

我赞美你 救人英雄彭清林

□李永刚

你是如此的率真
拨开人群的一瞬间
你已经高高地超越了人群
历史只给予几秒钟的缓冲
你果断地拒绝了犹豫
义无反顾,为拯救生命
从十四米高的大桥上纵身一跃
青春的身影感动了无数网民
跳入水中的那一刻
激起的浪花震撼了钱塘江
震撼了无数忙碌碌碌的灵魂
我赞美你,救人英雄彭清林

你是如此的洒脱
洒脱得让人来不及注目凝神
成功地救起落水姑娘
你转身而去,你说
“我要赶快送我的外卖
延时了会影响考核升级的积分”
你微笑着离开了
湿淋淋的背影
映红了火一样的青春
我赞美你,救人英雄彭清林

你是如此的真诚
救人受伤,躺在医院洁白的床上
笑容依然那样动人
面对涌来的鲜花、授奖证书和奖金
你说,“对于企业和社会各界送来的房子和捐款
我不能收,收了我心里会不好受的”
于是,你要把来自各方的捐款
捐赠给家乡的教育事业
让更多的孩子受到文明的滋润
你对前来看望你的大学生们说
“希望你们尽自己的努力多帮助普通人
因为我是普通人,我知道普通人的不容易”
你哽咽的话语提醒着全社会的每一个公民
普通人需要温暖
因为普通人更多了一份艰辛
我赞美你,救人英雄彭清林

你是如此的平凡
又是如此的不平凡
每一个细胞
都展现着正直与善良
每一个微笑
都绽放着阳光和青春
你和家乡的青竹一样
笔直而不慕浮云
你又好似家乡的樟树
清香而那么醉人
你是凡人的英雄
你是英雄的凡人
时代镌刻下你的名字
历史录下了你闪光的声音
我赞美你,救人英雄彭清林

蝶恋花 富县电厂感怀

(外一首)

□董建成

七彩彩鸾当空舞。飞架高原,长虹耀华露。山大沟深
蓝缕路,历经风雨霞光沐。
远望云龙飘瑞雾。拔地明楼,银线通南楚。奋战数年
何所苦,筑成电网福千户。

南楼令·也说罗刹海市

马骥自西来。奇游罗刹海。丑俊翻、颠倒黑白。梦幻
飘遥未见,道真爱、入龙台。
刀朗又聊斋。歌坛传唱开。世上间、古怪怪拜。富贵
荣华虚妄妾,蜚楼里、梵云怀。

盘龙柳茶赋

□王芳闻

嵯峨之阳,清峪河西,有村曰龙源。斯地莽原十里,水丰林
茂,乃中华龙脉,风水宝地,先有汉池阳宫巍峨煌煌,五帝祭坛祥
云绕;继有司马迁胡遂建言献策,掘天井壕立柱以正诸历;山腹凿
洞绵长十六华里,谓之藏兵洞也。汉元封年间,汉武帝亲率十万
大兵北巡朔方,秋风辇辇至今已逾千年。

山不在高,有仙则名;壑不在深,有树则灵。盘龙柳茶者,生
于池阳宫城南,得汉风之沐浴,吸天地之灵气,润日月之精华,虽
遇明末关中山崩地裂,池阳宫塌城毁,历二千三百余岁,愈显龙腾
飞天之神韵。

古根百爪缠绕抓地,呈龙蟠曲之势;洪枝摧逆向上,天姥连
枝竞秀;绿冠履透蔽天,银叶郁茂清香,引鹤鸣雀聚,应风吟雨唱,
是守护汉脉之神灵,是陪伴乡亲之仙树。念兹百代村民敬爱有加,
红绶缎带挂其树枝,焚香虔心顶礼膜拜。

嗟夫!今闻盘龙古柳茶再翠,虬发新枝,赖太祖先贤亲劳,
得上仙山神庇佑,复有村民守护,乡情悠悠,弥久益馨。峻业有
续,后继有人。今有龙泉赤子刘炜,情系桑梓百姓,绿化十里早
堰,慷慨捐资善款,为古树立碑保护,以供世人观赏怡情,以励
后人育化立志。其情可嘉,其心可贵,其功至伟。

