

讲述陕西国家工业遗产的故事①

西影的昨天今天和明天

开栏的话

陕西有国家工业遗产11处,它们是工业文化的重要载体,见证了我国工业化现代化进程中的一系列重大历史节点,具有较高的历史、社会、科技、艺术和情感价值,用好遗产资源对城市更新和产业发展具有带动作用。从本期起,视角版“讲述陕西国家工业遗产的故事”栏目,带您走进这11处国家工业遗产。

8月23日,西部电影集团(前身为西安电影制片厂,以下简称西影)迎来65岁生日。连日来,西影建厂65周年暨第二届西部电影周系列活动在这片梦想热土上蓬勃开展,讲述了西影漫漫征途的故事……

昨天

1956年4月筹建,1958年8月成立的西安电影制片厂,坐落于西安曲江新区大雁塔景区附近。建厂初期生产的影片《草原风暴》《碧空银花》《桃花扇》和《天山的红花》(与北京电影制片厂合拍)等均受到好评,成为观众难以忘怀的记忆。1976年以后,该厂在故事片创作上引人注目,《生活的颤音》《第十个弹孔》《西安事变》《没有航标的河流》《默默的小理河》《人生》《野山》等7部影片在中外获各类大奖16次。尤其是1986年拍摄的由著名导演吴天明执导的电影《老井》,在1987年第二届日本东京国际电影节获得最佳故事片金麒麟大奖。1987年,由著名导演张艺谋执导拍摄的电影《红高粱》,在1988年第三十八届柏林国际电影节上获得最佳故事片金熊大奖……这些电影的获奖,使西影享誉国际影坛。可以说,在全国电影制片单位中,西影第一个在国际A级电影节获得最高奖项,获国际奖项数量位居全国第一,影片出口量全国第一。西影是中国六大电影集团之一,也是国家电影产业布局的四大集团之一,建厂以来,其生产一直与城市的发展紧密相关。由西影摄制的新闻简报、纪录片、科教片等珍贵影像,记录了当时城市发展、市民生产生活的生动场景。如今再回头看这些纪录片,满满都是回忆。

