



编者按

南泥湾是党中央在延安时期开展“大生产运动”的一面旗帜,是劳模精神的发祥地。9月8日至10日,“学习劳模工匠·发扬南泥湾精神”陕西省职工作家协会采风活动

走进延安,近50名职工作家来到南泥湾劳模工匠学院,感悟劳模精神,汲取创作力量。今日,我们撷取5位职工作家的所感所悟,以飨读者。

新南泥湾人

□金步摇

精神的具体体现和生动诠释吗?

红的党徽、金的稻田,善意的游客、嘹亮的歌声,身处南泥湾,让人不由生出一股不惧困苦,勇往直前的力量。

伴着歌声,踩着一条条石条穿过稻田,我们前往党徽广场后面的桃宝峪景区。桃宝峪是个不大的村庄,村民沿道路开办了很多农家乐,在家门口喜迎八方客,也增加收入。有一户人家院子里的葫芦藤上,挂着七八个足有十来斤的大葫芦,怕葫芦太重掉下来,主人还给它底下托上块木板。

前日栽树,后人乘凉。延安炮兵学校门前,两排美丽的迎客松送来阵阵阴凉,这是1972年北京知青们栽下的。到了目的地,却没有急着进去,我们的目光被一大片菜园吸引住了。小路另一侧是一块菜园,菜园边上有七八棵一抱粗的大垂柳,树下有一顶茅草棚。

一眼看中了向日葵盘,主家大姐埋头在菜地,只把豪爽的声音送出来:“要哪个自己砍。”听口音,陕北味儿不是很重。买了大大的、像艺术品的向日葵,又馋上了黄得耀眼的黄河蜜。主家大姐终于现了身,羞涩地笑着:“甜得很,上的农家肥,无公害。”

南泥湾的瓜真心甜,甜得人心都快化了。穿行在菜园里,我们惊叹这里蔬菜品种的丰富。

当地人介绍说,南泥湾不仅有很多像这样五百多亩的农家菜园,还引进了多家企业注册落地,建成了千亩景观示范农田、田园综合体和经济作物示范园区。春花、秋叶、稻田、鱼塘形成四季不断的美丽风景,南泥湾人均新增收入中一部分来自生态农业。

我赞叹着:“这就是南泥湾该有的样子。”

接下来参观了被誉为“人民炮兵摇篮”的延安炮兵学校旧址。这是中国共产党创办的第一所炮兵学校。电视剧《炮神》里的赵章程,曾任八路军总部炮兵团三营营长。作为一名军工人,延安炮兵学校贯通了我们的军工血脉,让我们为共和国的军工事业发展历程自豪。

时间转瞬即逝,我们不得不踏上归途。从火车站外热情接站到安排住宿就餐、学习会议场地指引,学院的工作人员对学员们表现出专业的职业素养,展现了新南泥湾人的新风采。就连学院的门卫小哥,在我们出出进进中,也频频地点头问好,没有一丝一毫不耐烦。

大巴车即将出发,有的学员动作稍慢,有的落下东西又返回去取。车窗外,如同来时一样,学院领导率领教职工们笔直地站在大太阳下,用南泥湾人最诚挚的礼仪欢送我们。年轻的教师刘颖不顾一天忙碌,硬是踩着高跟鞋,把我们送到了百里外的火车站。

他们,未曾谋面的南泥湾设计、建设者们;128家农业示范区的创造者们;南泥湾各个学校、教育基地的教职工、景区的从业者……大多不是陕北人,因为各种各样的原因,他们离开故土家园,来到了南泥湾。