噫嘻!古柳奇倔千寿,曾见证太初修史,故地才有大汉国之
中心为其之誉。此树赏心悦目,荡涤风尘,淳化民风;山水育人,
惠泽子孙。延年益寿。入此地,则欣欣然,感叹天地造化;观此
树,则陶陶然,澄心明性。

惟祈十里龙源,古树永存,神树护佑,父老乡亲如青山福寿绵
长,子孙后代如古树开枝散叶,生生不息,福祚永久。

烟火巷子,在周至城南沙河河畔。巷子不长,岁月很深,镶嵌着看得见山、看得见水、记得住的一抹乡愁。

巷子青舍中,一方几、一杯茶、一杯水、两个人。主人雍雅和谦,精致隽永,大气而不乏温透,循古而不失浪漫,于古韵知性中糅合着现实主义。对话的主题是“至今思项羽,不肯过江东”和“新时代,大流量”。从项羽到刘邦,从传统至网络,上下几千年,谈“不择手段、成王败寇”,谈“尊严自信、英雄道义”,谈“新业态、网络流量”,话题很沉重,但充满能量。

周至水街,将江南水乡风情和关中传统民居建筑风格融合创新,流岚薄吹,河清水澹,画舫逸桨。花红柳绿,白果桃花,竹林棠海。叠瀑飞流,一桥摇曳,一河灯影。两岸青舍,素心轻柔,古韵流长。松花酿酒,春水煎茶,爱在路上,是“西北江南”和“中国北方最美水乡”。这座隐在终南山北麓的水街,抖音流量近四亿,用互联网力量勾勒出小城周至的春风十里和江山如画。

烟火巷子,是沙河水街的最网红地方。巷子白天素面朝天,晚上灯火璀璨。夜色中的华丽与白日的古朴,对比鲜明,直面人生。灯火是核心,浓墨重彩,色彩斑斓,色调混搭,绚烂如璨,是大

烟火巷子

□梁库壁

泼墨基础上的大泼彩、大写意,一如储炎庆先生的迎客松,又如李可染先生的万山红遍图,突兀中精致,错落间精美,徜徉间精粹,点缀些许零碎故事,精准撞击着游客不羁的心。情调是基调,树木花草,小桥流水,灯笼笼影,点缀其中,夜色映衬美丽邂逅,灯火烘托万千气象,有无限的宁静与温情,人间烟火与漫天星辰互相拱卫,形成曼妙的天上人间。

生活需要烟火,也渴望色彩。关中周至,伯夷叔齐首阳采薇,尹喜筑台老子讲经,李颀讲学操志高洁,是聚焦周至文化的精神阐释。烟火巷子,以秦汉“豪放朴拙”为本,以隋唐“雄浑壮丽”为表,以明清“精细富丽”为实,古朴恢宏,院落层次较多,错落有致,颇具气势。居舍屋面多为小式瓦作,屋檐加飞檐,多用雕砖或镂空瓦片来装饰,集中展示着关中民居文化的独特魅力,深深渗透着“礼”的规范,“儒”的传承。

很想在沙河河畔建一所竹林书院,青

石苔花,檀几古琴,少年汉服,朗朗雅音,完成传统与现实的时空对话,开启对民族意识的现实唤醒。我们去过的江南祠堂,承载了多少千年记忆。青春民宿,在烟火巷子整理着生态文明的碎片,搜寻着历史镜像中的精致时光,憧憬着美丽乡村的未来可期。沙河畔,喜院、梵舍、腔居,一扇扇厚重的木门后,透射着民族的人文天空。恬静幽处,楼台晓月,抹不去商道中的花红柳绿。繁华深处,小亭叫卖,掩饰不住深深皱纹里的负重心酸。雨洗尘埃,我为谁等待。风吹一夏,万物中得自己。

眼里有尘天下容,胸中无事一床宽。人与人最大的差距,是认知与格局。水街的格局,是再造与重生,烟火巷子是这格局的核心,再造一个生态样本,再造一个新商业态,再造一个小城未来,实现传统与现代的粹和,实现水、人、城的重生,创造一个生态人文与商业智慧融合的超级矩阵。不言是境界,不语是智慧。沉默,



内蒙古牙克石风光

李志鹏 摄

岚皋禅

□李爱霞

(一)

