

习近平总书记关心考古的故事

7月26日下午,习近平总书记来到三星堆博物馆新馆,参观“世纪逐梦”、“巍然王都”、“天地人神”等展陈,了解三星堆遗址发掘历程和古蜀文明成果。

习近平总书记代表党中央,对三星堆博物馆新馆的落成使用表示热烈祝贺,向广大考古工作者表示衷心感谢和崇高敬意。

“考古工作是展示和构建中华民族历史、中华文明瑰宝的重要工作”,“认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深,离不开考古学”。习近平总书记多次对考古工作作出重要指示,以坚定的文化自信和高度的文化自信,溯源历史、寻脉中华,关心推动考古事业向前发展,为建设中华民族现代文明指引前进方向。

“考古工作是一项重要文化事业,也是一项具有重大社会政治意义的工作”

新石器时代“7000岁”的陶人面像、二里头遗址绿松石龙形器、商代象牙杯、周代铜牺尊……

2023年6月2日下午,习近平总书记来到中国历史研究院内的中国考古博物馆调研,仔细询问最新考古发掘成果。

随后,一场聚焦“文化传承发展”的座谈会召开。习近平总书记以“连续性、创新性、统一性、包容性、和平性”凝练阐释中华文明的突出特性,深刻阐明“两个结合”的重大意义,发出了振奋人心的号召——

(下转第三版)

开创高质量发展新局面

——习近平总书记在四川考察时的重要讲话激扬广大干部群众奋进力量

7月25日至27日,习近平总书记在四川考察时发表的重要讲话,既为推动新时代治蜀兴川提出明确要求,也为各行各业开创高质量发展新局面指明方向。

大家表示,新时代阔步新征程,要在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,牢牢把握高质量发展这个首要任务,全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,抓好生态文明建设,守护中华文脉,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

守护:以高品质生态环境支撑高质量发展

古蜀道上,翠云廊中,千年古柏诉说着人与自然和谐共生的愿景追求,蕴含着中国人的生态智慧。

“在古蜀道翠云廊,习近平总书记屡屡驻足、详细询问。”西华师范大学历史文化学院教授、广元市蜀道文化研究会副会长蔡东洲说,“当前古柏群保护进入了最好时期,总书记的

重要讲话为我们做好工作注入了信心与动力。下一步,我们将拓展科研团队,加强跨学科研究,为当地生态资源的保护、开发、利用提供更加全面的支撑,不断擦亮翠云廊这张生态文明名片。”

抓生态文明建设必须搭建好制度框架,抓好制度执行,同时充分调动广大人民群众的积极性主动性创造性。

习近平总书记的深切关怀,让四川省广元市委书记何树平备受鼓舞:“近年来,我们围绕‘林长制’实施了一系列措施,干部群众植树、护树、爱树的积极性不断提高。我们将认真落实总书记的要求,不断巩固发展新时代生态文明建设成果。在此基础上,传承好中华优秀传统文化,做好文物古迹保护和活化利用,不断彰显生态价值优势和文化影响力。”

习近平总书记十分关心汉江流域生态保护。7月29日,在返京途中,习近平总书记走下列车,来到汉中市考察。

“总书记的到来更加坚定了我们汉中水利

人守好源头水、建设‘幸福坝’的决心。”陕西省汉中市水利局干部刘庭均表示,“作为一名基层水利工作者,我将和同事们落实好总书记要求,促进生态保护同生产生活相互融合,以高品质生态环境支撑高质量发展。”

在汉中考察流域生态保护,在四川强调筑牢长江黄河上游生态屏障,习近平总书记对江河的关注,令广西壮族自治区钦州市钦北区贵台镇总河长、镇党委书记利远深深有感触。

“一条河流绵延不绝,关系周边生态系统和群众生活,关系沿河人民群众福祉。”利远深说,将按照习近平总书记的要求,常态化加强河流保护与治理,让更多老百姓共享生态环境持续向好的红利。

夏日的塞罕坝,林海苍翠连绵。眼下,塞罕坝机械林场场保护地管理科科长孙朝辉正忙着开展野生动植物监测工作。

“习近平总书记的重要讲话为进一步加强生态文明建设指明了方向。”长期从事湿地管理保护工作的孙朝辉更加坚定了信心,“我们

一定要传承好绿色发展的接力棒,切实把塞罕坝60多年来接续奋斗的重要成果抚育好、管理好、保障好,让塞罕坝的绿色成为美丽中国建设中的亮丽一笔。”

传承:为高质量发展注入更多文化内涵

四川广汉,缓缓流淌的鸭子河滋养辉煌灿烂的三星堆文化。习近平总书记指出,三星堆遗址考古成果“为中华文明多元一体、古蜀文明与中原文明相互影响等提供了更为有力的考古实证”。

