

初遇商洛

□云德

世上流行两句截然不同的话语：一句是看景不如听景，一句是百闻不如一见。前者表达了对某些景观名不副实的失望，后者阐发的则是相见恨晚的惊喜。

第一次走进商洛，我体验到的就是后一种感受。

一谈起商洛，脑海里立马联想到的就是古人辞家去国、跨越秦岭的诗句，是贾平凹商州系列小说中诸多的意象、坚韧且心有不甘的生活场景。从“南登秦岭头，回望始堪愁”“梁州秦岭西，栈道与云齐”“望秦岭上回头立，无限秋风吹白须”“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”“诸峰皆青翠，秦岭独不开”之类的描述中，让人感觉这地方在历史上与穷乡僻壤脱不开干系。

岂料，当汽车载着我们穿越数十计的山间隧道进入商洛地段之后，映入眼帘的却是一望无际由茂密森林覆盖的连绵群山，而群山怀抱的坝子里更是一片山清水秀、满目苍翠的绿洲。这与先前的想象完全不能吻合，现实与想象之间的巨大落差，瞬间令我目瞪口呆。

带着一脑门子的疑惑踏上商洛大地，心中充满了渴望探究的百般好奇。尽管行程满满，仍然见缝插针地翻阅随身携带的商洛情况简介小册，以弥补相关地理知识的盲点。

几天下来，现场观摩加上书本学习，我对商洛开始有了粗浅的感性认知，立刻对这块历史文化悠久、自然风光秀丽、物质资源雄厚、后发优势明显且发展潜力巨大的神奇土地产生了浓厚兴趣。

秦岭作为横亘于祖国西部地区的一道天然屏障，具有十分重要的战略地位。商洛位于秦岭东段南麓，因商山洛水而得名。战国时期，商鞅分封于此，史称商於，汉朝始名商洛，虽历代称谓略有差异，但基本名号与建制大体沿用至今。最能体现其源远流长历史和沧海桑田变迁的重要

佐证，就是遍布于当地城乡的数以千计的历史文化遗存。像洛南旧石器的发掘、东龙山夏商周遗址、元扈山仓颉授书处摩崖石刻、蓝关遗址、武关遗址、商鞅封邑遗址、周王寨遗址以及四皓墓、文庙、丰阳塔、商州城垣、二郎庙、城隍庙、龙山双塔等，都有较高知名度。其中，我们所到的山阳漫川古镇或许颇具代表性。

漫川古镇基本保存完好。特别是金钱河畔的水码头和蝎子老街的规模与气势，仍然能够明确无误地彰显出当年商业繁荣的兴旺景象。南北走向的老街依山傍水，卵石路面钤着岁月印痕，琳琅满目的商号、店铺、饭馆、茶楼、酒肆、旅店分列街道两旁，比肩接踵，店面清一色木架板楼，檐下廊柱及板门多有木雕装饰，店铺间以青砖封火墙相隔。原住民依街而居，或独立成户，或前店后室，浑然一体，毫不违和，一看就不是专门为旅游而打造的仿古街区，而是一条活着的带有鲜明历史印记的古色古香的真正老街。

老街中段有一宽阔广场，沿山体一侧，依次坐落着由湖北商贾集资修建的武昌会馆和由陕、晋、豫马帮共同出资建造的骡马会馆。骡马会馆又分设马王庙和关帝庙，其井排而设，章法有致的设计匠心，精确映衬出繁盛期各路商贾和谐相处、共同协调商帮事务的气派与格局，也隐约标示着漫川作为商贸中心的特殊地位。广场沿河一侧，建有比肩而立的鸳鸯戏楼，这是独特的联璧式戏楼古建筑。九脊重檐歇山顶的北戏楼归属关帝庙，以唱秦腔为主；单檐歇山顶的南侧戏楼归属马王庙，以唱汉剧为主。双台连唱，足见当年文化之盛。

最具特殊意味的是，在武昌会馆和漫川关帝庙两侧，分别刻有两副对联：一则是“晨曦动木钟木舌唤醒大雁塔，夕阳下渔舟渔歌唱醉黄鹤楼”；一则是“秦风楚韵金戈铁马觅古道，襟江带湖百

