

“彬长煤”专列，出发！

□李军

“1道进车36节，每人9节车厢，开始检车，注意安全！”耿班长说罢就夹着几张草帘子走向货车，他身后依次晃动的三束头灯，将煤堆照得忽明忽暗。

我刚爬进车厢，就发现迎面中门变形，裂着拳头大的缝隙，连忙撕下半张草帘子堵了上去。才从第二节车厢探出头来，却发现前面的江涛已经检过半数车皮，正艰难地扒拉着车帮，吃力地爬上端墙，头灯的光束微微抖动着，显然也在竭尽全力。我暗自“腹诽”着他的好运气，加快查看着下一节车厢。幸好观察得仔细，拐角车底就露着几个碗口大的黑洞窿，连忙联系站台检车员处理。

“1、2、3……”我默数着自己检过的车厢，左手轻抚着被车皮烫得烧辣辣的右臂。不经意间，眼角流进一串汗水，一阵酸爽让我赶忙闭上眼睛，摸索着扯开汗湿的上衣，找块干净衣角胡乱在脸上抹了两把。平缓了呼吸，又将灯光打向车厢，暗叫一声，自嘲自己的苦命，怎么又是一节C70型箱体，平常不显得，此时只觉得它比C64型车厢高大了许多。

“咋的，爬不动了？”完成任务的江涛上来打着招呼。

“还行，就剩这最后一个了。”我边应和着，边扬手赶走萦绕在头灯上的蚊蝇蚊虫。

“车厢里面溜光，没个踩踏的地方，进去容易出来难，全靠攀爬。再说，你今晚岗位在煤场，来回跑了一二十趟，折腾半宿，不累才怪。来拿着水壶，这节车厢我来查。”说罢，江涛双手在裤腿上蹭了下汗水，翻进了车厢。

一抹朝阳，承载着青春与理想，跨出了天际，从长长的铁轨尽头渐渐升起，金色的阳光洒在货场，洒在周围绿汪汪的葡萄架上，也给穿梭在货场的装载机披上了盛装。

班里四个人都攀在各自负责的车厢上，默数着铲车装车的数量，引导着师傅将车顶的煤炭修理平整，一节节首尾相连的车厢，像画好的一块块责任田，撑起了一道黑色脊梁，在朝阳下迸发出耀眼的光芒。

晨风中，大家脸上的汗水再次退去，在脸颊上勾画出一幅鲜明的脸谱，像是使命赋予我们的勋章，嘴角扬起的满足，此时显得愈发灿烂。

满载“彬长煤”的专列出发了，缓缓向前，带着陕煤人兴企报国的热情出发了，奔向远方，去点亮万家灯火…… (单位:陕煤运销集团)

逛西府老街

□艾青春

上周末，我和家人去宝鸡市金台区胜利原上的西府老街游玩。由于是周末，人很多，小车顺序上山驶向胜利塬。

一到塬上，豁然开朗。我们顺着路标，先向北再向西，来到仙逸兰亭小区南侧。我们将车停路边，步行前往。西府老街是以饮食为主、民俗为辅、体验为核心，还原了西府地区小镇的面貌，呈现了西府地区民居特点的旅游景区。

我们先来到“大老碗”雕塑前，半空的两根筷子和面条竖在高空，悬空而不掉落，很有意思。青花瓷大老碗高约3米，直径约4米，栩栩如生，这个雕塑表明了西府人的主食就是面。

走到西府老街正门，这是一座木牌坊建筑，高约5米，门匾在约4米的位置，匾上“西府老街”四个大字金光闪闪，听说是著名书法家钟明善题写。四根高大的红漆大柱撑起了整个门楼，庄重高雅。牌坊由“三间四柱十三斗拱”组合而成，彩绘漂亮，牌楼中间画的是“二龙戏珠”，游龙穿梭于祥云之间，令人赞叹。门楼下有许多游客在拍照留念。

进入老街，有三列仿古民居建筑和两条街道。我们顺着靠南的街道进入，首先看见一个老式祠堂，古色古香，古韵十足。正厅门楣上嵌着“祖德弥光”四个字，进入就是约有15平方米的大厅，墙上挂有家谱。