新南泥湾人唱着同样的歌谣,紧握接力棒,用南泥湾精神,在八路军开垦出的红色土地上开拓农业、建设基础设施,办学、搞经济,把陕北的好江南打造得更加美丽、富饶。

他们没有忘记这个秀丽的红色小镇曾经的光荣历史,没有忘记一代又一代南泥湾人默默奉献。他们的勤奋创新,默默奉献,也将成为后辈们口中的传奇。

劳模的家

□周养俊

走进劳模工匠学院瞬间,就有了家的感觉这是劳模的家工匠的家也是我的家

我是远方的游客来寻找八十年前的故事神奇的传说汗水与锄头对话

一张张亲切的笑容一个个甜美的声音一双双热情的手一颗颗滚烫的心都在塑造劳模工匠学院的形象

书记和蔼院长热情管理干部认真负责服务人员耐心周到都在告诉来往的客人这里就是家

离开劳模工匠学院的时候书记带领他的团队到大门口欢送我,忽然眼角湿润了紧握双手终于懂得了什么叫难舍难分

穿越时空的相遇

□杨晓景

不是你选择了出生的时代而是时代选择了你它们还选择了被战火烧焦的土地被炮弹摧毁的村庄无处安放的书桌和小提琴迷茫的青春破碎的梦想

饥寒交迫忧愤难平的人呀你没有去寻找世外桃源也没有去寻求神灵保佑拿起锄头和铁锤扛着长枪和长矛在黑暗中努力摸索充满希望和光明的道路

敌人的鞭子没有打垮你的意志沉重的锁链没有锁住你坚定的信仰吃人的沼泽地和狂风呼啸的雪山也没有阻挡住你前行的脚步当年的你就站在我今天站立的地方找到了自己的方向看到了民族的希望

在延安在南泥湾穿着破衣衫开垦农田的你是那么英俊那么潇洒装扮成穷苦老百姓在田间地头表演秧歌的你那么活泼那么开朗骑着战马在前线冲锋陷阵的你是那么勇敢那么坚强

我祈求上天赐予我神奇的力量穿越时空的隧道和你在一起播种一起收割一起写诗一起作曲一起唱歌一起战斗用热血和生命守护我们的亲人朋友我们共同热爱的家园和满地疮痍的祖国

那么我将和你一起无怨无悔地活着无怨无悔地死去或者跨过漫长的岁月走进二十一世纪再次回到这块熟悉的土地上

花篮的花儿香呀听我来唱一唱来到了南泥湾南泥湾是个好地方到处青山绿树稻田一片金黄

微凉的九月,奔驰的大巴……车窗外,柔和的暮色从宁静的稻田里升起,那下垂的,饱满的金色稻穗,让人生出对丰收的无限喜悦。

车子穿过具有显著标识的“稻香门”,我们便踏上了南泥湾的土地。南泥湾,南泥湾,这个一提起就叫人心颤,一唱起来就叫人激动的地方,现在是什么样呢?我们还能不能从现代人的心里很安稳。当我得知一直在给每一个人倒茶、布菜的李老师是学院的工会主席,略微有些吃惊。

如今的南泥湾,超乎了大家的想象,特别是我们入住和接受培训的“南泥湾劳模工匠学院”,给人留下了格外深刻的印象。教职工们热情的排队欢迎仪式,细心周到的服务措施,让学员们的心里很安稳。当我得知一直在给每一个人倒茶、布菜的李老师是学院的工会主席,略微有些吃惊。

夜色笼罩下的学院分外沉静,朴素亲切的砖石拱券的窑洞式的建筑群和房间窗外一排排成熟的向日葵,使这里别具特色。在教学楼的院子里徜徉,听院长娓娓道来,我渐渐理解了新南泥湾人的建设理念。

“南泥湾劳模工匠学院”由全国优秀劳动模范、西北设计院总建筑师赵元超团队设计,陕西十三建集团全国优秀项目经理、省级劳动模范卜国平团队负责施工。这是一座由劳模亲自设计、建造的劳模学院。

追寻劳模足迹

□梅小娟

已是四十多年前的往事了,颇受同学们爱戴的语文老师老师在讲台上给我们讲南泥湾大生产开荒时期“气死牛”郝树才的故事,抑扬顿挫,慷慨激昂。讲完那荡气回肠的故事,老师收敛了语气,轻声提醒我们:“努力学习,日后在自己的岗位上干一行,爱一行、钻一行、专一行、精一行。”我们都默默地听着,轻轻地点头。

下课了,老师抱着他宝贝似的单卡录音机给我们播放红歌,“花篮的花儿香,听我来唱一唱……”优美的旋律,新颖明快的节奏,深刻的情感,巧妙的寓意,懵懵懂懂中,我们仿佛置身于南泥湾,心中无限向往。从此以后,我就永远记住了延安,对距离延安东南四十多公里的南泥湾充满了憧憬。

9月的一个周末,我乘坐的大巴车缓缓驶入南泥湾,夕阳正温情地洒下最后一缕橘色的光芒。山脚下,金色的稻穗在陕北黄土高原的褶皱中肆意铺陈。风吹稻浪,捎来丰收的消息。四十多年后,我终于叩响了这座红色小镇的大门。这里的一切都是静悄悄的,丝毫没有声响。南泥湾劳模工匠学院也是静静的,鲜红的国旗在秋风中招展。此刻,来自全国各地的劳模工匠或许正在接受劳模精神、劳动精神、工匠精神教育,抑或在进行技艺的交流与传承。他们来自不同领域,他们都是产业工人队伍里的杰出代表,是制造强国、质量强国的重要力量。