业业盛看雄关”。以大雁塔对仗黄鹤楼，又以秦风楚韵作标榜，一语道出商洛文化的突出特征。这从当地的花鼓、道情、大调和山歌等曲艺表演中即可清晰分辨出来。

商洛的戏曲、曲艺大多曲调变换多样，唱腔委婉缠绵，拖腔优雅飘逸，兼有秦腔、汉调、黄梅、大鼓和江南丝竹的神韵，其南北荟萃的呈现方式给人留下难忘的印象。这秦风楚韵和“南腔北调”的文化交融，无疑是先辈留给后人的珍贵文化遗产。

鲜明地域特色不仅归之于历史的馈赠，更在于现实的赋能与呈现。商洛全域皆处在秦岭腹地，它将秦岭作为中国南北方的划界标志和作为亚热带季风气候与温带季风气候、多水带与过渡带以及南方水田与北方旱地分界线的特点，集中、完备而又鲜明地体现出来。商洛境内山脉林立、沟壑纵横，流泉飞瀑、河流密布，“八山一水一分田”的特殊地理特征，造就了它瑰丽多姿的自然风光。复杂而独特的地质构造，既为地下成矿提供了天赐之利，储量可观的稀有矿藏有待开发；同时作为丹江发源地，也为南水北调中线工程涵养了巨量的优质水源。

一路行走，我们高兴地看到，特色农业的规划与布局正在成为商洛推进乡村振兴中最具发展前景的支柱产业。

在柞水县金米村的木耳食用菌实验基地，成片的大棚格外壮观，从棚顶到地面，密密麻麻地悬挂着一串串的食用菌袋，它们排列成行，整齐有序，四周长满大小不一的新生木耳。这样的培植方法过去少见，请教技术人员，他们解释，常规食用菌栽培基本都在地面堆放，只能两头产菌，而采用悬挂的方式培植，既利于通风透光，四周产菌，又便于采摘，能够大大提升木耳的产量。这里培植的木耳，既有常见的黑木耳，也有不常见的玉木耳，同时还有他们最新培育属于独家

产品的金木耳。

当日晚餐，大家纷纷要求品尝这个最新品种。饭后发现，金木耳完全不同于习惯中木耳的爽脆，而是带有软糯顺滑、清香回甘的特别口感。

在商洛期间，我们还在丹凤赶上了一次以游客为对象的红酒品鉴活动。原来商洛北纬33度的特殊地理位置以及丹江河谷特有的地质、水源和气候条件，让这里的葡萄很早就声名鹊起。无论是丹凤葡萄果粉厚、糖分足、汁浆浓、味甘美的特性，还是其上百年的酿酒历史，都在业界颇负盛名。

这里生产的葡萄酒，色泽晶莹剔透、红若宝石，果香浓郁、酒体醇厚，爽而不滞、醇而不腻，单宁丰富、回味绵久，在国内外各类评比中屡创佳绩。不断增长的市场需求，带动了葡萄种植规模的大幅扩张。目前，各家都在努力打造集葡萄酒酿造与储藏、文化展示、采摘观光、研学体验、餐饮食宿与康养于一体的综合性产业基地，发展前景普遍看好。此外，还有茶叶、香菇、核桃、板栗、魔芋等农副产品，均已展开规模化生产布局，作为商洛的特色名产，已经成为各地民众争相订购的网红品牌。

按事先计划，我们回程前准备登上牛背梁主峰，俯瞰商洛的大好河山，无奈天公不作美，浙沥细雨下个不停。大家只好沿着山间小道稍稍转了一下，就在山脚下终南山寨的民俗客栈落脚歇歇。品着清香鲜爽的“商南泉茗”，聆听着飞瀑流溪的浅吟低唱，不由暗自沉思：如果不是改革开放历史大潮的强力推动，如果不是包茂高速打通群山阻隔的300多条隧道，尤其是超过18公里的终南山隧道，商洛的闭塞不可能得到如此巨大的改观。