今天

近日,记者走进这个在人们心中充满神秘感的厂区。和以往不同的是,昔日厂区的围墙已全部拆除,整个西影厂区 and 曲江新区其他街区融为一体。从婆娑梧桐树簇拥的西影星光大道一路行进,漫步其间,两边是根据西影早期拍摄的老电影新创作的巨幅海报,还有让人流连忘返、频频摄影留念的各类大奖复制展示品(奖杯艺术雕塑)。两边陈设的一幅幅老照片,按时间顺序讲述了西影的辉煌故事,沿着星光大道走来,可以明确地感受到西影成长的脉络。据了解,西影厂区长着200多棵高大粗壮的梧桐、雪松等树木,它们和西影一样,都历经了60多年的岁月更迭、风雨洗礼。这些树木大多由建厂初期西影元老们亲手栽种,它们见证着西影的发展历程,是西影人的珍贵记忆。因此,西影在电影园区项目规划之初,就把“生态保护”作为重要原则,希望做到“无伤痕开发”,尽可能不拆一座老建筑、不毁一棵老树木,保护好这里的自然生态。西影TIME的楼体设计,就是遵循这一原则的成果,整个楼的外观和建筑走向带有很多折线,都是为了“让楼”于树。这是西影人对于生态保护的一份执着,陪同记者参观的西影工作人员段沐菲这样阐释。推开2号摄影棚厚重的大铁门,这里如今变身为一个可以互动交流的体验平台。这个建设于1959年4月的摄影棚,是当年电影内景的搭建拍摄场地,顶部钢制的马道横跨东西。当时的工作人员就行走其上,布设灯光、音响和场景。偌大的摄影棚曾经拍摄过人们耳熟能详的《桃花扇》《西安事变》《大话西游》等上百部影片。记者采访期间,恰逢第二届西部电影周系列活动,2号摄影棚内正举办现代艺术之父塞尚早期作品《四季》展览,经典艺术作品经过再创作,以裸眼3D效果的形式向观众形象讲述了塞尚伟大的艺术成就和他的传奇故事,展现了生命的蛰伏、复苏、生长、丰盛。而这也像极了西影的65岁征程。走出2号摄影棚,记者来到胶片电影工业馆,步入当年的电影胶片车间,传统的苏式建筑内,洗印胶片的药水味道第一时间冲入鼻腔。“一楼的药水车间内,巨大的机器配比好药水后,直接传送到二楼的洗印车间。”已经在西影干了30年胶片洗印工作的褚欣伟告诉记者,他从前就是在这里工作的,如今对于胶片洗印和胶片修复,他依旧可以“手到擒来”。在一楼展示空间内,褚欣伟熟练地将一卷老电影胶片通过偌大的操作台剪辑到一起,在这里参观的几名游客连忙拍照记录这一奇妙时刻。来此参观的游客,不仅可以感受70年代生产的巨大的老旧胶片洗印设备带来的视觉冲击,也可以近距离观看影片剪辑过程的展示。徜徉于巨大的“西影空间”,看到这些本该废弃的工业遗产“活化”成另一种旅游资源时,记者对西影工业遗产的创新保护手段发自内心的赞叹。据悉,西影的老厂区在前期改造规划时,就确立了“电影生活化、生活电影化”的方向,既传承发展以西部电影为代表的中国电影文脉基因,又成功打造有机融合、协同发展、良性互补的产业生态圈。几个小时下来,记者所到之处,包括胶片电影工业馆、西影电影博物馆,始终让人徜徉在艺术的氛围中,有种年代的穿越感。就拿西影电影博物馆来说,上下共三层九大展区,包括老爷车博物馆、大话西游奇妙屋、电影制作技术科普体验区、电影服化道展示体验区、世界电影放映机收藏博物馆、光影互动体验区、西影厂史馆等……各种电影道具,星罗棋布地放置于不同的空间或场馆。老办公楼成为茶馆,美式沙发桌椅陈放其间,摄影机、胶片盒等电影工业元素有机地陈列着……文艺而时尚,给人们带来独特的艺术体验。今天,西影以振兴西部影视为己任,加快影视项目创作与制作。与此同时,流淌在西影人血液中的电影基因和行业资源,赋能城市更新和文化建设,为城市发展不断作出新贡献,同时也为市民及游客提供了高品质的艺术生活方式。

明天

未来,影视产业将成为现代文化产业中最具时尚魅力与市场活力的新产业,西影将坚持“电影,请回到电影那里去”,耐心布局影视创作生产体系,策划西部影视移动拍摄基地,实施西影青年导演支持计划等,扎实推进影视产业建设和人才培养,创新文旅融合发展模式,形成项目全过程管理优势。正如西影党委书记、董事长赵文涛所说:“曾经,西影人用毕生的经历和热情抒写了西部的辉煌,缔造了西部电影的艺术高峰。新时代,西影将不断增强文化自信,坚定文化自信,深刻把握民族复兴的时代主题,高举‘西部电影’的大旗,在以影视为核心,文旅、传媒协同发展的‘一体两翼’格局下,围绕电影生产,持续重塑创作体系,并重新吹响集结号,让那些真正有志于电影艺术追求的年轻人重聚西影,坚定有力地传承并延伸‘西部电影’,用更多更好的文艺精品展示中国文艺新气象,铸就中华文化新辉煌。”“十四五”期间,西影积极探索文化赋能,加快推进城市更新,将以影视拍摄基地、影视产业园区等为主体,打造影视产业集群,以强大动力夯实影视发展基础、助推城市发展。西影将继续以活力迸发的姿态,让电影走出电影院,融入市民的生活,让广大市民和游客在此零距离体验“艺术即生活”,而电影艺术生活方式,也将成为西安新的生活风尚。65载芳华踔厉,起航征途熠熠新生。祝福西影明天更美好! □本报记者兰增干摄影报道

1953年,西安电影制片厂开始建设。(资料图)

1988年,作家路遥(右)与西影厂长吴天明在一起交流。(资料图)

老办公楼。

社址:西安市莲湖路239号 邮政编码 710003 广告经营许可证:陕工商广字01—018号 陕西日报印刷厂印 地址:西安市环城南路东段1号 本期零售价壹元伍角