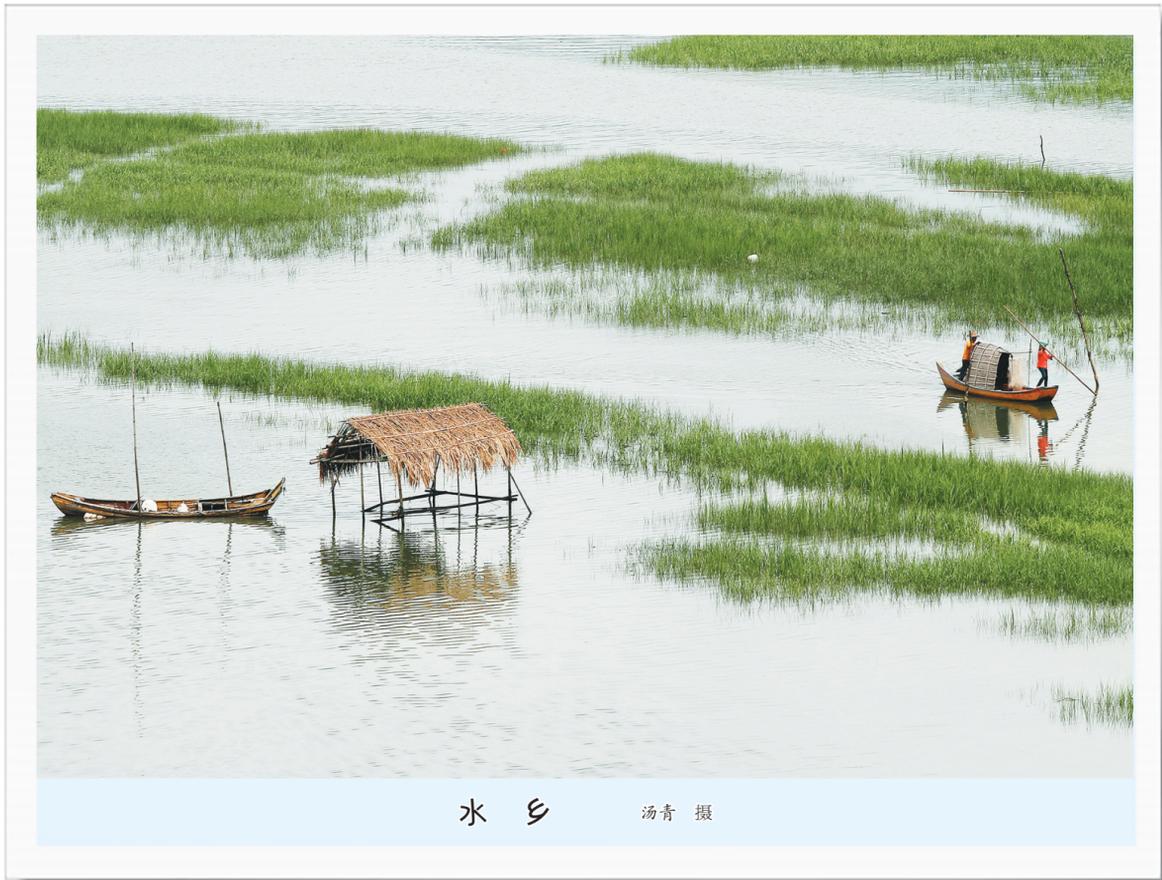
祠堂右侧第一个建筑是党崇雅旧居，也挂着宝鸡市民俗展馆、西府书院的牌子。门头高大雄伟，屋顶有“屋脊六兽”，雕梁画栋。

进入街道，就是让人眼花缭乱的商品和垂涎欲滴的小吃。有伞铺、作坊、店铺多，人更多。我们随着人流来到中间一个戏楼广场。戏楼高约5米，是砖石结构，舞台很气派，就是没有人唱歌。据说，只有重要节日才会请名家来唱秦腔。说起戏楼，这是西府地区各村的重要建筑，记得在我老家凤翔老龙营村，每年农历七月十二会，都要唱戏，一是为纪念夏收丰收，二是为纪念龙王爷爷带人们风调雨顺的年里。我小时候，没有戏楼，搭着木制台子唱戏。后来，村委会决定每户收取15元，还有一些富户捐赠，集资建楼，最终在村子的中央地方修了一座戏楼，放炮、唱戏，热闹了10年。当时，西府流行一句话：“哪个村的戏楼好，哪个村就是富裕村。”戏楼也寄托了西府人民对生活的美好祝愿。

来到老街东头，这里有一棵许愿树，树上挂满了红布条和许愿牌。树对面有一个游乐场，是孩子们的儿童乐园。靠南边是一个新修的西府里，据说要打造文化艺术集散地。有几排仿古建筑，与西府老街建筑相似，颜色相近，古韵悠长。

我们转身从另外一条街道往回走。卖小吃的铺子一家挨着一家，有樊记油糕、韩原粉坊、老马家泡馍、油炸麻花……看得人口舌生津，饥饿感袭来。我们一家三口走进凉皮店，正吃着擀面皮，儿子又看到对面一家卖扶风烧肉的，去买了一碗，吃起来又辣又香。吃完东西，走过戏楼广场，快到景区出口时，在一家汉服店门口，少男少女们穿着汉服，追逐打闹，有点儿穿越的感觉。我想，古时的陈仓重镇应该就是这样繁华吧！

