

令人叹为观止的西汉皇家苑囿

近半个世纪前,在薄太后南陵外藏坑发现了大熊猫的骨骼。近日,考古工作者在汉文帝霸陵附近的外藏坑同样发现了两千年前的大熊猫骨骼。

位于西安市灞桥区狄寨街道江村东部白鹿原西端的汉文帝霸陵,其东北约800米处为窦皇后陵,西南约2000米处为薄太后南陵,北边约2100米处为原全国重点文物保护单位霸陵所在地“凤凰嘴”。霸陵和南陵周围的大型外藏坑中出土了各类陶俑、陶器、铁器、铜器、金银器、马骨等大量汉代珍贵文物。

汉文帝霸陵出土的珍禽异兽

霸陵的动物殉葬坑位于汉文帝陵墓西南约600米处的白鹿原西坡,形制为接近东西向长方形的竖穴土坑,走向和薄太后南陵动物殉葬坑明显不同,其兽类动物头骨均在东边,朝向汉文帝霸陵。

2021年8月至2022年8月,考古工作者共发掘23座动物殉葬坑,发现动物种类共计11个属种,包括鸟类2种和兽类9种,均为珍稀野生动物,出土的动物种类既有现在仍生活在南方东洋界(热带或亚热带)的动物如印度野牛、马来豹和绿孔雀,也有“秦岭四宝”中的三——金丝猴、大熊猫、羚牛。

马来豹(Tapirus indicus):亦称亚洲豹,产于马来西亚、苏门答腊岛和泰国,是豹类中最大的一种。目前,豹在我国已经灭绝,但在历史上曾存在过。

以往的考古发现中,除殷墟商代遗址出土的豹为骨骼外,其余均为“豹”的青铜器、壁画、瓷器的“象物”造型。

印度野牛(Bos gaurus):别名白肢野牛、野黄牛、白袜子、亚洲野牛等,分布于南亚、东南亚、我国云南省西双版纳及普洱等地。

薄太后南陵出土的珍禽异兽

南陵动物殉葬坑位于南陵“石围界”内封土西北约250米处,考古勘探显示,该区域分布有10列42排共380余座动物殉葬坑,其排列有序、没有打破关系。

1975年,考古工作者曾在此抢救发掘了23座殉葬坑,其中最为重要的是出土了犀牛的完整骨架和大熊猫的头骨。



整骨架和大熊猫的头骨。2020年12月至2022年4月,霸陵考古队继续对南陵动物殉葬坑进行了发掘,此次考古发掘区域位于1975年发掘殉葬坑的四周,主要为东部、南部、西部,呈半包围状。

鸟类骨骼主要分布在东南部,兽类骨骼主要分布在西南部,中间的K33-4坑既有鸟类也有兽类,宛若文帝时期皇家苑囿的地下动物园。

靴脚陆龟(Manouria emys):位于砖栏中部,其南有塑衣式跣坐陶俑和陶罐各1件,象征饲养员和盛放动物食物的器皿。

靴脚陆龟分为两个亚种,棕靴脚(Manouria emys emys)较早(1844年)被发现并命名,稍后(1853年)黑靴脚(Manouria emys phayrei)才被定名。

地犀鸟属(Bucorvus sp.):分为地犀鸟(Bucorvus abyssinicus)和红脸地犀鸟(Bucorvus leadbeateri)两种。

大,为犀鸟目中最大的种类,也是肉食性最强的鸟类,可捕捉地面昆虫、蜥蜴等各种小型动物。

在文帝霸陵西南侧和薄太后南陵西北侧发掘的以单个墓葬形式殉葬大量珍禽异兽在全国属首次发现。

利用骨骼形态对比、数据测量和古DNA等方法,准确鉴定动物殉葬坑内出土的每个动物的属种,可从动物考古角度探讨其本身属性、蕴含的象征寓意及与墓主身份的关系。

首先,为文献记载的皇家苑囿动物种类提供考古学证据。这次发掘出土的动物在司马相如的《上林赋》、扬雄的《长杨赋》、班固的《两都赋》、张衡的《西京赋》,以及《汉书》《山海经》《尔雅》《诗经》等文献中基本都能找到。

(青羊)(《上林赋》称羴羊)、牦牛(《山海经》称旄牛、羴牛,《上林赋》称旄、羴、羴、金丝猴(《山海经》《尔雅》《上林赋》称羴、《长杨赋》《西都赋》《楚辞·九章》称狄,《埤雅》称金丝猴、绒等)、狨猴(《上林赋》称羴、羴)、羚牛(《山海经》称图片牛)、印度野牛(《山海经》称羴,《尔雅·释兽》称羴,羴牛又作羴牛),等等。

其次,可以复原霸陵遗址周围的生态环境和气候,如东洋界动物马来豹、印度野牛、犀牛、地犀鸟和绿孔雀的存在,证明当时的气候比较湿润,现今生活在南方的动物在文帝时期能够在北地生存。