“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。如今的好光景,都是当年三五九旅的指战员一锄头一锄头挖出来的,南泥湾是战士们用鲜血和汗水换来的……”随着讲解员声情并茂地讲述波澜壮阔的南泥湾大生产运动往事的场景,在人们面前徐徐展开……

在如火如荼的开荒热潮中,三五九旅战士用歌声唤醒了沉睡的土地,

建筑是无声的乐曲。这里无处不彰显着简洁、时尚、极致的独特匠心。远处,起伏的绿色群山衬托着梯田般错落的校园,近处的劳模纪念馆广场的雕塑和劳模展厅等,让人感受到设计者无时无刻不在用建筑的语言赞美着伟大的劳动精神,彰显着艰苦朴素的南泥湾元素。

第二天的课程中,我们观看了情景剧《延安,延安》,参观了延安工人学校旧址、鲁艺纪念馆等。站在如此丰富美好的土地上,学员在大生产展览馆合唱“南泥湾”时,很多人都泪目了。

第三天,我们走出教室,用心、用眼、用脚步去感受全新的南泥湾。南泥湾湿地公园沿途的花朵灿烂满目,这里就像一只浴火涅槃的金凤凰,为革命圣地按下了优美的生态指印。

南泥湾景区最著名的网红打卡地,是一个高达13.8米,呈圆雕立体形的红色党徽。一支支风味醇正的红色陕北民歌在党徽广场上空荡漾,我围观过去,才发现这位头扎白羊肚手巾、身穿羊皮袄的年轻歌者是位残疾人。他拄着拐杖,右腿自膝盖以下靠着一根指头粗细的钢棍支撑。

虽是秋日,但阳光还带着余威,年轻的歌者穿着厚衣裤,头上汗珠晶莹,歌声却不曾有半刻懈怠。游客们纷纷上前扫码,为他献出一份爱心。他虽遭遇不幸,但仍然乐观向上,以激情饱满的歌声来迎接生活。这位青年,不正是南泥湾

用汗水浇灌出万亩良田。有个战士郝树才,一连三天保持了开荒4亩地的纪录。有一位农民不信,牵着自己的牛来比赛,结果只耕了1亩多地,牛就口吐白沫累死了。而郝树才那天创造了开荒4.23亩的纪录。于是人们给他起了“气死牛”的外号,还被被评为特等劳模。

正是凭着上下同心、艰苦奋斗的一股劲,南泥湾这块昔日的荒滩变成了陕北的好江南。这使我想起了在航天液体动力领域人人熟知的航天英雄杨敏达。这个优秀科研人员代表率先垂范,与职工同甘共苦,忍受着身患癌症晚期的剧烈痛苦,奉献到生命最后一刻,用汗水和生命为某型号研制的顺利进行铺平了道路。他也和今天这些照片里的劳动模范一样,无不体现了一种新的劳动态度,以主人翁的角色,把自己锻炼成为一个行业的技术能手、劳动模范,把自己锻炼成一个团结学习、一切为了集体的利益、从不计较个人得失的标兵。多么伟大的生命,多么崇高的思想!

我默默地站在工匠学院的劳模广场,眺望着远处山峦上的一棵棵笔直的松柏,它们静静地伫立在山间,默默地向我招手。松柏藏着的藤蔓在秋风轻抚下悠扬地将故事吟咏传唱。一位位劳模,他们活着时,就像那一座座不知名的、数不清的山峦,没有显赫于世的声音;离去时,又如同这默默无言的大山,没有彪炳史册的功业,只是一个平凡的人走完了他平凡的人生旅程。

时代不同,劳模精神却一脉相承。南泥湾精神与劳模精神在这片红色的土地上交相辉映,新近落成的劳模工匠学院也将成为传承红色基因基因的精神高地。这座培育劳模工匠的人才摇篮,服务广大职工的“职工之家”,也正悄然焕发出勃勃生机……

“解不下,一满解不下(hai bu ha)。”这是70年代我看的一本小人书上的几句对话,说的是八路军一位文化干事去南泥湾采访迷了路,向一位农村姑娘问路的情景。谁知姑娘一句也听不懂,说着“一满解不下”……之后,“花篮的花儿香”的歌词飘散在祖国的山山水水,天南海北。

转眼四五十年过去了,其间也有几次路过南泥湾,但都是短暂驻足,匆匆而过。

前几天,好友李战民打电话说省职工工作协组织去南泥湾采风,周养俊主席带队。这勾起了我对南泥湾的记忆。9月8日下午,我们坐上了北去的列车,踏上了采风之路。

其实我是一个真真的“门外汉”,只是一个文学爱好者、文艺追随者,“采风”更多是“跟风”而已。只是接待承办单位延安南泥湾劳模

样,这是我们追赶的目标、努力的方向。杨步浩、王进喜、时传祥、张秉贵、赵梦桃……一连串英雄的名字曾经鼓舞着一个时代!