“天地有大美而不言”,我总想,庄子讲这句话时,应该是站在岚皋或者一如岚皋这样的山河之间的。

在岚皋,天空的蓝不染一丝杂色,缓缓飘动的云朵白得纯粹,蓝与白的映照下,青山翠绿,岚水透亮,一切都是原汁原味的美。那岚皋的水,柔美清澈,它在前进中百折不挠地奔流;那山峦间淡绿、翠绿、深绿的木叶,农田里甜香的西红柿、生翠的旱黄瓜、挂着红胡子的玉米棒,都是自然的。还有我所认识的岚皋文人,他们在清风中写诗、品茶、著文,把生活挂在高远之处。高远是远离喧嚣的简单,他们不张扬、不造作、不孤独。他们沉静、安稳,见人说话面带微笑,声含谦逊,他们活在原汁原味的世界中,拥有可触可摸,自由自在的生命本色,他们不事不抢,做最好的自己,做最真的自己,他们的纯真和善良,也皆是自然的。他们看山是山,看水是水,他们用小说、散文、诗歌写下岚皋最秀丽的山川,他们用手中的笔安静地把大美岚皋送到世人眼前……

脚行处,散淡开放的无名花,保留着时光最真的容颜,草芥无形,大河有道。不妨让我们亮开嗓子,和着自然天光唱一曲《锣鼓歌》,唱出人间的生活禅。

我的故乡是陕西的一座小县城,离西安城有一定的距离。小时候知道西安这一地方,除了大人们的饭后闲谈,更多是来自当时热播的电视剧《隋唐英雄》,认识了温文尔雅的李世民,也结识了长安。明洪武三年,长安改名西安,令人深为遗憾,就我个人来说,更喜欢长安这个名号,取“长”字,意为胸怀宽敞,内敛深蓄,与唐文化不谋而合,深得唐人心。

初二国庆节假期,我与家人去西安玩。第二天出去四处转转,阴云蔽日,偶得小雨,只能坐地铁出行,西安的地铁系统在当时已相当发达。走上地铁,幸得一座,地铁开出后,四周古怪驳离,随即驶入一片黑暗,恍如隔世,速度自然也是极快的。

古时候有龙脉一说,可固一方平安,而这些产生于现代文明的,整日穿梭于这座古城地下黑暗的“铁龙”,也许在西安人心中起着同样的作用。一般来说,一场旅游所花费的时间有限,旅人自然要选择地方出名的景点游玩。我和家人去了回民街,只从名字来看,我很难听出它是一条美食街,亲自去游览又是另一幅景象。一

(二)

一排排小洋房掩映在青山绿树间,有核桃、板栗、夏桃,最抢眼的当属李子。没有亲眼所见,你无法想象一棵李子树的果实会有多繁密,它们一簇簇、一堆堆在大大小小的枝叶间各自伸展。枝干粗壮,树皮略有裂纹,每棵四五分枝呈椭圆状散开又合拢,像我这样的小个子不用踮脚,抬手间就可采摘果实。摘下来的李子不用清洗,直接享用,皮薄果肉醇厚,香甜中带着淡淡的酸爽,忍不住吃了再吃,大家戏谑我是“苦李子吃甜李子,吃得忘了自己”,怎么不是呢,大自然的甜美顺着嗓子滑下胃肠,人间所有的艰涩便了无踪影。

树道尽头已摆好了午餐,本地蛋蒸饺、酸辣土豆丝、腊肉焖豆角,再来一碗土豆蒸米饭,不妨先深吸一口这人间烟火,再理头享用。

饭后,再过李子树丛,一位鹤发童颜的老妪,挽着整齐的发髻,着干净衣衫,笑盈盈地端坐在矮木椅上,不忍上前私聊。

(三)

茶道的核心是“和、怡、静、真”。“和”,讲求的是融和平顺,有时候形容的意境很难用言语来形容。“怡”,每位茶人都有自己的茶道,但喝茶总能给予他们心灵上的愉悦。“静”,通过茶事创造一种宁静的氛围和空灵虚静的心静。“真”,要停止外在