“总书记高度评价、十分关心三星堆遗址发掘和文物保护修复工作,让我们备受鼓舞。”现场聆听了总书记重要讲话,四川省文物考古研究院院长、三星堆遗址考古发掘总领队唐飞说,“我们将进一步加强人才队伍建设,推进三星堆传统修复技艺和现代科技融合发展,发扬工匠精神,久久为功,努力把文物保护修复这项长期任务做出更大成绩。”

(下转第三版)

新华社北京7月30日电 由中共中央党史和文献研究院、中国人民解放军军事科学院编辑的《中国共产党军事工作重要文献选编》,近日由中央文献出版社、解放军出版社出版,在全国发行。

这部重要文献集收入中国共产党自1921年7月成立至2022年10月二十大召开期间关于军事工作的重要文献共119篇。其中,毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛、习近平同志的文稿98篇;中国共产党重要会议的文件,中共中央、全国人大、国务院、中央军委的决议、决定、建议、意见、指示、命令、通知和颁布的法律、条例、白皮书等21篇。部分文献是第一次公开发表。文献集分为三卷:第一卷收入新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期的文献,第二卷收入改革开放和社会主义现代化建设新时期的文献,第三卷收入中国特色社会主义新时代的文献。

强国必须强军,军强才能国安。中国共产党已走过百年奋斗历程,在革命、建设、改革各个历史时期坚持把马克思主义基本原理同中国革命战争和人民军队建设实践相结合,创建和培育了人民军队,创造了具有中国特色的马克思主义军事理论成果。人民军队在党的旗帜下前进,形成了一整套建军治军原则,发展了人民战争的战略战术,培育了特有的光荣传统和优良作风,为党和人民建立了不朽功勋,成为保卫红色江山、维护民族尊严的坚强柱石,成为维护地区和世界和平的强大力量。

《中国共产党军事工作重要文献选编》全面回顾和总结百年来党的军事工作的光辉历程和伟大成就,系统反映党的军事指导理论的丰富发展,特别是党的十八大以来推进强军事业的理论和实践创新,对于帮助广大干部群众和官兵深刻认识坚持党对人民军队绝对领导的极端重要性,加快国防和军队现代化,如期实现建军一百年奋斗目标、把人民军队建成世界一流军队,全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴,具有重要意义。

《中国共产党军事工作重要文献选编》出版发行

在平凡中成就非凡



前不久,全国总工会等部门发布了2023年“最美职工”先进事迹。此次评出的“最美职工”,有的长期致力于重大科研项目研究,有的承担关键核心技术攻关,有的在民营企业培养技能人才。他们来自你我身边,做着日常的工作,用精益求精、敬业奉献、勇于创新的精神,诠释了平凡人的责任与担当,为全社会树立起榜样的力量。

在平凡岗位创造不凡,要学会在精益求精、严谨细致中提升工作本领。心在一艺,其艺必工;心在一职,其职必举。无论从事什么工作,都应在细微处求真,在日积月累中创新,时刻以“干一行爱一行”的工作热忱、“干一行钻一行”的不苟精神、“干一行精一行”的卓越追求来要求自己,并把精益求精、严谨细致融入工作的每一个细节中,这样才能把工作做到位,立足岗位不断成长。上海爱登堡电梯集团股份有限公司电梯研发部副部长潘阿锁十几年如一日专注于电梯安装维修与设计,努力把小事做深、做细、做好,以实际行动为广大劳动者树立起爱岗敬业、争创一流的榜样。正如他所说:“凡事多做0.01,拒绝差不多,力争把每一件事情都做到卓越不凡,做到最好。”把平凡工作做好,就是不凡。

三百六十行,行行出状元。但状元不是天生的,在工作岗位上会调查、能研究、敢创新,才能成为各行各业的状元之才。在平凡岗位创造不凡,要学会在创新实践中提升工作本领。我们要学会在日常工作中发现问题,在深入分析中研究问题,在实践中创新中解决问题,并在这一过程中不断总结、发现规律性经验,练就过硬本领。

在平凡岗位创造不凡,要学会在坚持奋斗、点滴积累中提升工作本领。不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。不凡贵在坚持,无论做什么工作,要想取得成功,都不可能一蹴而就,我们要发扬锲而不舍的精神,一步一个脚印,打牢基础。不凡贵在积累,我们要注重学习那些有新意、更实用的方法和经验,与自己的本职工作、个人专长结合起来,从而让工作能力实现质的提升。

全面推进中国式现代化,实现中华民族伟大复兴,离不开千千万万平凡人的辛勤付出。亿万农民在广袤田野中播种希望,科研人员在祖国大地上书写论文,社区工作者筑织严密基层治理网格,基层干部带领乡亲们实现乡村振兴……涓涓细流终将汇成江海,每一位平凡人都能在岗位上发光发热,创造不平凡的人生,中华民族伟大复兴就有了坚实的基础。

(吉亚娇)