我们既然乐于看到曾经的历史机遇改变了商洛，更愿祝福借助乡村振兴的春风化雨，把商洛这方宝地再度变成更加充满希望的田野。

双调·水仙子 雨中荷叶

□董建成

雨消暑气细风凉，青袂濯缨铺水塘。珠玑碎洒浮罗帐。平舒粉黛妆。红尘闲卧芳香。荷姿仰，参禅样，一派吉祥。

你是我遇见的美

□雷文华

我的心犹如小溪涨了水
我知道，是你的深情注满了它
我知道你就坐在我身旁
所以，我的浪花格外跳跃

你的眼眸流淌着金色的余晖
融化了我的封锁戒备
我奔流着你的跟随不停歇
漩涡是我们对视的眼泪

你把我的名字在纸上写成了河
你把我的文字嚼碎了放在心窝
你牵着我浪迹天涯不撒手
你怕我如水一般流走

你是水，渗透了我的干涸
让我的心激起浪花朵朵
你是我遇见的美
你的水漫上了我冬日的山坡

转角的林荫

□李晓燕

岁月的舟楫载着热情，在时光的长河里，演绎着夏日的故事。听荷塘月色里蛙声一片，池塘边榕树上蝉鸣阵阵，看金色麦浪在田野里翻滚，林间草木茂盛葳蕤。

盛夏时分，漫步在绿树成荫，鸟语花香的花园式厂区，俯拾皆是绿意。前几日那满树金黄的枇杷一团团，一簇簇还在枝头唱着团结就是力量，那酸甜爆汁的美味还在唇齿间留香……此刻，放眼望去，满树已是墨绿的底色。石榴树万叶铺绿，千枝点点红，它迎着风、追着光，昂首挺胸，像一个个喇叭吹着安全的号角，时刻警醒着路过的人们，炎炎夏季，防暑降温，还要多关照那不分昼夜，连续运转的设备。

南北走向的道路两旁是高大的栎树，四季常青，不畏严寒酷暑，叠加着沧桑的年龄，已是枝繁叶茂。舒展的枝条努力向两边延伸，相互缠绵，形成一条浓密的林荫道。为路过的人们遮挡夏日的炎热。阳光透过树叶的罅隙，洒下缕缕光影，看到了达尔效应投射出光的形状，美与惊喜都令人猝不及防，直抵心扉。

东西走向的道路两旁，女贞树以骄傲的姿态站立，它枝叶清秀，叶片嫩绿，在夏日尤为美观，满树白花绽放枝头，绿白相映，清新淡雅，惹得低矮的冬青仰头努力欣赏；到了秋天，蓝黑色的果实串串挂满树，十分宜人；冬季依然傲然挺立，坚韧不拔。它们守护着身下一片娇小可爱的紫花地丁，给这片土地平添几分色调。

当人们走出热浪滚滚的机房，擦拭额头的汗珠时，夏风吹拂，流动的金光在树尖沙沙作响，仿佛向路人致敬，无声胜有声，和着悦耳的鸟鸣，弹奏着一曲清脆的夏日欢歌。

人们嘴角上扬，听懂了树的心声，露出月牙般的微笑。此时，工作仍然在继续，一路探讨，一路研究。转角，又是一条林荫道。它们一站便是永恒，默默为辛苦工作的人们送去一片阴凉。

继续前行，娇艳的月季开得正芬芳，让人忍不住想要摘一朵，放在心中，永不凋零。连翘的黄，桃花的红，樱花的粉，玉兰的白，仿佛开在昨日，时光在指缝间悄然流淌。红肥绿瘦的春天，稍纵即逝，夏天迫不及待地展示它的蓬勃生机，绿意盎然，更加让人流连忘返。

夏日热情似火，让人无法抵挡，那就张开双臂拥抱吧！不止热浪，还有这满树葱茏。那一刻，想以一棵树的形象站立，或许喜欢它的伟岸身躯，它的浓郁芬芳，更或是喜欢那种默默无闻，无私奉献的精神。

如果做不了大树，就做平凡的小草吧！岁月流转，四季更迭，亦不改它青涩的容颜，终究绿茵茵连成一片。上下班路上，它们会与人们彼此默默注视，形成一种情感共同体，满怀柔情，融入人们的生活。我似乎听到小草说：“高高兴兴上班来，平平安安回家去。”它们是草木，亦是生命，它们饱受了艰辛与坎坷，也有一种坚定的信念。

