怀畅饮,即便没有美食相伴,人生苦短,珍惜所有,在平凡的生活知足常乐更是一种难得的心态。
每年的春天,桃花都会在漫山遍野如约而至,唯一变化的是赏花人的心境,曾经看花只是花,如今更觉人生短暂亟待努力奋斗,更觉处处充满珍惜的人和事。春暖花开是每一年的开始,也是时间的轮回,生活就是这样,有悲欢也有喜乐,离别苦楚后方知相聚的甜蜜,莽撞无知中方知青春的无畏。生活不能重来,但春暖花开就会盛开,你闻,空气中又飘来了花香,但愿我们永远都保持对美好生活的期待,不负青春、不负岁月。

(单位:陕煤运销铜川分公司)

追赶火车的人

□南坡

未结婚的小张老师给女孩递了一张纸巾,女孩擦了擦眼睛,说了声谢谢就由哭泣变成了哽咽。我说:“女子,我们都是坏人,我们是陕北人,都是高中教师,你有困难说出来,或许我们能帮助你。”

女孩理了理凌乱的长发,正襟危坐,说:“不回答行吗?”

小张老师又给女孩递了一瓶矿泉水,说:“可以,完全可以不回答!”就在大家“失望”之际,女孩开口说:“我后半生也会当老师。追赶火车的人是我的男朋友。”正说着,女孩又开始流泪:“我们是我大一军训时认识的,他是我们的教官。老师们就‘哦’了一声,女孩继续说:“他复原后进了一家私企工作,工资很高,我后两年的学费就是他负担的。他是陕西人,很厚道,不怕吃苦。”我们学校的老师被这句话打动了,咻咻咻地给她鼓了一阵掌。小张老师急不可待地说:“现在怎么样?”女孩又说:“我是江苏南京人,我父母不同意我们的事,我只能和他分手。”佟主任说:“都什么时代了,父母还能左右子女的婚姻?”女孩说:“老师,你不知道,我妈妈以死相逼,她说如果我跟我男朋友,她就要跳楼。我爸也

在电话里哭着求我回南京,不许我留在陕西。我要给他还钱,他坚决不要。”佟主任皱了皱眉头说:“女子,忘掉过去也是一种勇气!”说完,佟主任出去了,其他老师也跟着走了。一切归于平静,我也躺下睡觉了。
谁知刚过十几分钟,女孩又放声大哭起来,还自打耳光。我正不知所措,一个中年列车员进来了,死死攥住女孩的两只手,说:“娃,你这是咋了?”女孩一把抱住列车员哭喊道:“阿姨,我对不起他,我对不起他!”列车员疑惑的眼神看了看我,我小声告诉她:“他和男朋友分手了。”列车员就坐在女孩的铺上,帮女孩梳理了理头发,然后说:“娃,婚姻都是缘分……”

时间过得太快,眨眼间二十年就过去了。那个南京女孩和追赶火车的渭南小伙应该也人到中年了。“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。”过去的就让它过去吧,未来可期。
面对铺上的恋人醒了,男孩为女孩准备好食物就上中铺了。不知何故,我忽然觉得,我又何尝不是一个追赶火车的人呢?只不过,我追赶的火车是漫长而又短暂的时间……

(单位:榆林市佳县中学)