7月29日上午,西延高铁杜村跨包茂高速立交特大桥主跨连续梁成功转体对接,研制运用了国内首个液压马达驱动可重复使用的转体球铰等先进工艺。

文/本报记者 郝佳伟 图/受访者

编辑:郭雪婷 美编:张瑜 校对:桂璐

第二届大国工匠创新交流大会暨大国工匠论坛闭幕 陕西六项技术创新成果获奖

(详见第二版)



来自陕西的七名大国工匠合影。

7月30日上午,第二届大国工匠创新交流大会暨大国工匠论坛在京闭幕,陕西省总工会荣获优秀组织单位。闭幕式上,发布了第七届全国职工优秀技术创新成果交流活动优秀成果,陕西6项技术创新成果获奖,其中徐立平等三人获一等奖,李祖锋等人获二等奖,何小虎等人、李世峰等人分获三等奖,朱军等人、周红亮等人分获优秀成果。

本报特派北京记者 鲜康 摄

西安鼓乐在“融合”“触网”中守正创新

新华社西安7月30日电 西安大唐芙蓉园里,舞台剧《鼓》展现西安鼓乐之美,赢得观众掌声阵阵;互联网上,大唐芙蓉园东仓鼓乐的直播间里,身着唐代服饰的乐师们演奏原汁原味的唐代宫廷燕乐,吸引海内外网友观看点赞。传承千年的西安鼓乐,如今正借助文旅融合和互联网传播焕发新的生机。

西安鼓乐兴盛于唐代,流传在以唐都长安为中心的关中平原,是中国传统器乐文化的典型代表。2006年,西安鼓乐被列入首批国家级非遗名录,2009年被列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。

如今留存下来的西安鼓乐百年老社只有六家,东仓鼓乐社就是其中之一。

“东仓鼓乐社在明清时为隶属皇家粮仓的官办鼓乐社,在一代代老艺人口传心授下延续西安鼓乐的香火,又靠着传承不守旧、创新不离根的理念传承至今。”东仓鼓乐社主管齐兴

峰说。

随着老艺人相继谢世,东仓鼓乐社曾一度面临传承危机。2004年,在东仓鼓乐社社长范炳南组织下,乐社打破西安鼓乐社千年来“传男不传女、传内不传外”的规矩,招收了百余名学徒,包吃包住,免费学艺。经过两年的学习,最终有18人坚持了下来。

2006年,在当地政府部门的帮助下,东仓鼓乐社进入大唐芙蓉园驻场演出。千年鼓乐再次在大唐皇家园林为八方来客奏响。然而,一套完整的坐乐形式的演奏最少需要90分钟,观众很难有耐心听完。只有创新编排才能让西安鼓乐真正“活”起来。

2021年大年初一,一场融合了西安鼓乐、仿唐乐舞和现代声光电技术的唐代宫廷燕乐舞台剧在大唐芙蓉园紫云楼的剧场里上演。

“鼓,是时间送给人的礼物,击鼓之人被叫作鼓师,鼓师的使命就是把这份礼物一代代传

下去……”舞台上,老者沧桑的语音落下,一个来自大唐长安的少年历经考验成长为一代鼓师的故事徐徐展开。

“第一次联排完,我们所有演员都哭了。这部剧讲的就是我们在场的每个人,也是历代乐手和西安鼓乐的故事。”东仓鼓乐社乐手刘奇说,《鼓》保留了原汁原味的西安鼓乐表演,展现了中国传统音乐“非口传心授,不得其精”的要义,和乐手们传承鼓乐的精神。

融合了中华传统文化与现代舞台艺术的《鼓》抓住了观众的心,在今年春节、五一等假期,一天四场演出场场爆满。

可就在前两年,受到疫情影响,现场演出时常取消,东仓鼓乐社再次陷入困境。不少乐手为了增加收入开始兼职送外卖、干代驾。“排练时明显感觉大家精气神不如从前了,得想办法改变。”齐兴峰说,就在这时,抖音直播给了他启发。

做好演出造型,拿上乐器,架起手机,2022年4月东仓鼓乐社开始在互联网上开辟“第二舞台”。让他们没想到的是,第二场直播的同时在线人数就达到了3800人。

“我们沿用的是中国古老的记谱方式——工尺谱,靠的是老艺人口传心授的传承方式……”每场直播中,除了表演乐曲,乐手们还要向观众介绍西安鼓乐的历史传承、记谱方式等,让更多人认识这门古老的艺术。

经过一年多时间,东仓鼓乐社在抖音平台上收获了75万粉丝,有近6000万人观看过东仓鼓乐社的直播,去年全年播放量达到4.2亿。观众的喜爱给了乐手们信心。

“每个时代有每个时代的风格,想要发展,就需要守正创新。”齐兴峰说,随着粉丝增加,他们开始在直播中增加传统乐曲,没想到观看数据也很不错,越来越多观众开始入门。西安鼓乐在互联网平台上扎下了根,有了生命力。