如火的骄阳摩挲着这片热土，树根在地下紧紧相连，叶片在相互触摸，相依相偎。



荷韵 常秀珍 摄

田野里的白发

□曹雪柏

只因工作节奏快，好久没有回家看望母亲了。放假了，终于踏上了回家的路，这条路不知走了多少回，但还是向往，因为路的那头，连着我的亲人，连着我的家乡。

驱车出门，清新自然的空气便扑面而来。七月的乡村，格外美——到处都是郁郁葱葱的生命之绿，蓝天、碧水、青山交织在一起的画卷尽显眼前。道路两旁的树木、田野里一行行玉米苗，精神抖擞，就像等待检阅的士兵……好一副美妙绝伦的乡村田园画！

不一会儿就到家了，那座土坯老房，好似一位饱经沧桑的老人静静地矗立着。家里的门是上锁的，从隔壁大伯口里得知，母亲又下地了……

那块地我知道，就在河对面的山脚下。大自然的鬼斧神工，让河水流经此处时，划过一个美丽的弧线，给我家留出这么一块风水宝地。

地头的河水哗哗流着，夏日微风轻拂，燕子呢喃。我站在地头，母亲根本没有觉察到我，田里的玉米苗齐刷刷的，快半人高了，个个威武挺拔，母亲正在锄玉米地里的杂草。

偌大的田里，只有母亲的那一头白发，那一头雪白的白发，在绿色的背景中格外醒目，忽高忽低，忽隐忽现。田野里的热风早已把母亲的白发吹得凌乱不堪，但母亲根本没有注意这些。母亲已是六十多岁的人了，却终日操劳不停。岁月无情，竟让这么好的母亲也青丝变白发……

不经意的一个回眸，母亲看到我，脸上绽开了花，招呼我先回家休息，她一会儿就回。

我嗔怪道：“人家都用除草剂，方便又快捷……”没等我说完，母亲就又给我上起了课：“你不是常说绿色环保吗？”

回想母亲一年四季不得闲，把土地视为命，种庄稼，侍弄菜园，养鸡养鸭。多年来，都是把磨好的面、玉米糝、种好的蔬菜给我捎到城里来，让我享受不尽。听着母亲的话，我心里酸酸的……

夏风轻拂，燕子呢喃，鸟雀啾啾，玉米拔高……这一切的美好中，更有母亲的白发，它装点美丽的田野，也温暖了我的心！

立夏那天，瓦窑堡下了一整天雨。烟雨蒙蒙，雾气氤氲，雨水汇集而成小溪，在大街小巷潺潺流淌。

雨中的古堡静谧祥和，漫步在湿漉漉的青石板上，撑一把小伞，看着流水在两旁青砖灰瓦的窑洞掩映下，经过脚下，流向远方。目光所及，亭台楼阁，绿树成荫，碧水荡漾，烟波浩渺，恍若来到了江南水乡。

瓦窑堡是陕北四大名堡之一，自古有“天下名堡”之美称——“天下的堡，瓦窑堡”这一说法流传古今。红军长征来到瓦窑堡后，召开了著名的瓦窑堡会议，更使瓦窑堡享誉华夏，名扬中外。据记载：“瓦窑堡，元初建，因山为堡”，至今有700多年历史。

柔情的雨，仿佛为古堡披上了一层薄薄的轻纱，平添了几分宁静、素雅和神秘。在雨色空蒙中，古堡的一砖一瓦、一景一物，时而模糊，时而清晰，黑白交错在水墨丹青。

漫步在古城街巷里，脚下的青石板历经数百年岁月的磨砺而光滑清亮，在雨水浸润下，仿佛仍在诉说着过往。我不由自主地放慢了脚步，踟蹰而行，来到中山街，伫立于伟人毛泽东住过的窑洞前。我仿佛听到有吟哦声从窑洞里飘荡出来，仿佛看到一位长者端坐沉思，他的额头、面容上都长满智慧，五角星在煤油灯下熠熠生辉。