的臆断和所图,达到真知,见到真性。

在御口韵茶园讲习茶厅,国家技能大师姚华一字一句讲茶道,示范冲泡的每一个步骤。我看得心热,禁不住当一次执壶者。折茶巾、观茶、嗅茶、拨茶入荷,静待泉水静心,这几个步骤,姚老师做起来优雅自然,我的茶巾却怎么折也是难看。拨茶入荷时,姚老师的手起落轻轻旋转,画出半圆,我试了试怎么做都直来直往,了无雅致。在众目注视下,我继续往下行进,双手呈太极状推动壶身,让壶把手放置方便的右边。“愚鑫高冲”勉强过关,可“压腕回旋”却让我难出一身汗,姚老师不疾不徐,慢慢教导。好不容易完成后,给大家斟上我平生第一次正式冲泡的茶汤。茶如人生,人生如茶,每一个瞬间都是现在进行时,每一个瞬间来不得半点敷衍。

姚老师问:“茶泡开了,你的心打开了吗?”是啊,茶泡开了,我们的心打开了吗?

南宫山是有道的,御口韵是茶艺也是禅道,山脚下的时光是缓慢的,足够我们用来倾听山涧的清泉叮咚,温柔而宁静地做一回自然人,茶园高处,炊烟安静缥缈,直到变成白云,融入蓝天。风轻抚衣衫,我们关闭手机,悠然从容地唱一曲《茶之歌》,应着歌声,曾先生饱蘸笔墨,“禅茶一味”,沿大山层层展开去!

雨中长安行

□宋宇涛

条百米巷街中人潮汹涌,大多是几人结伴说笑着、逛着。人行道两旁的路灯散发的黄色暖光,映照了小街中央男女们的笑脸,也使两旁的店铺映入帘帘:头裹白布的老太太,熟练地翻炒着炭火上的肉串,炭烟和荤香扑面而来;糕点店的门前,两名身材魁梧的“大力士”使劲儿挥动手中的木槌砸向盆中的年糕,引来阵阵关注;腊牛肉夹馍摊前,老板夹出肥瘦牛肉,麻利利落,夹进馍里,递给早已垂涎的食客。小街空气中散发着肉香、甜香,令疲惫一天的我食欲大振,但由于时间紧迫,只得匆匆品味了桂花糕和红糖烤肉。几年后得幸再来此地,只见商业化程度溢满,许多随处可见的小吃也鱼目混珠,没有西安美食文化的神韵。

我与西安结缘于雨。原因是我每次

去,都会碰上下雨,或是倾盆大雨,又或绵绵小雨。不久前,在市区看了一场电影,从电影院出来已是下午,我疲惫地走出门口,打开手机查一下附近的车站,最近的是3公里处。突然,手机屏幕上出现了一个小水滴,接着是两滴三滴,接着便觉着头皮麻凉麻凉的,下雨了。我叹了口气,早该想到如此,却鬼使神差地没带伞,或许是因为小孩子气,又或是为了确认这个妙缘。我立马向附近的商场奔去,买了一把小伞。我漫步在雨中街,植物的清新仿佛被这雨激了似的,一股脑冲进我的鼻腔,直熏人。西安的绿化工作值得称赞,人行道两旁植满了樱花树。孟郊曾在考上状元后骑着高头大马,游览整个长安城,“春风得意马蹄疾,一日看遍长安花”,实乃意气风发。而我此刻漫步雨中,一人

一伞,一街一巷,踩着雨水,似乎也有相同感觉,但却是转瞬即逝,我不由得将右手伸了出去,想抓住什么,却只收获了几滴雨水。穿梭于大街小巷之中,感受着这座古城的一切,不由得遐想千年前的长安盛景。对于历史古迹,用心去了解它才是最重要的,无论是从时间上还是空间上,许多趣事待我们发掘,心灵也会迎来一次全新的洗涤。

千年前的长安,也有这样的雨天,宽阔的街道两旁,小贩们躲在栏下,大声地叫卖着,希望自己的商品可以卖个好价钱;富家千金三两成群,坐着黑色轎车出门,去野外踏青一番;几位诗人相约于野林亭下,温火煮酒,作诗吟曲。雨闹长安,却又平添几分宁静之气。

数千朝迭,独观大唐。锦绣长安,人爱几许。虽然唐朝已逝,唐文化仍在延续,世人皆承,长安的故事也将在这个时代翻开新的篇章。我并不排斥加入这股潮流中,在西安这座城市中生活下来,用眼去观察人事,用心去感受城景,用文字记录下它赠予我的宝藏。