夜色降临，我们准备回家。我看到北面的小区排列整齐有序，南面的农家乐鳞次栉比，游人散落其间。路边许多跳着广场舞的大妈，她们脸上满是幸福和满足。(单位:陕建二建集团)



水乡 汤青 摄

青涩童年

□郝珊珊

世界很大，时光很快，在我心灵深处始终沉睡着一个多彩的故乡梦，那里承载着童年的苦难和欢乐，还有数不胜数的童年过往……

此刻，在夏季这熟悉的夜里，站在露台上，手捧一杯卡布奇诺，远眺巍峨的华山和满天的繁星，任阵阵清风拂过脸庞，倏地，尘封已久的记忆之门悄悄打开了。

那是在我四岁时，哥哥正带着我在村口的小河边玩耍，突然有人急切地跑过来对我和哥哥说：“你们妈妈不在了！”那时的我还不懂“不在了”的含义，只看到哥哥哭得稀里哗啦朝家的方向跑去，我也跟踉跄跄地跟在他们身后边跑边哭，回到家只看到躺在架子车上的母亲，平静而安详，任由我们肆意哭喊，却无法叫醒“睡着了”的妈妈。

依稀记得那是1970年，母亲才32岁，大哥也只有10岁，她留下父亲和我们四个兄弟姐妹，就那样走了。之后的日子，父亲走到哪都带着我们，记得父亲在黄河厂的施工队劈石料，带着我们兄妹四个在职工灶上吃饭，晚上上下工后，才带着我们一起回家。那时我太小，经常会在在一旁哭。哥哥哄不下我时，厂里的好心阿姨会从家里拿些糖果哄我，看到糖果，满脸泪痕的我顿时会停止哭泣。

《诗经》里有一句诗：“泾以渭浊，混混其止。”家门前的这条河就是这句诗里提到的泾河。它在村口拐了一个大弯，蜿蜒而去，无语东流。

公元前237年，秦王建造了郑国渠，引用泾河水来灌溉农田，此时的泾河已是泥沙多，“泾水一石，其泥数斗”。开凿郑国渠的目的，不仅是为灌溉，而且利用泾河的泥沙来改良盐碱地。当年“疲秦之计”，竟成强秦之策，关中自此成为天府之地。公元前236年，郑国引泾入洛工程终于完工，其渠主干线沿北山南麓自西向东伸展，流经泾阳诸县，最后在蒲城县晋城村南注入洛河。干渠总长近300里，灌溉4万余顷土地。往事越千年，在当年郑国渠遗址上，二十世纪五六十年代兴修的泾干渠，至今惠及两岸。

自汉时起，泾水北岸就建有渡口，其址在现在的西铜高速泾河大桥附近。过泾水后，有条官道，一直向北通向陕北。渡口所在地，来往商旅众多。

元末明初，王道彬者，泾水北岸原照村人也。于渡口处建一小店，食以粗饭，宿以粗席，与人方便，聊以谋生。后此地生意渐好于河北，遂卖河北祖地，举家迁于此，置地建房。久之，聚为村落。村名以王姓店冠名为：店子王。这就是我们村名的由来，一个和泾河有渊源的村子。

我爱山水，年轻时因为工作关系，几乎走遍

听大人们讲蒲公英是一种中药，县城的中药铺子有回收，晾晒干的蒲公英每斤回收价是5毛钱。哥哥听后很兴奋，第二天一早就去深山里采摘，在月亮的陪伴下，瘦瘦弱弱的他们各自扛回一大麻袋蒲公英。

在房顶上晾晒两天后，第三日清晨就兴奋地背着晾晒好的蒲公英，徒步几公里到县城的中药铺，卖了8块钱。又找同学借了点粮票，回家时买了几个包子，那包子的油香味儿至今我都不能忘怀。现在经济条件好了，虽然经常吃各种口味的灌汤包、薄皮包，都不及儿时哥哥给我买的油包子好吃。

后来，我有了继母，继母也带来了四个小孩，三个哥哥一个姐姐。有次，我一个人跽跪在门墩上吃饭，继母家老三往我碗里吐口水，他经常这样欺负我，我早已习惯。但这次恰巧被邻居伯伯看见了，好心的伯伯生气地对我说：“女子，去！把碗端着让你爹看去！”在邻居

伯伯的鼓动下，我告诉了父亲。因为这件事，父亲训斥了“那边的三哥”，继母也因为父亲训斥“三哥”和父亲吵了几天架。自此，无论“那边的”如何欺负我，我也再没有给父亲告过状。不想父亲在身体劳累之余，还因为我们心情劳累。