望着矗立在院子里高大的毛泽东铜像，暮然回首，但见细雨绵绵，黛青满院。随风而至的，是一缕缕松脂的馨香。随风而去的，是夜莺缠绵的心曲……

一道道山来一道道水，咱们中央红军到陕北。

一杆杆红旗一杆杆枪，咱们的队伍勇

力壮。千家万户把门开，快把咱亲人迎进来。热腾腾的油糕摆上桌，滚滚的米酒捧给亲人喝。

固定亲人热炕上坐，贴心的话儿飞出心窝窝。

满天的乌云风吹散，毛主席来了晴了天。千里的雷声万里的闪，咱们革命的力量大发展。

山丹丹开花红艳艳，毛主席领导咱打江山。

这歌声从天空隐隐传来，走在瓦窑堡的街巷，条条街巷就像厚厚的书页一样依次翻过，

烟雨瓦窑堡

□秦汉

情节无限，古意盎然。岁月的雨，无遮无拦地向我淋来，滴滴答答，如泣如诉，我的心灵也在感受着地老天荒与古今沧桑。

秀延河畔有条二道街，平时鲜有人来，现在更冷清。这条街上有包括毛泽东旧居、周恩来旧居、张闻天旧居和瓦窑堡会议旧址在内的许多革命旧址。二道街路面铺的是青灰色的砖，加上街道两边青灰色的窑洞和围墙，显得古色古香。我踱着步，不知不觉就来到瓦窑堡会议旧址。

站在窑洞前，望着蒙蒙细雨，一生里从未遇上的瓦窑堡的雨，美得让我诧异。

远处的山峦若隐若现，近处的人家升起了袅袅炊烟。仔细聆听雨落在窑顶上的滴答声，如珍珠落盘，时急时缓，像是在演奏一首经典的红色乐曲。

乘着美好的雨景，我迫不及待地去了子长烈士陵园，瞻仰了谢子长花岗岩雕像，参观了党和国家领导人为他题写的花岗岩石刻碑。幽静无声的墓园，我获得的是庄严、肃穆和坦荡，还有一些失落。

谢子长花岗岩雕像矗立在青青松柏中。我轻轻地移动着脚步，生怕惊扰了逝者的安宁和思绪。我默默凝视英雄刚毅、执著、英俊、潇洒面容，除了崇敬之外更有追思。是那些过

去了的故事吗？是逝者的英雄事迹吗？是墓园中逝者身后那许许多多的评价、怀念和歌颂吗？还是陵园的那场雨，那令人永远难忘的烟雨？

望着高高耸立的革命烈士纪念馆，想着塔身四周镌刻着的一千多位烈士的英名，我的心沉痛不已。要知道，他们牺牲时都很年轻，大多才20岁左右。而更多的烈士却无名无姓，消失在历史的长河之中，但他们的故事永远流传在瓦窑堡的大街小巷。烟雨蒙蒙，我心悠悠；看这今世，何其繁荣。

退耕还林以来，瓦窑堡的生态环境得到

很大改善，雨更是时不时就下。远眺烟波浩渺、云雾缭绕，近观水波涟漪、流水潺潺。河边的一木一楼，倒映在江面上，模糊又梦幻。秀延河宛如一位沉稳的护卫，默默倾听着古城的岁月沧桑，忠诚地守护着古城的历史变迁。

在滚滚而来的历史洪流中，瓦窑堡焕发了新貌。一座座高楼拔地而起，道路纵横交错、四通八达。秀延河上，5座橡胶坝如长藤结瓜，拦截的河水形成了5座碧波荡漾的湖泊，瓦窑堡因而充满了灵气和生机。瓦窑堡街门面一律青砖灰瓦，给人一种历史沧桑的感觉，而一个个首饰店、时装店、化妆品店又极富现代感。

每至夜晚，华灯初上，整座城流光溢彩，绚丽夺目，美不胜收。宝塔、高楼和大桥上的灯光似彩练环绕，争奇斗艳，令人犹如置身蓬莱仙境。各处广场舞乐响起，人们在一曲曲乐声中翩翩起舞。“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。”这是瓦窑堡人的幸福。

“柳枝经雨重，松色带烟深”。所有的过往已成为历史，所有的精彩纷呈都需要永不停歇，才能永葆古城的青春。在一次次“撸起袖子加油干”的号角中，在一次脱胎换骨的熔炼中，瓦窑堡人虎虎生风，神采飞扬。烟雨古堡，诗意古城。雨依旧渐渐沥沥地下着，古老的瓦窑堡笼罩在烟雨蒙蒙中。我站在新桥上，望着秀延河那碧波荡漾的河水，望着河两岸那绿意盎然的棵棵垂柳，望着安定塔周围缭绕着的白雾，望着鳞次栉比的高楼大厦，望着一个个打着五颜六色雨伞的行人，可谓“人在景中行，宛如画中游。”不似江南，胜似江南。