此次发现证明,至少在西汉时期,豹和大熊猫还是两种动物,分别与《上林赋》中的“羴”(“其兽则图片鹿羴羴”)和“猛氏”(“格虾蛤,挺猛氏”)对应。

“大熊猫”是1900年由法国博物学家戴维命名的,我国古籍中最早确切的称谓实际上只有一个,即“猛”。然而,目前学界达成的共识是大熊猫在古籍中的称谓为羴(豹、狗)。

最后,这些珍禽异兽呈现出王公贵族在皇家苑囿中悠游赏玩、狩猎珍贵动物的场景。

在当已经灭绝的动物种类,如马来豹、印度野牛、牦牛、赤鹿、绿孔雀、地犀鸟等骸骨的出土,极大地丰富了现有动物标本库的种类和数量。

近日,有细心的“墙粉”发现西安城墙东、西、南、北四个城角所对应的南北方向的道路都姓“太”,今天就说说这是为什么。

西南城角——太白路 西安城墙西南城角外向南的道路叫太白路。太白路之所以叫“太白”,是因为西南方向的太白山。

据传,后代为避免路途遥远,就在城西南角附近建立了一座太白山。这条路延伸向南的路遂叫太白路,也暗指此路以南通太白山。



提到“太乙”你是不是会想到《西游记》中的“太乙真人”,事实上,在很多神话故事、文学作品中有提及,历史上对“太乙”有很多解释,太乙即“太一”,原是古代天文学中的星名。

道教吸收了太一信仰,把太一哲学化,看作为永恒不变的法则,太乙路因正对古代太乙山而得名,东南城角所延伸出来的太乙路立交是各路车辆必经之地。

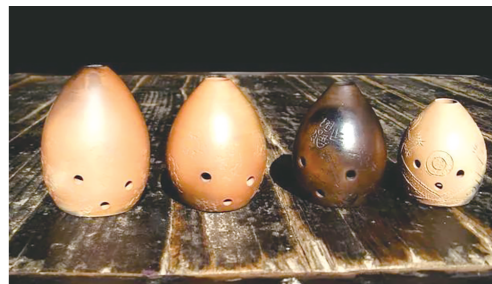
东北城角——大华路 东北城角向北的这条街道叫大华路,古代由此路以至华山,故得名,华山又叫“少华山”“太华山”,为道教五岳之“西岳”“第四洞天”。

西北城角——太岳路 西北城角向北延伸的这条路,面向宝鸡千阳吴山,吴山是古雍州第一大山,山势巍峨,云海茫茫,是我国最早祭祀炎帝、黄帝的地方。

原来这四条道路是依据陕西的山名和道教文化来命名的,蕴含着深厚的传统文化。□贾怡

西安市非物质文化遗产——陶埙手工制作技艺

埙,是我国迄今为止所发现的最早最古老的一种吹奏乐器之一。依据对近代西安半坡村出土的实物鉴定,它已有六七千年的历史了。



埙的制作,烧制,雕刻各种陶埙、陶器、陶制品等,他吸取历代埙的形状,制作出梨形、鱼形、葫芦形、扁形、竹节形、牛头形、弹头形等各种陶埙,雕刻有浮雕、硬刻,图案有花、鸟、鱼、字、人物、动物、十二生肖、苏绣图案、吉祥图案等。

2005年,赵军在传承原技艺的基础上,创作出了手工拉坯的带隔音板,双腔陶埙,得到了阴育峰先生的赞扬,后又将其运用到梨形、弹头形、葫芦形、圆柱形等埙的制作中。

2013年,陶埙手工制作技艺被列入西安市非物质文化遗产名录。□岳鉴

凉粉

秦味



炎炎夏日,气温渐高,当骄阳炙烤大地的时候,各地的凉粉便开始现身了。

小时候吃凉粉,绝对是一根一根的,而且分段一点点去咬。耳朵里的秦腔和嘈杂,似乎在这个时候都被屏蔽了,只有味道会满满占据你的心。

北宋孟元老所著的《东京梦华录》中称,其时汴梁已有“细索凉粉”,所言此食可能就是这种。

淀粉慢慢凝固,豌豆凉粉即成。荞面,是黄土高原对百姓们的馈赠,它那略带苦味的味道,各异的紧贴在食客舌尖上的不朽记忆。

荞麦凉粉的制作不复杂,但若是懂物性,做晒的情况也是有的。按照传统办法,最初是先将荞麦去皮,再用簸箕将杂质处理干净,筛掉细面留下糝子。

荞面凉粉是那种泛着青草的浅褐色的,没有豌豆粉那么白净粉嫩、透亮晶润,但与之相比,荞面凉粉更像是一位有阅历的老者,低调而深沉。

荞面凉粉可以切块切条,也可用刮子刮出细丝,用盐、醋、蒜末、味精、辣椒油、酱油等调料调成清凉爽口的消暑小吃。

食则有增进食欲,醒脑提神,以及降血脂、降血压的功效。

但可以说,各类食材中,食色最好、味道最美的还是绿豆和豌豆凉粉。如今,有了豆浆机以及大量售卖的豆淀粉,传统做法也就淡去了。

旧时,凉粉多见于庙会的饮食摊,也有负担叫卖,走村串巷的制食人。一个担子、两头吊筐,一边放置调料碗盘,一边则存储荞麦凉粉、道具和小案板。

关中人吃凉粉,大抵有三种方式:一拌、二煎、三炒。拌是最多的吃法,现在有了冰箱,此法更好,夏天来上一碗清爽的凉粉,比冰棒更能满足身体的降温之需。