当小伙伴们都穿着母亲做的棉鞋时，我已经学会了自己做鞋。起初几次，按着自己尺码做好后，我脚也长长了，鞋子穿在脚上特别夹脚。后来，我故意做大一点，做得多了，速度也快了，不仅给我做，还给哥哥做。我们穿着我做的鞋，比起有亲妈的孩子也差不到哪儿去。

故乡的河

□王云涛

十五年前，县府招商引资建泾河工业园，什么制药厂、食品厂、玻璃厂，纷纷落户于此。经过多年发展，路宽了、灯亮了、公交多了，人们的生活水平得到提升。店子王村位于开发区中心，尽得地利。

周末，只要有空闲时间，我都会到泾河边玩。我喜欢这条河，春天，我看到的是，多情燕子双双飞，滔滔河水留旧岁。夏天，我看到的是，芦苇深处蛙声多，银花朵朵满大河。秋天，

落曰很美，落叶也美，落日西风咸阳渡，暮色寒雀梧桐树。冬天，有了雪，泾河更清冷，但更美丽。让我说，冬天的泾河在一年四季里最有风韵。大河东去，裹挟着枯枝败叶，顿有滚滚之意。夕阳下，朵朵大或小的浪花，时开放，时飘零，如有千万条鲤鱼在欢快翻滚、跳跃。有人坐在枯黄的草地上晒太阳，有人站在坝上唱秦腔，有人拍照，有人说着村里的故事……站在高崖处，视野一下开阔起来，有种错觉，沙滩与天地连在了一起。泾水似一条黑色的大蟒，从容而风轻云淡地缓缓移动，几只水鸟从河面上飞起来。我想起“漠漠水田飞白鹭”。落日像一个逃婚的美妇，绝代风华，一会儿在树梢上游荡，一会儿在高楼上吐糟，一会儿在池塘上留下脚印，一会儿想躲进云层里。

2019年10月，店子王泾河大桥建成，似巨龙凌空。村民出行方便了，谁能想到，始祖王道彬于泾水渡口建一小店，于今成商贸文化大村。

通车第一天，我在大桥上走了一个来回。两岸高楼大厦林立，河畔树林青绿一片，河滩上的玉米地有的已经收割，有的还未收割，新翻的土地，散发着泥土的味道。

站在大桥上，过去和未来，回忆和希望，似河面的浪花，一朵一朵，簇拥向前。(单位:高陵区作协)

立秋了

□鲁秦儿

夏日的罗裙还没展示完
稻谷还在尽情地舞蹈
秋就来了
布谷鸟从清晨喊到黄昏
从明天起，重新做人
做个明亮的人

人人都想做一件影响一生的事
一群人踏上了繁华
一群人远离闹市
大地说，跟我走吧
去种日出前的红晕
去收割落日后的喧嚣

秋日宽恕着夏季的贪婪
宽恕着拂晓有了圆润的身躯
宽恕着黄昏有了更多的火焰
只要原野还辽阔
只要清晨还有早起的白雾
这便是大好人世间
(单位:陕西欣华自动化科技有限公司)

菩萨蛮·癸卯新秋

□春草

溪流清影连堤柳，碧山林密斜阳透。
蝉曲客轻舒，洼里信探幽。
莲动穿片舟，峰穿云游走。新秋
始觉凉，墨香可忘忧。

秋的故事

□常继明

霜打了的故事就从秋天开始
一团绿的，一簇黄的
抱怨秋的凄凉
拥着相互擦拭伤口
坠落的桂花得到土地赞许
偷偷呼吸，一言不发
一条小溪拽着离别游走
谁能捡到那片乡愁
霜的大脑一片空白
空白却被无名野草占领
一架架山被淋雨切割
雾便脱缰起伏荡荡
风咳嗽一声
秋叶猛的幡然醒悟
跳进书里慢慢翻阅
叫醒文字的冬眠
而真实挑起落英穿堂而过
(单位:汉中紫晶时尚酒店有限公司)

大雨来袭

□曹锋

只是一瞬间
大雨铺天盖地而来
劈天盖脸砸向宽阔的大地
恰似千军万马急行军
正如百万雄师过大江

大雨哗哗而下
雨帘密不透风
哗哗声 节奏分明曲调激昂
演奏天籁“命运”交响曲
老天爷严肃的表情
冷酷无情的样子
雨线像是一根根银鞭
抽打着人间万物
又像是严厉的父亲
责罚顽皮的孩童
大雨又如一根根银线
缝合了天地
而此刻天地 混沌沌沌
浑然一体 难辨东南西北
(单位:延长石油延安炼油厂)