然而,不知从什么时候开始,那些曾经响亮的名字淡出了社会的视野。反而是一些影视剧演员和明星成了人们关注的焦点。对此,我越来越“解不下,一满解不下”!

劳模精神、劳动精神、工匠精神总有人传承,保存、赓续、宣传、张扬这些人性和社会的光芒,这是何等珍贵!学院的展室里有孟泰、沈鸿、钱志道、杨步浩、赵占魁、罗健夫、赵梦桃、王进喜、时传祥、邓稼先十个高大的劳模雕像,还有雕塑家吴为山为王进喜、孔繁森、雷锋、南仁东、袁隆平、王继才做的塑像。这些名字有的我们并不知道,有的曾经熟悉的名字如今也陌生了。学院

培养更多时代“风流人物”

□高全成

工匠学院更引起我的关注。居然还有这样一个学院?他们会做些什么呢?

原想也就是走走形式,看看风景,没想到,这次活动还真是实在。延安火车站下了车,我们马不停蹄地跑了整整两天。坐上学院的接待车赶到学院,匆匆放下行李,吃了晚饭,赶往东一教室举行此次培训班的开班仪式。接着的两天更是步履匆匆,南泥湾大生产纪念馆、延安文艺纪念馆、鲁迅艺术学院、延安工人学校、延安炮兵学校旧址、党徽广场……参观的行程被安排得满满当当。

劳模展馆里主要展示了延安时期劳动模范的事迹,展示他们“埋头苦干、吃苦耐劳、勤俭节约、团结互助、无私奉献”的劳模精神。我们从小就被反复教育着:工人阶级是领导,工农联盟是基础,劳动模范是榜

却再让他们站起来、亮起来,唤醒我们的记忆,照耀人们的心灵。这回“解下了,正(真)地解下了”,正气永远都在!

劳动是人类生存繁衍、社会进步的基石,把劳动做得优秀就是劳模、做得精致就是工匠。有了劳模,有了工匠,有了劳模精神、工匠精神,大众有了目标、有了动力,物质财富和文化艺术都会被源源不断地创造出来。南泥湾劳模工匠学院把这些人民群众创造的物质和精神财富集中起来、提炼出来、展示出来,维护、传承、宣传、张扬,培训、教育、扶持更多的职工团队继承、践行和传播,从而影响更多人走劳模的路、走工匠的路,在各行各业把自己的工作做到优秀、做到极致。

写作是个“良心活”。1942年5月2日,毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话》就明确:“我们的文学艺术都是

为人民群众的”“人民生活中本来存在着文学艺术原料的矿藏,这是自然形态的东西,是粗糙的东西,但也是最生动、最丰富、最基本的东西”“它们是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉”。因此“中国的革命的文学家艺术家,有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去,到唯一的最广大最丰富的源泉中去”“只有联系群众,表现群众,把自己当作群众的忠实的代言人,他们的工作才有意义”“我们所写的东西,应该是使他们团结,使他们进步,使他们同心同德,向前奋斗”。文学艺术的生命力就在于扎根人民群众,反映人民的心声、维护人民的权益、宣传人民的劳动与创造,张扬人民的奋斗精神,为人民鼓与呼。

南泥湾劳模工匠学院把这些劳动模范和大国工匠,把这些民族的精英、人民的楷模、共和国的功臣事迹集中在这里,展现给我们。让我们像他们一样将劳模精神、工匠精神传播出去,让更多人成为时代的“风流人物”,共同重唱时代的《风流歌》:

像雷锋那样热爱平凡的工作岗位,不管到哪里,都是一台车头;像焦裕禄那样关心百姓的柴米盐油,纵然是死了,也要浩气长留!

从劳动中提取快乐作为报酬,从奋斗中夺来胜利当成享受。劳动、创造、进步——无止无休!爱真、爱善、爱美——不折不扣!

让人民说:他们受过挫折,摔过跟头,可他们把时代的使命担上了肩头;

让历史说:他们善于思索,敢于战斗,不愧是中华民族的一代风流……



“学习劳模工匠·发扬南泥湾精神”陕西省职工作家协会采风活动作品选登(上)